Приложение **1.Формирование (развитие) словаря**

*Младший дошкольный возраст*

**«УГАДАЙ ИГРУШКУ»**

 Цель: формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия. Взрослый показывает 3—4 игрушки, а ребенок называет их. Надо сразу научить правильно называть предмет: «Это... (заяц, лиса, утенок)». Взрослый рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки: «Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко». Аналогично описываются другие игрушки, ребенок называет их.

**«ПРО КОГО Я ГОВОРЮ»**

 Цель: развивать наблюдательность, умение ориентироваться на основные признаки описываемого объекта.

 Взрослый описывает сидящего перед ним ребенка, называя детали его одежды и внешнего вида, например: «Это девочка, на ней юбка и кофточка. Волосы у нее светлые, бант красный. Она любит играть с куклой Таней».

**«СКАЖИ, КАКОЙ»**

Цель: учить выделять и называть признаки предмета.

 Взрослый достает из коробки предметы, называет их: «Это груша». Ребенок называет признаки: «Она желтая, мягкая, вкусная».

 — «Это помидор».

— «Он красный, круглый, спелый, сочный».

 — «Это огурец».

— «Он продолговатый, зеленый, хрустящий».

**«ИСПРАВЬ ОШИБКУ»**

Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Взрослый рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста ит. п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые, маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

**«КТО БОЛЬШЕ УВИДИТ И НАЗОВЕТ»**

Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета.

Взрослый и ребенок рассматривают куклу, называют предметы одежды и внешнего вида (глаза, волосы). Затем приходит зайчик. Они говорят, что у него серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши. Одним словом можно сказать: заяц длинно... ухий (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый. Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит, она... белолапая. За правильные ответы кукла дает ребенку флажки (ленточки, колечки от пирамидки).

**«КАКАЯ КУКЛА»**

 Цель: учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта. Взрослый говорит, что куклу назвали некрасивой и она огорчилась. Надо ей помочь и рассказать, какая она красивая.

— Кто это? (Кукла.) Какая она? {Нарядная, красивая.) Что Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. Взрослый начинает: «Наша Таня... (самая красивая). У нее... (нарядное платьице красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)».

**«СРАВНИ КУКОЛ»**

Цель: учить детей соотносить предметы с разными характеристиками.

Взрослый предлагает рассмотреть двух кукол и сказать, чем они отличаются. Ребенок дает куклам имена (Катя и Таня) и говорит: У Тани светлые и короткие волосы, у Кати — темные и длинные. У Тани голубые глаза, у Кати — черные. Таня в платье, Катя в сарафане. У кукол разные волосы, глаза, разная одежда.

 Взрослый говорит:

— Куклы захотели поиграть, они взяли... (машинки). Эта машинка... (красная с синим, маленькая). А другая машинка... (большая, зеленая). Что могут делать машинки? (Катать, возить людей, грузы, ехать по дороге.)

— Посмотрите на эту машинку. Она больше, чем красная, но меньше, чем зеленая. Какая она? (Средняя.)

**«СРАВНИ МЫШКУ И МИШКУ»**

Цель: учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.

Педагог предлагает рассмотреть мишку и мышку.

— Мишка большой, а мышка... (маленькая). Еще какой мишка? (Толстый, толстопятый, косолапый.) А мышка какая? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Мишка любит... (мед, малину), а мышка любит... (сыр, сухарики).

 — Лапы у мишки толстые, а у мышки... (тоненькие). Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка... (тоненьким). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у мишки... (короткий).

**«КТО ЛУЧШЕ ПОХВАЛИТ»**

Цель: уметь называть признаки животных по образцу взрослого.

Взрослый берет себе одну игрушку (медведя), а ребенку дает зайца. И начинает: «У меня медведь». Ребенок: «А у меня заяц».— У медведя коричневая шубка. — А у зайца белая. — У медведя маленькие, круглые уши.\* — А у зайца уши длинные.

«**КУКЛЫ РИСУЮТ И ГУЛЯЮТ»**

 Цель: обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу, а также на промежуточные признаки.

В гости снова приходят две куклы: большая и маленькая. Воспитатель говорит, что куклы захотели рисовать.

 — Большая кукла возьмет длинный карандаш, а маленькая... (короткий). Большая кукла нарисовала большой мяч, а маленькая... (маленький). Как по-другому можно назвать маленький мяч? (Мячик.)

 — Куклы пошли гулять, и вдруг начался сильный дождь. Они спрятались под деревьями. Большая кукла спряталась под высоким деревом, а маленькая... (под низким). Дождик кончился. Он немного намочил кукол, им стало холодно. Но вот выглянуло солнышко, куклам стало тепло и даже... (жарко). Пошли куклы домой. Большая кукла пошла по широкой дороге, а маленькая... (по узкой). Пришли они домой, стали мыть руки. Сначала куклы открыли кран с горячей водой, а потом... (с холодной). А если смешать холодную воду с горячей, то какая вода получится? (Теплая, прохладная.) Сели куклы за стол. У них были разные стулья. Как вы думаете, на какой стул села большая кукла? (На высокий, большой.) А маленькая? (На маленький и низкий.) Подобные упражнения надо давать в самых разных вариантах, но иногда надо включать уже известные понятия и слова. И если эти знакомые понятия даются в разных ситуациях, дети легче их усваивают. Так, следующий вариант дается в такой ситуации.

**«КУКЛА ВЕСЕЛАЯ И ГРУСТНАЯ»**

Цель: познакомить детей с противоположными состояниями: веселый — грустный.

— Стала девочка Маша играть со своими куклами Катей и Таней и заметила, что Катя все время веселая, а Таня грустная. Как ты думаешь, почему? (Катю обидели, ей стало больно, она загрустила) Какими другими словами можно сказать, что Катя грустная? Какая она? (Печальная, расстроенная) Что Катя делает? (Грустит, печалится, огорчается.) Что надо сделать, чтобы развеселить Катю? (Рассказать веселую сказку, поигратьс ней, посмотреть мультфильм.) Какими стали Катя и Таня? (Веселыми, радостными.)

**«НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ»**

Цель: закрепить представления детей об обобщающих словах.

— Вспомните, на чем у нас спали куклы? (На кровати.) Куда они кладут свои вещи? (В шкаф, в гардероб.) На чем сидят они? (На стульях.) Я начну говорить, а ты продолжи: кровать, шкаф... (стол, стул, диван, кресло). Как назвать все эти предметы одним словом? (Мебель.) Какая мебель у тебя в комнате?

 — Что куклы кладут в шкаф? Что там лежит и висит? Продолжите: платье, брюки... (юбки, кофты, рубашки). Все эти вещи называются... (одежда). Какая одежда надета на тебе?

— Сели куклы за стол. А там стоят... тарелки, чашки, блюдца, ложки, вилки. Это... (посуда). Из какой посуды ты ешь суп? (Из тарелки глубокой.) Кашу? (Из тарелки мелкой.)

— Наши куклы очень любят играть. Что им для этого нужно? (Игрушки.) Назовите, какие игрушки вы знаете и любите? В целом словарная работа направлена на подведение ребенка к пониманию значения слова, обогащение его речи смысловым содержанием, т. е. на качественное развитие словаря.

*Средняя группа*

**«КТО БОЛЬШЕ СЛОВ СКАЖЕТ»**

 Цель: называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.

Воспитатель показывает детям картинку (белочка) и предлагает поиграть: сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру. Тем самым он дает детям простор для подбора слов разных частей речи и называния не только внешних черт персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; она карабкается на сосну, собирает грибы, накалывает их для просушки; запасает шишки, чтобы на зиму были орехи. Аналогично дается задание и про других зверят: зайчик маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок с длинным хвостом, любопытный.

 **«КТО ЗАБЛУДИЛСЯ»**

Цель: образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам

— Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.) Как назвать его ласково? (Зайчонок, зайчик, заинька.) Остановился зайчик, огляделся по сторонам и испугался. Почему? (Потерялся, заблудился.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.) Что может его развеселить? (Птичка песенку споет, ежик веселую сказочку расскажет.)

**«КАКИЕ БЫВАЮТ ИГОЛКИ»**

 Цель: дать детям представление о многозначном слове игла, упражнять в подборе однокоренных слов, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде, числе, падеже.

Отгадай, какое слово есть у каждого портного? Вместо шубы это слово ежик носит на спине. Это слово вместе с елкой в Новый год придет ко мне. (Игла.) — Какие иглы вы знаете? (Швейные, сосновые, еловые, медицинские.) — Чем похожи все иголки? (Они острые, тонкие, колючие.)

 — Какой иглой мы шьем и вышиваем? (Швейной.) Что шьют швейной иглой? (Одежду.) Что делают медицинской иглой? (Укол.) Есть у ежика и елки очень колкие иголки, В остальном на елку еж совершенно не похож.

 — Где живет еж? Для чего ему нужны иголки? (Защищаться.) От кого еж защищается? Вспомните стихотворение Б. Захо-дера про ежа:

— Что ж ты, еж, такой колючий?

— Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи.

 — Дети, можно ли ежа погладить рукой? Почему нельзя вдеть нитку в ежиную иголку? — Закончите предложения: Ты ежа не трогай лучше, потому -что он... (колючий). Лиса потрогала ежа и... (укололась).

— У папы-ежа иголки длинные и толстые, а у ежат... (короткие и тонкие).

— Иглы на елке еловые, а на сосне... (сосновые). Отвечай поскорей, какие из них длинней?

 — Придумайте рассказ про девочку, которая пошла в лес за грибами и встретила ежика.

**«КОГО МОЖНО ГЛАДИТЬ»**

Цель: познакомить детей с многозначным глаголом гладить.

 — Помните, мы с вами говорили, что ежа нельзя погладить? А кого можно погладить? (Зайчика, котенка, ребенка.) А что можно погладить? (Брюки, платье, юбку.) Как одним словом все это назвать? (Одежда.) Глажу платье утюгом, а кота и кошку, Что гуляют под окном, глажу я ладошкой.

 — Что делает котенок, когда его гладят? (Мурлычет, выгибает спинку.) У каких предметов есть спина, а у каких спинка? У собачки..., у дивана...

**«РУЧКА-НОЖКА»**

Цель: познакомить детей с разными значениями слов ручка, ножка.

 — Отгадайте загадку: «Одной ручкой всех встречает, другой провожает. Всем, кто придет, ручку подает». (Дверная ручка)

— У каких предметов есть ручка? Что можно делать ручкой?

— Нарисуйте предметы, у которых есть ручка.

— Закончите предложения: Ручка нужна, чтобы... За ручку можно.,.

 — А какие предметы мы называем словом ножка!

— Нарисуйте предметы, у которых есть ножка.

**«КАК СКАЗАТЬ ПО-ДРУГОМУ»**

Цель: учить детей заменять многозначные слова в словосочетаниях.

— Скажите по-другому! Часы идут (ходят...). Мальчик идет (шагает...). Снег идет (падает...). Поезд идет (едет, мчится). Весна идет (наступает...). Пароход идет (плывет...). — Закончите предложения: Мальчик пошел... Девочка ушла... Люди вышли... Я пришел... Саша идет медленно, а Вова идет... Можно сказать, что он не идет, а...

— Отгадайте загадку, нарисуйте отгадку. Стучат, стучат, не велят скучать. Идут-идут, а все тут да тут. (Часы.)

*Старшая группа*

*примеры игр и упражнений для старших дошкольников*.

**«ЧТО ВЫ ВИДИТЕ ВОКРУГ?»**

Цель: уточнить представления детей о названии предметов.

— Назовите предметы, которые вы видите вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.)

— Перед вами две девочки. Они обе в красных платьях с белыми бантиками. Как мы их различаем? (По именам.)

— Что значит слово... мяч, кукла, ручка?

 — У меня в руке ручка. Что ею делают? (Пишут.) У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (Их держат руками.) Что значит слово ручка, обозначающее этот предмет (педагог показывает авторучку)? (Ею пишут.) А что обозначает слово ручка здесь (педагог показывает на дверную ручку)? (Ею открывают и закрывают дверь.)

 — Можете ли вы назвать слова, которые ничего не обозначают? Послушайте стихотворение И. Токмаковой «Плим».

Ложка — это ложка, Ложкой суп едят.

 Кошка — это кошка, У кошки семь котят.

Тряпка — это тряпка, Тряпкой вытру стол.

Шапка — это шапка, Оделся и пошел.

 А я придумал слово, Смешное слово — плим.

Я повторяю снова — Плим, плим, плим.

Вот прыгает и скачет — Плим, плим, гошм.

 И ничего не значит Плим, плим, плим.

— Придумайте и вы такие слова, которые ничего не значат. (Трам-татам, ту-руру.) **«СКАЖИ, КАКОЙ»**

Цель: учить детей называть не только предмет, но и его признаки, качества, действия; обогащать речь именами прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.

— Когда вы хотите рассказать о предмете, какой он, какие слова вы называете? — Послушайте стихотворение М. Щеловановой «Утро».

Какое сегодня утро? Сегодня плохое утро,

Сегодня скучное утро

И, кажется, будет дождь.

 — Почему же плохое утро?

Сегодня хорошее утро,

Сегодня веселое утро

И тучи уходят прочь.

Сегодня не будет солнца,

Сегодня не будет солнца,

Сегодня будет хмурый,

Серый, пасмурный день.

- Почему же не будет солнца?

Наверное, будет солнце,

Обязательно будет солнце

И прохладная синяя тень.

— О чем говорится в этом стихотворении? (О солнечном и пасмурном утре.)

Как сказано про первый день в стихотворении, какой он? (Хмурый, серый.) Как сказать другими словами про этот день? Подберите слова, близкие по смыслу. (Дождливый, грустный, скучный, неприветливый.) А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно? Подберите слова, близкие по смыслу. (Веселое, радостное, голубое, безоблачное.) Что еще может быть хмурым? (Настроение, погода, небо, человек.) Что может быть солнечным?

 — Есть еще слова, которые называют, что делает человек, что можно делать с тем или иным предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому? (Грустит, печалится, расстроился, обиделся.)

— А есть такие слова и выражения, которые выражают смысл не совсем точно. Я слышала, как дети говорили: «Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как надо сказать правильно?

 **«НАЙДИ ТОЧНОЕ СЛОВО»**

Цель: учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

— Узнайте, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?»

Вы знаете, что предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме. Дополните другими словами то, что я начну: «Снег белый, холодный... еще какой? Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная)».

 — Назовите, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

— Вспомните, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).

— Помогите мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворений Д. Чиарди «Прощальная игра»:

 Скажу я слово высоко,

А ты ответишь... (низко)

Скажу я слово далеко,

А ты ответишь... (близко).

Скажу тебе я слово трус,

Ответишь ты... (храбрец). Т

еперь начало я скажу.

Ну, отвечай... (конец).

— Теперь вы сами придумайте словам противоположные по значению.

*Подготовительная группа*

**«ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ?»**

Цель: учить находить неточности в стихотворном тексте.

— Послушайте стихотворение Л. Станчева «Это правда или нет?».

 Вы должны заметить, чего на свете не бывает.

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу

Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей

«Га-га-га!» — пел соловей.

— Быстро дайте мне ответ

— Это правда или нет?

 — Послушайте, как говорили другие дети. Подумайте, можно ли так сказать, и скажите, как надо сказать правильно.

«Тетя, посмотри, у лошадки два хвостика: один на голове, другой на спинке»;

«Папочка, это лошадке подметки подбивают»;

 «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилилки валяются»;

«Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»;

«Мамочка, я тебя громко-громко люблю».

— А сейчас вы сами придумайте небылицы или путаницы, а другие дети будут их распутывать. «

**НАЙДИ ДРУГОЕ СЛОВО»**

Цель: учить точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы.

— Папа решил сделать детям качели, Миша принес ему веревку. «Нет, эта веревка не годится, она оборвется». Миша принес ему другую. «А вот эта ни за что не оборвется». Какую веревку сначала принес Миша? (Тонкую, ветхую) А затем? (Крепкую, прочную.) — Качели папа делал летом. Но вот наступила... (зима). Миша рос крепким мальчиком (здоровым, сильным). Вышел он покататься на коньках и почувствовал под ногами крепкий лед. Как сказать по-другому? (Прочный, нехрупкий.) Мороз крепчал (становился сильнее).

— Как вы понимаете выражение крепкий орешек! (Его трудно разбить, сломать.) Так говорят не только про орехи, но и про людей, которых никакие невзгоды не сломают. О них говорят: крепкий духом (значит — сильный, стойкий человек).

— Объясните, что значат слова: крепкая ткань (прочная), крепкий сон (глубокий), крепкий чай (очень крепкий, не разбавленный кипятком). Какие выражения со словом крепкий вам встречались в сказках и в каких? (В сказке «Козлята и волк» коза крепко-накрепко (очень строго) приказывала детям, чтобы они крепко-накрепко (очень крепко) запирали дверь.) — Придумайте предложения со словом крепкий.

— Я вам буду называть слова, а вы говорите мне слова с противоположным смыслом: длинный, глубокий, мягкий, легкий, тонкий, густой, сильный; говорить, смешить, падать, смеяться, бежать.

— Придумайте рассказ, чтобы в нем были слова, противоположные по смыслу. Можете брать слова, которые мы только что называли.

**«НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ»**

Цель: учить находить слова, точно оценивающие ситуацию.

— Решал ученик задачу и никак не мог ее решить. Думал он долго, но все-таки решил ее! Какая ему попалась задача? ( Грудная, сложная, тяжелая.) Какое из этих слов наиболее точное? (Трудная.) Про что мы говорим тяжелый, тяжелая, тяжелые ? Замените выражения: тяжелый груз (имеющий большой вес), тяжелый сон (неспокойный), тяжелый воздух (неприятный), тяжелая рана (опасная, серьезная), тяжелое чувство {мучительное, горестное), тяжелый на подъем (с трудом решается на что-то), тяжелое наказание (суровое).

— Как вы понимаете выражения трудная работа (она требует большого труда), трудный день (нелегкий), трудный ребенок (с трудом поддающийся воспитанию)! Какие еще выражения с этим словом вы слышали?

— Послушайте стихотворение Е. Серовой «Подскажи словечко».

 Вы будете мне подсказывать нужные слова.

Гладко, плавно лился стих,

Вдруг споткнулся и притих.

Ждет он и вздыхает

— Слова не хватает.

Чтобы снова в добрый путь

Стих потек, как речка,

Помоги ему чуть-чуть,

Подскажи словечко.

Говорю я брату: —Ох!

 С неба сыплется горох!

— Вот чудак, — смеется брат,

— Твой горох — ведь это... (град).

От кого, мои друзья,

Убежать никак нельзя?

Неотвязно в ясный день

Рядом с нами бродит... (тень).

 — Придумайте рассказ, чтобы в нем были такие слова: большой, огромный, громадный; маленький, крошечный, малюсенький; бежит, мчится, несется; идет, плетется, тащится.

— Мы будем находить разные слова, и вы будете объяснять, что они обозначают, из каких звуков состоят. Мы будем составлять с этими словами предложения и рассказы.

 Приведем пример занятий, где тесно переплетаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.

**«ПРИДУМАЙ РАССКАЗ»** Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.

 — Закончите фразу: 1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая). Пластилин мягкий, а камень... (твердый).

2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая). Ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники... (крупные).

3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий). Лес иногда густой, а иногда... (редкий).

 4. После дождя земля сырая, а в солнечную погоду... (сухая). Покупаем картофель сырой, а едим... (вареный).

5. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (черствый). Летом мы ели свежие огурцы, а зимой... (соленые). Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет... (грязный). —

Объясните, как вы понимаете эти выражения: дождь озорничал; лес дремлет; дом растет; ручьи бегут; песня льется?

— Как сказать по-другому: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие).

— Где вы встречали выражение злая зима! (В сказках.) К кому относится слово злая! (Злая мачеха, злая ведьма, Баба Яга.)

— Придумайте складное окончание к фразам: «Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве искал.) Медвежата, где вы были? (По малину в лес ходили, на полянке мы бродили.) Медвежонок мед искал... (Ибратишку потерял)».

— Придумайте рассказ про двух медвежат, а я запишу его, потом почитаем папе (бабушке, сестре).

 **«СКАЖИ ТОЧНЕЕ»**

Цель: развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

— Послушайте, что я расскажу. Там, где я буду останавливаться, вы будете мне помогать: подбирать слова и составлять предложения.

— Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой может быть ветер? (Сильный, резкий, порывистый, холодный...) Ветрище не согласился с братом: «Нет, это я самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? (Могучий, злой, суровый, ледяной.) Ветерочек слушал их и думал: «А какой же я?» (Легкий, нежный, приятный, ласковый...) Долго спорили братья, но так ничего и не выяснили. Решили они силой померяться.

Подул ветер. Что произошло? (Деревья покачались, травка пригнулась к земле.) Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал.) Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Сильно дул, выл, завывал, стремительно несся.) Что после этого случилось? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и звери спрятались.)

И вот подул ветерок. Что он делал? (Дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки.) Что произошло в природе? (Листочки зашелестели, птички запели, стало прохладно и приятно)

— Придумайте сказку о ветре, ветерочке или ветрище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? (Братьями, соперниками, друзьями, товарищами) Что могут они делать? (Дружить, меряться силой, спорить, разговаривать.)

*Эти упражнения, игры, занятия можно повторять, чтобы дети усвоили, что слова имеют разное значение, могут изменяться. Они по-разному звучат. Если ребенок выполнит все задания правильно, значит, у него высокий уровень речевого развития и он хорошо подготовлен к школе.*

**2.Воспитание звуковой культуры речи**

*Вторая младшая группа*

В игре **«Чей это голос?»** дети учатся различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия и звуки, издаваемые взрослым животным и его детенышем.

Для этой игры понадобятся игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок, кошка и котенок.

Если подбор игрушек вызовет затруднения, можно подобрать картинки или вылепить игрушки из пластилина, привлекая детей к: совместной деятельности.

В гости к детям приходят (приезжают на машине, на поезде) звери, они хотят поиграть. Дети должны угадать, чей голос они услышат.

— Мяу-мяу. Кто это мяукает? {Кошка.) А тонким голосом кто мяукает? {Котенок.) У мамы кошки есть детеныш. Он мяукает как? {Мяу-мяу.)

— Му-у-у. Кто так мычит? {Корова.) А кто у нее детеныш? {Теленок.) Каким голосом он мычит? {Тоненьким.) Теперь еще раз послушайте и угадайте, кто это мычит — корова или теленок.

— Ква-ква. Чей это грубый голос? {Лягушки.) А кто квакает тоненько? {Лягушонок.) Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки? ,

Аналогично обыгрываются остальные игрушки. Можно предложить детям правильно позвать персонажа—игрушку, тогда с ним можно поиграть («Лягушонок, иди к нам»; «Утенок, поиграй со мной»).

В таких играх дети учатся различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражаниям (корова мычит громким голосом, а теленок тихим, тонким; лягушка квакает громко, а лягушонок тоненько). Подобные игры можно проводить с разными животными. Например, взрослый показывает ребенку картинку. На ней нарисована птичка.

— Это птичка. Она живет в лесу и поет свою песенку: ку-ку, ку-ку. Кто это? Ку... (Взрослый приглашает ребенка произнести слово самостоятельно.)

 — А это кто? {Петух.) А ласково мы его называем... {Петушок.) Петя-петушок кричит... {Кука-ре-ку.)

— Послушайте слова кукууушка, петууух, ууутка (голосом выделяется звук.);). В этих словах есть звук у. Очень важно научить детей использовать интонацию целого предложения, вопроса или ответа.

Например, детям читается русская народная песенка «Курочка-рябушечка». Взрослый сначала читает всю песенку, а затем начинается диалог. Можно сделать шапочку курочки и предложить одному ребенку отвечать на вопросы:

— Курочка-рябушечка, куда идешь?

 — На речку.

— Курочка-рябушечка, зачем идешь?

— За водой. — Курочка-рябушечка, зачем тебе вода?

— Цыплят поить.

Они пить хотят,

На всю улицу пищат: пи-пи-пи!

Детям предлагаются также чистоговорки, фразы из стихотворений, они произносят их с разной силой голоса ( тихо — громко — шепотом) или в разном темпе (быстро — медленно).

Параллельно можно менять интонации (спросить, ответить, передать радость, грусть, удивление)

*Средняя группа*

**«ГРОМКО - ШЕПОТОМ»**

Цель: учить детей подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.

Воспитатель говорит, что в гости к котенку прилетела оса. Сначала можно произнести фразу вместе: «Са-са-са — прилетела к нам оса».

Затем эта рифмовка повторяется громко — тихо — шепотом (вместе со взрослым и индивидуально).

— Су-су-су — кот прогнал осу. (Текст проговаривается быстро и медленно.)

Можно предложить детям закончить фразу самостоятельно: «Са-са-са — (там летит оса), сусу-су (как прогнать осу?), (я боюсь осу) и т. п.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи, детей учат в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

 **«КАК ГОВОРИТ ТАНЯ?»**

Цель: различать разные интонации и пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.

Взрослый берет куклу и начинает рассказывать: «Это Таня. Идет она с прогулки домой и слышит: кто-то жалобно мяукает, вот так: мяу-мяу... (жалобная интонация). Как мяукал котенок? (Ребенок повторяет.) Взяла Таня котенка на руки, принесла домой, налила ему в блюдце молока. Котенок радостно замяукал, вот так: мяу-мяу! (радостная интонация). Тут прибежала собачка и стала громко лаять на котенка. Рассердился котенок и стал мяукать сердито, вот так: мяу-мяу (сердитая интонация). Но Таня быстро их помирила. Котенок и щенок стали весело мяукать и лаять».

Ребенок рассказывает всю историю самостоятельно (взрослый, в случае необходимости, помогает отдельным словом или предложением), передавая все интонации по содержанию текста.

*Подготовительная группа*

**«ЧТО ТАКОЕ ЗВУК, СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ?»**

Цель: уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова.

Педагог спрашивает детей:

 — Какие звуки вы знаете? (Гласные, согласные; твердые, мягкие; звонкие, глухие.) Как называется часть слова? (Слог.) Что обозначает слово... стол? (Предмет мебели.)

 — Все, что нас окружает, имеет свое название и что-то обозначает. Мы поэтому говорим: «Что значит (или обозначает) слово...?» Слово звучит и называет все предметы вокруг, имена, животных, растения.

— Что такое имя? Как мы различаем друг друга? (По именам.) Назовите имена своих родителей, родных и близких. У кого в доме есть кошка? собака? Как их зовут? У людей имена, а у животных... (клички).

 — У каждой вещи есть свое имя, название. Посмотрите вокруг и скажите, что может двигаться? Что может звучать? На чем можно сидеть? спать? ездить? Давайте поиграем. Игра называется «Почему так называют». Возьмем слова пылесос, скакалка, самолет, самокат, мясорубка. Нам понятно, для чего нужны предметы, названные этими словами. — У каждой буквы тоже есть свое имя. Какие буквы вы знаете? Чем буква отличается от звука? (Буква пишется и читается, звук произносится.) Из букв мы складываем слоги и слова.

— Подойдите ко мне, дети, у которых имя начинается на гласный звук а (Аня, Андрюша, Антоша, Алеша). А с какого звука начинаются имена Ира, Игорь, Инна! Подойдите ко мне, дети, у которых имя начинается на твердый согласный (Рома, Наташа, Рая, Стае, Володя); на мягкий согласный (Лиза, Кирилл, Леня, Лена, Люба).

 — Мы будем с вами играть со словами и узнавать, что они обозначают, как звучат, с какого звука начинаются.

**«ОДИН - МНОГО»**

Цель: упражнять детей в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; подбирать к словам определения и действия; находить в словах первый звук, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию.

 — Это... шар, а это... (шары). Здесь много... (шаров). Какие шары? (Красные, синие, зеленые.) Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Разноцветные.)

 — Это... мак, а это... (маки). В букете много.... (маков). Какие они? (Красные.) Что еще бывает красным? Как вы понимаете выражение красная девица! Где вы встречали такое выражение? В каких сказках?

— Отгадайте загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает».

Это... лук. Какой он? (Желтый, сочный, горький, полезный,) В корзине много чего? (Лука.)

— Подберите слова, сходные по звучанию со словами: шар (пар, дар), мак (лак, рак), лук (жук, бук).

— С какого звука начинаются слова шар, мак, лук! (ш, м, л.)

— Сколько слогов в этих словах? (В словах шар, мак, лук один слог.)

 Задания по усвоению звукового состава всех названных слов:

1. Определите, сколько слогов в словах игла, мишка, ложка (два слога).

2. Подберите слова, сходные по звучанию с заданными и с таким же количеством слогов: игла (пила, юла); мишка (мышка, шишка); ложка (ножка, кошка),

А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Игл, пил, юл; мишек, мышек, шишек;ложек, ножек, кошек.)

**«НАЙДИ ЗВУК»**

Цель: находить слова с одним и двумя слогами.

Дети рассматривают рисунки: жук, шуба, шапка, жаба, забор, замок, цапля, цыпленок. — Найдите слова с одним и двумя слогами.

Сколько слогов в слове цыпленок!

(Слово жук состоит из одного слога, шуба, шапка, жаба, забор, замок, цапля — из двух, цыпленок — из трех слогов.)

— Какие слова начинаются с одинакового звука? Назовите эти звуки. (Слова шапка и шуба начинаются со звука ш, слова жук и жаба — со звука ж, слова забор, замок — со звука з, слова цыпленок, цапля —- со звука ц.)

— Назовите овощи, фрукты ^ ягоды со звуками р (морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина), рь (перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), л (баклажан, яблоко, кизил), ль (малина, лимон, апельсину слива),

— Опиши нам ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. (Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор. Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-мног0 разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фру^т... — гранат.)

**«КАРТИНА - КОРЗИНА»**

Цель: находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.

Дети рассматривают рисунки: картина, ракета, лягушка. Если таких картинок в группе нет, воспитатель назовет слова без них.

 — Сколько слогов в словах картина, лягушка, ракета! (Три.)

 — Подберите слова, сходные по звучанию с этими словами: картина (корзина, машина), лягушка (подушка, кадушка),ракета (конфета, котлета), вертолет (самолет), береза (мимоза).

— Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)! Дети повторяют все слова и говорят, что в каждом из них по три слога.

**«ЕДЕМ, ЛЕТИМ, ПЛЫВЕМ»**

Цель: учить детей находить заданный звук в начале, середине и конце слова. Воспитатель рассматривает с детьми шесть картинок, изображающих: вертолет, самолет, автобус, троллейбус, теплоход, трамвай.

— Назови все предметы одним словом. (Транспорт.)

— Скажи, сколько слогов в этих словах? (Во всех словах, кроме слова трамвай, по три слога.) Какой звук встречается во всех этих словах (в начале, в середине, в конце слова)? (Звук т встречается в начале слов троллейбус, теплоход, трамвай, в середине слов — вертолет, автобус, в конце слов — вертолет, самолет.)

— Составь предложение с любым словом. (Самолет летит быстро.)

— Скажи, что летает? (Самолет, вертолет.) Что едет? (Автобус, троллейбус, трамвай.) Что плывет? (Теплоход.)

 — Угадай по первому и последнему звуку, какой вид транспорта я задумала: т — с (троллейбус), а — с (автобус), с — т (самолет), в — т (вертолет), м — о (метро), т — и (такси).

**«КОЗА-СТРЕКОЗА»**

Цель: развивать представление о похоже звучащих словах, подбирать пары слов с разным количеством слогов.

 Дети рассматривают рисунку т которых изображены: чашка, коза, кошка, барсук, самовар, ромашка, стрекоза, лукошко, шина, машина, сук, пар.

— Подберите пары слов, похожих по звучанию (чашка — ромашка, коза — стрекоза, кошка — лукошко, сук гбарсук, пар — самовар, шина — машина).

— Назовите слова, в которых один слог, два и три слога. (В словах пар, сук — один слог, в словах чашка, коза, шина, кошка, барсук — два слога, в словах самовар, ромашка, стрекоза, лукошко, машина — по три слога.)

Возможен такой вариант: одна группа детей подбирает сходно звучащие пары слов: чашка \_ ромашка, коза — стрекоза, кошка — лукошко, сук — барсук > шина — машина, пар — самовар. Другие дети называют, сколько слогов в каждом слове из названной пары. — Закончите фразу, чтобы получилось складно: «Я поехал на машине... (у меня порвалась шина). Побежал за стрекозой... (тут же встретился с козой), я разбил сегодня чашку... (и сорвал в лесу ромашку). Зацепился я за сук... (а под ним сидел барсук). Под столом лежала кошка... (рядом с ней стоит лукошко)».

**«ИГЛА - ПИЛА»**

 Цель: дать представление о разных значениях многозначного слова; подбирать признаки и действия к заданным словам; определять количество слогов в словах, сходных по звучанию.

— В словах шар, мак, жук, луКу рак, пар — по одному слогу; а сколько слогов в словах игла, Мишка, ложка !

 — Какие иглы ты знаешь? Какие предметы мы называем этим словом? (Игла у ежа, у елки, сосны, лиственницы.) Чем они похожи? (Все иглы острые.)

 — Как называют иглы у елки? Какие они? (Еловые.) А у сосны? (Сосновые.) Чем отличаются иглы у елки и сосны? Отвечайте поскорей, какие из них длинней? (Сосновые.) А чем отличаются иглы у елки и у лиственницы? (Еловые иглы твердые, жесткие, а у лиственницы мягкие.)

— А еще какие иглы вы знаете? (Швейные) Как можно сказать про швейную иглу, какая она? (Длинная, тонкая, острая, металлическая, блестящая.) что делают швейной иглой? (Шьют.) Что шьют швейной Иглой? (Одежду.) А еще что можно делать швейной иглой? (Шить, вышивать, зашивать, подшивать, штопать.) Дети рассматривают рисунки: игла (швейная) и иглы.

— Назовите предметы, которые вы видите. (Ребенок должен назвать единственное число (это игла) и множественное число (иглы) слова игла.)

— Скажи, много... чего? Ребенок называет предметы и дает форму родительного падежа множественного числа. (Много... игл или иголок.) На другом рисунке: мишка и мишки. — Кто здесь нарисован? (Мишка, мишки.)

— Кого здесь много? (Мишек.)

**3.Формирование грамматического строя речи**

*Младшая группа*

**«ПОКАТАЙ»**

Цель: упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов.

В гости к ребенку на машине приезжают игрушки : мышка, мишка.

— Хочешь, чтобы мишка покатал мышку? Надо попросить его: «Мишка, поезжай!»

А сейчас ты попроси мишку, чтобы он спел, потанцевал. А теперь мышке скажи, чтобы она спряталась, помахала лапкой, покружилась. («Мышка, помаши лапкой!», «Мишка, спой».) Можно давать мышке и мишке разные задания: попрыгать, поскакать, побегать, поиграть и т. п.

При назывании действий объекта (предмета) или действий с этим предметом детей учат видеть начало, середину и конец действия.

Для этого проводится игра с картинками («Что сначала, что потом?»). На одной картинке девочка кормит куклу, на другой — моет посуду. Дети не только называют действия (кормит, моет), но и могут рассказать о девочке, как она играла с куклой.

Действия на картинках могут быть самые разные (спит, делает зарядку, обедает, моет посуду).

Большая работа проводится по обучению разным способам словообразования.

Так, наименование животных и их детенышей, предметов посуды образуется с помощью разных суффиксов (заяц — зайчонок — зайчата; сахарница — масленка).

 Необходимо шире использовать глаголы для обучения детей разным способам глагольноприставочного словообразования (вошел — вышел, пришел — ушел).

Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова приставочным способом (выйди — войди — отойди, залезь — вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?»

 Такие задания можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

**«ЧАЕПИТИЕ»**

Цель: образовывать наименование предметов посуды.

Воспитатель говорит, что у медвежонка сегодня праздник. Он пригласил в гости своих друзей — мышонка и зайчонка. Сначала они поиграли, а затем Мишутка пригласил всех к столу — попить чаю.

 Поставил на стол чашки, блюдца, чайник, конфеты, сахар, салфетки, сухари, да все перепутал: конфеты положил на блюдце, салфетки в чашку, а сахар и сухари прямо на стол. Мышка сразу заметила, что не все в порядке на столе, да сама точно не знала, куда что надо положить.

 — Давайте поможем друзьям! Сахар кладут в сахарницу, конфеты... (в конфетницу), сухари... (в сухарницу), а салфетки... (в салфетницу). Пошли гости руки мыть. Сначала открыли кран с горячей водой, затем с холодной, и потекла из крана какая вода? (Теплая, прохладная.) Помыли малыши руки, а Мишутка их приглашает: «Садитесь, пожалуйста, за стол, будем чай пить!»

Взял Мишутка в руки блюдце, поставил на него чашку, стали малыши пить чай. Когда попили, мышка сказала медвежонку спасибо тоненьким голосочком: «Пи-пи-пи, спасибо тебе, Мишутка!» Зайчонок тоже поблагодарил его.

Детей знакомят также со способами образования звукоподражательных глаголов (воробей чик-чирик — чирикает, утка кря-кря — крякает, лягушка ква-ква — квакает).

На материале наименования игры на музыкальных инструментах детям показывается способ образования глаголов при помощи суффиксов (на барабане — барабанят, на дудочке — дудят, на трубе — трубят, а на гитаре и гармошке играют).

 Вопросы типа «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? дудочку? трубу?» подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах — это действие и оно имеет свое название.

**«ОРКЕСТР»**

Цель: образовывать глаголы от названий музыкальных инструментов.

Для этой игры понадобятся игрушки, музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.

К детям в гости приходит заяц и загадывает загадки из книги Э. Мошковской

«Какие бывают подарки»:

Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит,

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны.

 Кто такая? Отгадай-ка!

Это наша... (Балалайка.) \*\*\*

В руки ты ее возьмешь,

 То растянешь, то сожмешь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная,

Заиграет, только тронь.

Как зовут ее? (Гармонь.)

— А что звоночки делают? (Звенят.)

 Погремушки? (Гремят.)

Барабан? (Барабанит.)

Дудочки? (Дудят.)

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные.

Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение.

Например, проводится игра «Что умеет делать Гена?».

Взрослый начинает: «Гена умеет пол... (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)».

Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т. е. перечисляют однородные члены предложения, составляя предложения по картине, строят распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

**«КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ»**

Цель: подобрать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Детям показывают картинки животных, а они называют, что они любят делать, как кричат. Например, кошка — мяукает, мурлычет, царапается, лакает молоко, ловит мышей, играет с клубком; собака — лает, сторожитдом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегает. Такую игру можно проводить на разные темы, например о животных и птицах: воробей чирикает, петух кукарекает, свинья хрюкает, утка крякает, лягушка квакает.

**«КТО НАЗОВЕТ БОЛЬШЕ ДЕЙСТВИЙ»**

Цель: подобрать глаголы, обозначающие действия.

Воспитатель спрашивает о самых разных предметах и явлениях, а дети называют действия.

— Что можно делать с цветами? (Рвать, сажать, поливать, смотреть, любоваться, дарить, нюхать, ставить в вазу.) Что делает дворник? {Подметает, убирает, поливает цветы, чистит дорожки от снега, посыпает их песком.)

Что делает самолет? (Летит, гудит, поднимается, взлетает, садится.) Что можно делать с куклой? (Играть, гулять, кормить, лечить, купать, наряжать.)

**«ГДЕ ЧТО МОЖНО ДЕЛАТЬ»**

 Цель: активизация глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.

— Что можно делать в лесу? (Гулять, собирать грибы, ягоды, слушать птиц, отдыхать.) Что можно делать на реке? (Купаться, нырять, загорать, кататься на лодке (катере, теплоходе), ловить рыбу.) После этого предлагается сюжет: собрались в лес — отдыхали — собирали грибы, ягоды; пошли на речку — купались — загорали — весело отдохнули. **«ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

Цель: подбирать глаголы, обозначающие окончание действий.

Взрослый начинает предложение, а ребенок заканчивает:

— Оля проснулась и... (пошла умываться, чистить зубы, делать зарядку). Коля оделся и... (пошел гулять, играть в футбол, вышел на улицу). Зайчик испугался и... (спрятался в кусты, задрожал, помчался прочь). Ира обиделась и... (заплакала, не стала разговаривать с детьми). Незавершенность предложений взрослый подсказывает интонацией.

*Средняя группа*

**«КТО У КОГО»**

Цель: соотносить цазвания животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.

 Ребенок рассматривает рисунки животных с детенышами: курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду), кошка и котенок лакают молоко (вариант — играют клубочком), собака и щенок грызут кость (вариант — лают), корова и теленок щиплют траву (вариант — мычат), лошадь и> жеребенок жуют сено (вариант — скачут), утка и утенок плавают (крякают).

 — Назовите животных и их детенышей.

— Подберите определения к названиям детенышей животных.

 Скажите, какая курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь), какой цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеребенок, утенок).

Дети средней группы подводятся к образованию однокоренных слов и учатся разным способам глагольного словообразования. В ситуации рассматривания картинок или просто введения в воображаемую картину дети учатся подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде, числе, падеже.

Воспитатель говорит:

— Дети, посмотрите на картинку. Что вы на ней видите? (Лес.)

Кто следит за порядком в лесу, охраняет его? (Это лесник.)

Дом его стоит в лесу. Это какой дом? (Лесной.)

К дому лесника ведет тропинка. Это какая тропинка? (Лесная.)

Лесная тропинка узкая, а дорога... (широкая).

Деревья в лесу высокие, а кусты... (низкие).

Вот речка глубокая, а ручеек... (мелкий).

 — Это тропинка. В лесу много... (тропинок).

— Отгадайте мою загадку. «Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается». Дети отгадывают, что это белка.

— Шубка у белки...; на ушах...; хвостик у нее...; она умеет...; и очень любит... Белка (воспитатель) говорит, что она любит прыгать с ветки на ветку.

 Взрослый ставит ветку, белка прыгает, а дети называют действие: прыгает, спрыгивает, перепрыгивает, запрыгивает, выпрыгивает.

**«КТО ЭТО ПОЛЗЕТ»**

Цель: подбирать слова, обозначающие признаки и действия, согласовывая их в роде, числе, падеже, составлять описание.

— Отгадайте загадку: «Кто это ползет, на себе свой дом везет?» Дети отгадывают загадку (улитка), рассматривают улитку, обращают внимание на домик, на рожки. И вторая загадка: «Глаза на рогах, а домок на спине».

 — В каком доме живет улитка? Какие дома вы еще знаете? Кто там живет? Послушайте стихотворение Т. Волжиной «Где чей дом»:

Воробей живет под крышей,

 В теплой норке — домик мыши,

У лягушки дом в пруду,

Домик пеночки в саду.

 — Эй, цыпленок, где твой дом?

 — Он у мамы под крылом.

— Кто из вас запомнил, где живет воробей?

Мышь?

Лягушка?

Улитка стала загадывать детям лесные загадки:

«Колючая, маленькая — это ежик или елочка?»,

«Пушистый, маленький — это зайчик или белочка?»

**«КТО ЗАБЛУДИЛСЯ»**

 Цель: образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам, составлять сложные предложения.

 — Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.)

Как назвать его ласково? (Зайчонок, зайчик, заинька.)

Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку уколол.)

Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.)

 — Закончите предложения: Если зайчик потерялся, мы (поможем ему найти свой дом). Если зайчик уколол лапку, мы... (перевяжем ее, полечим, успокоим, утешим).

*Старшая группа*

**«ОДИН-МНОГО»**

 Цель: закрепить представление о множественном числе существительных.

 Эта игра упражняет детей в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; учит их подбирать к словам определения и действия, согласовывать их.

— Это... стол, а это... (столы).

Здесь много.... (столов). Какие столы? (Деревянные, письменные, обеденные).

— Это.;, ромашка, а это... (ромашки). В букете много.... (ромашек). Какие они? (Белые, с желтой серединкой.) Что еще бывает белым? Желтым?

 Как ты понимаешь выражение «Скатерть бела весь мир одела»? Где встречается такое выражение? (В сказках, загадках.) В каких сказках? (О зиме.)

— Отгадайте загадку:

«Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... (лук). Какой он? (Желтый, сонный, горький, полезный.) В корзине много чего? (Лука.)

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображено много предметов, например: лыжи, коньки, предметы мебели, одежды и т. п.

 — Чего здесь много?

— А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Лыж, коньков, столов, платьев.) Очень важно показать детям, как от изменения слова с помощью аффиксов (суффиксов и приставок) меняется его смысл. Используются упражнения, включающие лексические и грамматические задания. Различая оттенки слова, дети по-иному воспринимают смысл его в том или ином контексте. Приведем примеры таких упражнений.

**«БРАТ - БРАТЕЦ - БРАТИК»**

Цель: различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности, уменьшительности, глаголов, образованных аффиксальным способом, и прилагательных, образованных суффиксальным способом.

— Послушайте слова, которые я вам назову, и скажите, чем они отличаются:

мама — мамочка — мамуля; брат — братец — братик; дерево — деревце; заяц —- заинька — зайчишка — зайчи-ще; дом — домик — домище. (Многие слова звучат ласково.) Какие из этих слов встречались вам в сказках?

 (Братец в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», заинька, зайчишка во многих сказках о животных.)

— Придумайте короткую сказку про зайца и зайчишку.

— Чем отличаются слова: бежать — подбежать — выбежать; писать — переписать подписать; играть — выиграть — проиграть; смеяться — засмеяться — высмеять;

шел — отошел — вошел?

Составьте предложения с любыми двумя словами, которые вы услышали. (Мы играли в домино. Вова выиграл, а я проиграл.) — Объясните, чем отличаются эти слова:

 старый — старенький; умный — умнейший; злой — злющий; толстый — толстенный; полный — полноватый?

**«БЕЖАТЬ - МЧАТЬСЯ»**

Цель: учить детей объяснять оттенки значения глаголов и имен прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов.

 — Как вы понимаете слова? Чем они отличаются? Засмеялись— захихикали;

бежать — мчаться; пришли — приплелись; плакать — рыдать; разговаривать — болтать; думать — размышлять; открыть — отворить; отыскать — найти; зябнуть мерзнуть; поразить — удивить; шалить — баловаться; забавлять — развлекать; прощать извинять; звать — приглашать; вертеться — кружиться; греметь — грохотать; опасаться — бояться; бросать — кидать; вертеть — крутить.

— Придумайте предложения с любой парой слов.

«**КТО ХИТРЕЕ?»**

Цель: подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени имен прилагательных; образовывать новые слова (имена прилагательные) с помощью суффиксов еньк — оньк, оват — ев am; ущ — ющ; енн — ейш.

— Вспомним сказку «Лиса и журавль». Какой показана в сказке лиса? (Зубки острые, шубка тепленькая, она красивая.) А какой характер у лисы? (Она хитрая, лукавая, коварная.)

 — Какой был журавль в сказке? Если лиса хитрая, то журавль оказался еще... (хитрее) или... (хитрющий). Лиса умная, а журавль (еще умнее, умнейший).

— Волк злой, а волчище... (еще злее, злющий). Заяц труслив, а зайчишка... (еще трусливее, трусоватый). Этот человек худой, а этот... (еще худее, худющий). Один человек полный, а другой не совсем полный, а... (полноватый). Этот человек толстый, а тот еще... (толще, толстенный).

 — Будьте внимательны! Этот дом большой, а этот... (еще больше, большущий).

Этот платок синий, а этот не совсем синий, а... (синеватый). Этот лист зеленый, а этот... (еще зеленее).

Этот лист зеленый, а этот не совсем зеленый, слегка... (зеленоватый).

Это платье красное, а это не совсем красное, а... (красноватое).

— Бабушка старая. А как сказать ласково? (Старенькая.) Умный щенок. А как сказать по другому? (Умненький.) Рисунок плохой или... (плохонький, плоховатый)

*Подготовительная группа*

**«ДОМ-ДОМИЩЕ»**

 Цель: образовывать слова с разными смысловыми оттенками.

 — Я назову вам слово, вы находите другое слово и объясняете, как мое слово стало звучать — ласково, грубо, пренебрежительно... Рука —ручка — ручища (большаярука). Дом — домик — домище (огромный дом). Береза — березка — березонька.

Книга — книжечка — книжонка.

Для таких упражнений используются названия предметов, животных: стол — столик; лопата — лопатка; дуб — дубочек; дождь — дождик — дождичек;

 река — речка — реченька — речушка; погода — погодка; облако — облачко;

 туча — тучка; сапоги — сапожки — сапожищи; нога — ножка — ноженька — ножища; часы — часики; брюки — брючки; лист — листочек; коса — косичка — косища;

ложка — ложечка; шапка — шапочка; письмо — письмецо — письмишко; друг — дружок — дружочек; мальчик — мальчишка; девочка — девчушка; волк — волчонок —волчишко — волчище; собака — собачка.

Уточняется правильное употребление «трудных» глаголов одеть — надеть, при этом внимание детей обращается на слова-антонимы: одеть — раздеть, но надеть — снять.

Усложняются задания и на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов: бежал — перебежал (на другую сторону), забежал (в дом), убежал (из дома); веселый — веселится; грустный — грустит.

 Закрепляется и умение образовывать названия детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок, у лошади — жеребенок, а у жирафа? у носорога?) и наименования предметов посуды ( сахарница, но солонка).

Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: Какие птицы (зима) в нашем лесу ?Дрова надо... (пила).

Обращается внимание детей на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа — школьник, огород — огородник) или на предмет (чай — чайник, скворец — скворечник).

**4.Развитие связной речи**

Младшая группа

**«СРАВНИ КУКОЛ»**

Цель: учить детей соотносить предметы с разными характеристиками, употреблять эти характеристики при описании.

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть двух кукол и сказать, чем они отличаются. Ребенок вспоминает имена кукол (Оля и Поля) и говорит: «У Оли светлые и короткие волосы, у Поли — темные и длинные. У Оли голубые глаза, у Поли — черные. Оля в платье, а Поля в брюках. У кукол разная одежда».

 — Куклы захотели поиграть, они взяли... (мячики). Этот мячик... (круглый, резиновый, синий, маленький). А другой мячик... (большой, красный). Что можно делать с мячами? (Кидать, бросать, ловить, подкидывать, подбрасывать.)

— Посмотрите на этот мячик. Он больше, чем синий, но меньше, чем красный. Какой он? (Средний.)

— Закончите фразу, чтобы получилось складно: «Оля с мячиком играла... (и подружку потеряла). Поля очень огорчилась... (что играть не научилась). Наши куколки смеялись... (и совсем не испугались)».

 — Давайте расскажем, как Оля и Поля играли. Прием сравнения в данном случае помогает не только сопоставлять признаки разных предметов, но и включать эти признаки в рассказывание. В дальнейших играх и упражнениях расширяется сфера сравнения и описания знакомых игрушек. Т

ак, в игре «Куклы рисуют и гуляют» решаются следующие задачи: обратить внимание детей на слова, близкие и противоположные по смыслу, а также на промежуточные признаки, уметь включать их в описание. В гости к детям снова приходят две куклы: большая и маленькая. Воспитатель говорит, что куклы захотели рисовать.

 — Большая кукла возьмет длинный карандаш, а маленькая... (короткий). Большая кукла нарисовала большой дом, а маленькая... (маленький). Как по-другому можно назвать маленький дом? (Домик, домишко.)

— Куклы пошли гулять, а зонтик с собой не взяли. Тут пошел сильный дождь. Они спрятались под елочку. Большая кукла спряталась под высокой елкой, а маленькая... (под низкой). Дождь кончился, пошли куклы домой. Большая кукла пошла по широкой дороге, а маленькая... (по узкой). Пришли они домой, стали мыть руки. Сначала куклы открыли кран с горячей водой, а потом... (с холодной). А если смещать холодную воду с горячей, то какая вода получится? (Теплая, прохладная.) Пошли куклы спать. У них были разные кроватки. Какие? (Высокая и низкая, большая и маленькая, широкая и узкая.)

 — Давайте вместе расскажем, как куклы собрались гулять. Однажды... (Ребенок заканчивает предложение.)

 **«КУКЛА ВЕСЕЛАЯ И ГРУСТНАЯ»**

Цель: познакомить детей с противоположными состояниями: веселый—грустный, включать эти противоположные слова в рассказ

. — Пригласила девочка Катя в гости свою знакомую девочку Таню. Стали они вместе играть с куклами Олей и Полей и заме-гили, что Оля все время веселая, а Поля грустная. Как ты думаешь, почему? (Полю обидели, ей стало больно, она загрустила.) Какими другими словами сказать, что Поля грустная? Какая она? (Печальная, расстроенная, обиженная, огорченная.) Что Поля делает? (Грустит, печалится, огорчается, обижается, расстраивается.) Что надо сделать, чтобы развеселить Полю? (Спеть, сплясать, рассказать веселую сказку, поиграть с ней, посмотреть мультфильм.) Какими стали Оля и Поля? (Веселыми, радостными.)

 — Давайте расскажем, как Катя развеселила Полю. В гости к девочке пришла подружка. Стали они... (играть). И вдруг они заметили, что... (одна кукла веселая, другая грустная). Решили девочки... (развеселить их). Закреплять умение сравнивать необходимо на других персонажах, при этом надо расширять и задачи.

**«СРАВНИ МЕДВЕЖАТ»**

Цель: учить различать предметы (игрушки) по характерным признакам, действиям, включать их в описание. Воспитатель предлагает детям сначала рассмотреть двух медвежат разной окраски: один черный и большой, другой — коричневый и маленький. — Назовите, кто это и чем они отличаются. Один медведь большой, он черный.

— Как его можно назвать, чтобы было видно, что он черный? (Черныш.) Что он может делать? (Рычать, есть малину, мед, бегать.)

— Как назвать другого медведя, чтобы было понятно, что он маленький? (Малыш.)

— Как вы играете с медвежатами? Вспомните песенки, стихотворения, которые вы знаете о медвежатах.

 — Давайте придумаем историю про двух медвежат Черныша и Малыша, как они росли, играли, как однажды их папа перепутал, хотя они такие разные.

**«СРАВНИ РАЗНЫХ ЗВЕРЯТ»**

Цель: учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки, включая эти признаки в связное высказывание. Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть игрушки мишку и мышку.

— Мишка большой, а мышка... (маленькая). Еще какой мишка? (Толстый, толстопятый, косолапый.) А мышка какая? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит мишка? (Мед, малину.) А мышка? (Сыр, сухарики.)

— Лапы у мишки толстые, а у мышки... (тоненькие). Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка... (тоненьким). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у мишки... (короткий).

— А теперь вы самостоятельно сравните лису и зайца, что у них общего, чем они различаются. (Лиса и заяц — дикие животные, живут в лесу. Заяц питается травкой, любит морковку и капусту, а лисе подавай курочку. У зайца уши длинные, у лисы короткие. Хвостик у зайчика маленький, у лисы длинный и пушистый. И по цвету они различаются.) Аналогично можно сравнить волка и медведя.

— Давай расскажем про мишку и мышку, сравним их. Я буду говорить про мишку, а ты про мышку. Мишка большой и... (толстый), а мышка маленькая и... (худенькая) и т. д. Можно проводить аналогичное описание и других игрушек.

Взрослый называет игрушку, ребенок продолжает описание, взрослый называет новые признаки и действия, а ребенок заканчивает.

Так составляется совместный рассказ. Затем дети обучаются находить ошибки и неточности при описании предмета в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

Например, Буратино описывает утенка, допуская в описании ошибки и неточности, а дети замечают и исправляют их.

**«ЧТО НАПУТАЛ БУРАТИНО?»**

 Цель: находить ошибки в описании и исправлять их. В гости к детям приходит Буратино со своим. новым другом, он знакомит детей с утенком, которого зовут Кряк.

 Буратино, рассказывая про своего приятеля, делает ошибки и допускает неточности в описании: «У Кряка синий клюв и маленькие лапы. Он :кричит: «Мяу!» Буратино говорит: «Ой, что-то я напутал, помогите мне распутать». Дети говорят, что у утенка Кряка красный клюв, большие лапы, он кричит: «Кря-кря».

— А как по-другому сказать, что утенок кричит «кря-кря»? Он... (крякает). Затем! Буратино предлагает детям рассказать про котенка, начинает он так: «У котенка колючая шубка. Он умеет чирикать».

Дети должны заметить и исправить неточности: «У котенка мягкая, пушистая шерстка, он умеет мяукать: «Мяу-мяу».

Аналогично проводятся описания и распутываются неточности Буратино, который описывает зайца («У зайца короткие уши и долинный пушистый хвост. Заяц любит ловить ворон, которые квакают»), собачки... («У собачки нет хвоста, а есть короткий клюв»).

В играх «Разложи картинки», «Кто что умеет делать?» дети учатся правильно называть начало и конец действия, а также подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных «(белочка скачет, прыгает, грызет орешки, сушит грибы; кошка мяукает, мурлычет, царапается, пьет молоко, ловит мышей, играет с клубком; зайчик прыгает, прячется, боится, грызет морковку).

Формированию умений видеть начало и конец действий способствуют задания на раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (мальчик строит — собирает игрушки, дети идут в лес — собирают грибы — уходят домой с полными корзинками).

Упражнения на называние последующих действий помогают детям усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом».

 В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети — его продолжение: «Зайчик испугался... и (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)».

В таких играх надо обращать внимание на интонацию незаконченности предложения.

**«РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ»**

 Цель: учить выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Воспитатель показывает детям две картинки, изображающие два последовательных действия (мальчик спит – делает зарядку; девочка обедает — моет посуду; мама стирает — вешает белье и т. п.). Ребенок должен назвать действия персонажей и составить короткий рассказ, в котором четко должны быть видны начало и конец действия, При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы по описанию игрушки, ее свойств, качеств и действий, указывают на назначение хорошо знакомых предметов, подводятся к составлению рассказов об игрушке. С

начала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый обращает внимание детей на особенности и характерные признаки предмета.

При описании предмет сначала называется («Это... зайчик»), затем раскрываются его качества, свойства, назначение, цвет, форма. После этого называются особенности и характерные признаки предмета, а также его действия.

Объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта. Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы .. (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится... (играть с этой игрушкой)». Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. Надо развивать у них умение видеть структуру рассказа (начало, середина, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил — ответил, попросил — сделал, побежал — догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.

Ведущим приемом обучения является совместное рассказывание, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает: «Это... (заяц). У него есть... (братья, сестры). Как-то раз... (пошли они на прогулку) и стали играть... (в прятки). У старшего зайчика были самые длинные уши, поэтому... (его сразу нашли). Зайцам было... (очень весело)».

 Можно сравнивать два предмета, когда воспитатель говорит об одном предмете, ребенок о другом. Для сравнений можно взять кукол в разной одежде, медведей разной окраски, разных животных — лису и зайца, волка и медведя, а затем составить совместный рассказ, совмещая описание персонажей и их приключения, т. е. включая повествовательные элементы (сюжет).

 **«КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ?»**

Цель: учить подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных, включать их в рассказ.

 Детям показывают картинки животных, а они называют, что животные любят делать, как кричат. Например, кошка — мяукает, мурлычет, царапается, лакает молоко, ловит мышей, играет с клубком; собака — лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегает.

После этого составляется совместный рассказ «Как кошка с собакой подружились».

 Здесь очень важно продумать схему рассказа, добавляя в высказывание связки, которые помогут ребенку выстроить сюжетную линию. «У одной хозяйки жили... (кошка и собака). Они всегда ссорились. Собака... (рычала, лаяла на кошку), а кошка... (царапала ее). Хозяйка купила одну игрушку... (отдала ее собачке и кошечке) и сказала: «Будете ссориться, игрушку не получите». И решили они, что... (лучше жить дружно)».

Такую игру можно проводить на разные темы.

Например, сначала дети образуют звукоподражательные глаголы и называют, как кричат животные и птицы: воробей чирикает, петух кукарекает, свинья хрюкает, утка крякает, лягушка квакает. Затем составляется рассказ про любых животных: как они играли, гуляли, дружили, ходили друг к другу в гости.

В последующем могут разыгрываться любые несложные сюжеты, придуманные совместно с детьми в специально созданной ситуации. К детям приходит кукла с воздушными шарами, и они с воспитателем составляют рассказ «Как у Гали улетели шары». Основная линия сюжета намечается взрослым:

— Гале подарили... (воздушные шары). Они были... (красные, желтые, синие, разноцветные). Галя пошла... (на прогулку со своими шарами). Вдруг подул... (сильный ветер). Галя не удержала... (шарики, и они улетели). Девочка заплакала. Мимо пробегал... (ее друг). Он спросил:... («Ты что плачешь?»). Галя ответила:... («Беда случилась, шары улетели»). Мальчик успокоил Галю и сказал:... («Не горюй, у меня дома есть шары, я тебе сейчас принесу»)».

Постепенно роль взрослого уменьшается. Он подсказывает лишь слова-связки между предложениями и частями высказывания: «Как-то раз... Вдруг... А тут... И тогда... И стали они...»

 **«КОЗЛЯТА И ЗАЙЧИК»**

Цель: учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки.

Сначала дети вспоминают сказку «Козлятки и волк» (можно ее напомнить, используя настольный театр или фланелеграф). Сказка закончилась, но педагог предлагает послушать, что было дальше: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький... (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит: ... («Не бойтесь меня; это я, маленький зайчик»). Козлята... (впустили зайчика). Они угостили его... (капустой, морковкой). Поели малыши и стали... (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл... (на барабане). А козлята... (весело прыгали)».

Для поддержания интереса к играм-инсценировкам можно специально подобрать набор игрушек: елочка, девочка с корзинкой, ежик с ежатами, грибы разных расцветок и размеров; белочка, сосна, шишки, зайчик, медвежонок.

После рассматривания игрушек взрослый распределяет роли и предлагает детям рассказать сказку про девочку и ежика или про белочку и ее друзей. Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа.

Так, в игре «Поезд» дети выполняют роль вагончиков, но прицепиться к вагону может лишь тот, кто правильно продолжит рассказ

(1. Жил в лесу ежик.

2. Он пошел за грибами.

3. Собрал их много-много.

4. И отнес все грибы ежатам).

Взрослый может подсказать начало следующей фразы, используя слова вдруг, а навстречу, и тогда, стали они. После этого кто-то из детей может повторить рассказанный сюжет, внося в него новые детали.

Когда дети начнут хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить их составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая их в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

*Средняя группа*

**«КТО ЗАБЛУДИЛСЯ»**

Цель: учить образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам, включать подобранные слова в связное высказывание.

 — Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.) Как назвать его ласково? {Зайчонок, зайчик, заинька.) Помните, мы с вами рассказывали про зайчика, который заблудился? остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку уколол.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.) — Закончите предложения: «Если зайчик потерялся, мы... (поможем ему найти свой дом). Если зайчик уколол лапку, мы... (перевяжем ее, полечим). Если он будет грустить, мы его... (развеселим, утешим)».

— Давайте составим рассказ про зайчика о том, как он потерялся и как его нашли и утешили друзья.

 **«ШИШКА»**

Цель: познакомить с разными значениями многозначного слова шишка.

— Что растет на елке?

— Шишки да иголки.

Если мы растем на ели,

 Мы на месте, мы при деле.

 А на лбах у ребятишек

Никому не нужно шишек.

 — Про какие шишки говорится в первом случае и про какие— во втором?

 — Подберите к слову шишка складные слова (малышка, мышка, мишка...).

 Вспомните стихотворение про мишку.

Мишка косолапый по лесу идет,

Шишки собирает, песенки поет.

— Про кого эта загадка:

«Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается»? (Про белку.)

 Белка-шалунья сидела на елке,

Бросила шишку прямо на волка.

 Ох, какая она шалунишка!

У волка на лбу сразу выросла... (шишка).

— Давайте составим рассказ про белочку, которая встретила волка.

Сначала скажите, какая была белочка?

 (Смелая, веселая, шустрая, находчивая.)

 А волк какой? (Злой, сердитый, недобрый.)

Я начну рассказывать, а вы заканчивайте.

Как-то раз белочка побежала погулять... (и шишек набрать). Она залезла... (на высокую сосну).

 А на сосне шишек... (много, видимо-невидимо).

Только сорвала первую шишку... (увидела волка).

Но белочка... (не испугалась).

Она бросила... (шишку прямо на волка).

На лбу у него... (выросла шишка). Давайте нарисуем белочку, сосну, волка и шишку

*Старшая группа*

**«ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

Цель: научить использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения.

— Закончите начатые мною предложения: Мальчик сначала подошел к дому, а потом от него... (отошел). Утром ребята пошли в гости, а вечером... (ушли). Мальчик вошел в комнату, вскоре он... (вышел). Ребята бежали по правой стороне улицы, затем они... (перебежали) на левую. Дети играли в прятки: Они забежали за дом. Их долго не находили, и они... (выбежали).

 — Придумайте предложения со словами: шел — перешел — пошел — подошел — вошел — вышел - отошел.

— Замените словосочетание другими словами: ползет муравей — движется, передвигается; ползет поезд — едет очень медленно; плывет человек —плавает; плывет лодка — движется по воде; плывет облако — движется по небу; сложить дрова — уложить их; сложить песню — написать; бить посуду — разбить что-то; свет бьете глаза — ярко светит.

— Какие слова, связанные с движением людей, животных, транспорта, вы знаете? (Идти, бежать, мчаться, нестись, лететь, двигаться, ползти.) Придумайте короткий рассказ на тему «Лететь стрелой».

**«КАК ЛУЧШЕ СКАЗАТЬ»**

Цель: подбирать близкие и противоположные по значению слова разных частей речи к заданной ситуации.

— Вспомните, как мы читали с вами рассказ В. Бианки «Купание медвежат». Я расскажу вам про этих медвежат. Вот выкупались они и пошли гулять по лесу. Но какие они были разные! Первый медвежонок веселый, подвижный, очень любил играть. Залез он на дерево. Чует — медом пахнет. Обрадовался, полакомился медом, слез с дерева и побежал к маме-медведице. Какой был медвежонок?

 К слову веселый подберите слова, близкие по смыслу {радостный, оживленный, шустрый, бодрый, резвый). И к маме он не просто побежал, а... (помчался, понесся, полетел стрелой, помчался сломя голову).

 — А другой медвежонок был совсем не похож на братца: уж очень он был медлительный. А как можно о нем сказать по-другому? (Нерасторопный, неуклюжий, неловкий, неповоротливый.) Только он хотел меду поесть, его ужалила пчела. Совсем ему стало плохо и невесело или... (грустно, скучно, обидно). Какой он был? (Грустный, обиженный, огорченный, печальный.) И к маме он не просто пошел, а... (побрел, поплелся).

— Придумайте рассказ о том, как неугомонный и веселый медвежонок развеселил своего братца и заставил его забыть про свою медлительность.

*Подготовительная группа*

**«НАРИСУЕМ ПОРТРЕТ»**

 Цель: формировать представления детей об описании и его структурных элементах, определять недостатки описания.

 В гости к детям приходит Незнайка и "просит нарисовать портрет своего друга. Дети спрашивают: какой он? Незнайка описывает: «Моего друга зовут Сиропчик. Он очень хороший».

— Все ли понятно из описания Незнайки? Можно ли представить друга Незнайки, чтобы нарисовать его? Каких сведений не хватает? (Для точного портрета надо описать, какого роста Сиропчик, какого цвета его волосы, глаза, во что он одет.)

 — Давайте нарисуем схему нашего описания. Это может быть солнце, а признаки и качества — это его лучи: сколько признаков назовете, столько и будет лучей.

Можно назвать и действия, которые выполняет ваш персонаж. Не все их можно нарисовать, но мы можем дать словесное рисование, т. е. не только описать, какой друг у Незнайки, но и рассказать, какой у него характер, чем он отличается от других мальчиков и что умеет делать.

Если вы описали его внешний вид (рост, цвет глаз, предметы одежды) — это деловое описание, если же вы описываете его характер, сравниваете его глаза с яркими звездочками или с васильками, то это будет художественное описание.

 В любом описании должны быть начало, середина и конец. Чтобы ваше описание стало образным, надо научиться подбирать разные сравнения и определения к словам. —

Подберите сравнение к зимней елочке, представьте ее и скажите, на что она похожа? (На Снегурочку в белой шапочке и белой шубке.)

На что похожи желтые листья? (На золотые кружочки, они плавают в воде, как золотые рыбки.) Не забывайте эти слова, когда будете сочинять сказки и рассказы про зиму или осень.

**«ВЫБЕРИ КОНЦОВКУ РАССКАЗА»**

Цель: определить наиболее подходящую концовку для описательных рассказов — деловых и художественных.

— Послушайте мое описание, скажите, о чем оно, какие признаки описываются в нем: «Ты в осеннем лесу. Стоишь среди деревьев, а они как бы роняют прощальные слезы. Красавица рябина надела праздничные красные бусы».

Если мы так закончим текст: «Эти плоды являются кормом для птиц», будет ли это правильным? Как лучше закончить такое описание? Придумайте конец. А к какому тексту подойдет концовка, которую вам предложили?

 **«ВЫБЕРИ НАЧАЛО»**

 Цель: познакомить детей со структурой повествовательного текста и с первой частью — началом, вспомнить разные зачины в сюжетных рассказах и сказках.

Педагог читает детям рассказ М. Пришвина «Еж», опуская начало.

— Какой части не хватает в рассказе? Почему вы решили, что не было именно начала? Вспомните, как начинаются многие рассказы?

(Как-то раз, однажды, дело было летом и! т. п.). Сказки? (Жили-были, в некотором царстве и т. п.)

Воспитатель предлагает детям модель рассказа: поезд, состоящий из трех вагончиков — начала, середины, конца (все вагончики разного цвета). Дети составляют из них последовательность изложения.

Детям читается короткий рассказ, где все части перепутаны местами: «Пришла мать и сказала: «Сядьте вместе». В субботу вечером Катя и Варя должны были мыться в ванне. Вышла у них ссора, кому прежде влезть». Получился ли рассказ? Что надо сделать, чтобы он получился? (Поставить каждую часть на место: второе предложение — это начало, третье — середина, а первое — это конец рассказа.)

**«УЧИМСЯ РАССУЖДАТЬ»**

 Цель: подвести детей к составлению рассуждений и пониманию его особенностей: тезиса, доказательства, выводов.

Детям предлагаются картинки-небылицы (летом мальчик катается на лыжах в зимнем костюме, зимой дети собирают грибы...).

— Докажите, что в этих картинках нарисовано неправильно. Что надо изменить? Используйте слова во-первых, во-вторых, чтобы все поняли последовательность ваших рассуждений.

**«СОСТАВЬ РАССУЖДЕНИЕ»**

Цель: учить составлять рассуждение, располагать аргументы в определенной последовательности.

— Составьте рассуждение на тему «Весна в этом году ранняя». Используйте для связи предложений слова: вот потому, потому что, в связи с этим...

— Послушайте рассказ: «Осенью в лесу у зайчихи появился зайчонок. Рос он веселый, шустрый. Однажды зайчонок познакомился с бабочкой, гусеницей и медвежонком. Все они подружились, играли и веселились до самых холодов. Наступила зима, а с нею и Новый год пришел. Зайчонок решил пригласить своих друзей на праздник. Но никого в лесу не нашел. Почему?»

— Выберите любую тему, которую вы сможете доказать (почему старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» АС. Пушкина осталась у разбитого корыта; почему следует быть честным).

**«СОСТАВИМ РАЗНЫЕ РАССКАЗЫ»**

 Цель: показать возможности развития сюжета.

Воспитатель напоминает детям, что описание обозначается кругом, разделенным на три части, повествование (сюжетный рассказ) — поездом, у которого вагончики разного цвета, а рассуждение — это знак вопроса трех цветов (полукруг — зеленый, средняя часть — красная и окончание — синяя точка).

Начало каждого высказывания (верхняя часть круга, первый вагончик, верхняя часть знака вопроса) зеленого цвета, середина (центральная часть круга, второй вагончик, средняя часть знака вопроса) — красного, конец (нижняя часть круга, третий вагончик, точка в нижней части знака вопроса) — синего цвета.

 Воспитатель делит детей на три команды ( по три человека в каждой) и предлагает им послушать текст: «Вчера я был в лесу и видел там зайца. Он так меня испугался...»

Первая команда детей составляет описание, какой был заяц. Остальные дети (слушатели) составляют, сидя за столами, модель описания, чтобы получился крут (если присутствуют все части описания)

Вторая команда составляет историю, что же случилось с зайцем дальше. Дети, сидящие за столами, выкладывают поезд из вагончиков.

Третьей команде предлагается составить рассуждение, почему заяц такой пугливый и всего боится. Сидящие за столами дети выкладывают знак вопроса из трех частей: верхней (зеленой), средней (красной) и точки синего цвета.

 Затем набираются новые три команды, и им дается новая тема — картинка об осени. Одни дети составляют описание осени, другие придумывают историю о том, что случилось в осеннем лесу, а третья команда доказывает, что на картинке изображена осень. Остальные дети выкладывают модель высказываний — описания, повествования и рассуждения — у себя на столах.

В конце рассказывания дети оценивают, какая команда лучше всех составила описание, историю, рассуждение.

**«ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ»**

Цель: составлять рассказы разных типов (описание, повествование, рассуждение), используя разнообразные средства связи между частями высказывания.

— Дети, под нашей дверью оказался щенок. Кажется, он потерялся. Чем мы можем ему помочь? Как найти его хозяина? Наверное, лучше всего написать объявление. Надо так хорошо описать щенка, чтобы хозяин его сразу узнал: как он выглядит, чем отличается от других собак, какой он по характеру? Дети описывают щенка, выделяя его характерные особенности.

 — Давайте представим такую ситуацию. Вы нашли на улице щенка, принесли его домой и просите маму оставить его у вас дома. А мама никак не хочет щенка оставлять. Попробуйте доказать ей, что собака — самый верный друг человека и что этот щенок вам просто необходим.

Воспитатель берет на себя роль мамы и опровергает аргументы детей своими доводами («у меня и так хватает забот; кто с ним будет гулять, нас целый день нет дома; чем мы будем его кормить; он порвет нам обои, будет грызть мебель...» и т. д.).

— Хорошо, вы меня убедили. Щенок радуется вместе с вами и хочет узнать, где он будет жить. (В будке, конуре.) Мы сможем построить конуру по точкам на листе бумаги, называя слова-действия. Что умеют делать собаки? Кто называет слово, тот и соединяет точки по порядку.

— Посмотрите, щенок порвал книгу, и ее невозможно прочитать. Давайте поможем восстановить текст рассказа. Я прочитаю начало, а вы будете продолжать и заканчивать:

«Однажды Миша пошел гулять. Вдруг он услышал, что кто-то под кустом жалобно пищит. Он заглянул туда и увидел щеночка. Он был такой маленький, крошечный. Мише стало жаль щенка, он взял его на руки, прижал к себе и решил отнести домой». Дети придумывают продолжение и окончание рассказа.

А все остальные выкладывают на столах модель рассказа, чтобы получилось три части: начало, середина, конец.

— Давайте закончим фразу, которую я начну, чтобы получилось складно: «Мы на улицу пошли...(и щеночка там нашли). Наш щеночек маленький...(грелся на завалинке). Ты, собачка, где гуляла? (Детям косточки искала.) Мы с собачкою гуляли., .(ничего не потеряли)».

— Миша подружился со щенком, так что про них можно было бы сказать водой не разольешь. Как вы понимаете это выражение? Можно ли его использовать в рассказах? В каких?

**«ЖДЕМ ГОСТЕЙ»**

Цель: учить описывать предметы посуды, опираясь на характерные признаки.

— Дети, послушайте, какое письмо нам написали из другого детского сада: «Здравствуйте, ребята! Пишут вам Маша и Ойка. Посмотрите Ойкины рисунки, она рисовала посуду, но чтото у нее не получилось. Помогите ей. До свидания!»

— Посмотрите рисунки и скажите, чего не хватает (чашка без ручки, чайник без носика, нож без лезвия, ложка без ручки).

— К нам придут гости. Как будем накрывать стол? В чем будем подавать сахар? Конфеты? Соль? Масло? Хлеб? Салфетки? Из чего будем кормить и поить гостей? Где можно приобрести посуду? Я предлагаю сходить в магазин «Посуда» и приобрести все необходимое. Только сначала уточним, что из чего сделано. Кто быстро и правильно ответит, тот и пойдет в магазин.

 Давайте поиграем с мячом. Кому я кину его и назову предмет, тот должен ответить, из какого материала он сделан.

В игре «Магазин» воспитатель берет на себя роль продавца и говорит: «Здравствуйте, дети! Приглашаю вас в магазин. Как вы думаете, какая посуда у нас продается? Тарелки какие бывают? (Глубокие и мелкие.) Чашки и блюдца? (Фарфоровые.) Вилки и ножи? (Стальные.) Ложки? (Столовые и чайные, металлические и деревянные)».

— Продам все, что пожелаете, да не за деньги, а за уменье, за уменье рассказать о том, что будете покупать. Опишите форму, цвет, из какого материала изготовлен предмет, Для чего он нужен вам? Лишь тогда его продам!

 — И еще одно условие. Описывая предмет, не называйте его, пусть другие дети догадаются, что вы хотите купить.

— Прежде чем сервировать стол, выполните еще одно задание. Возьмите листочки бумаги, на них нарисовано по два предмета посуды. Вы должны раскрасить их. Если про этот предмет можно сказать, какой он (например, нож), вы закрасите его синим карандашом. Если можно сказать какая (например, ложка), закрасьте красным цветом, а если какое (блюдце) — возьмите зеленый карандаш.

Детям даются листочки бумаги с контурами предметов посуды: нож и ложка, ведро и кастрюля, чашка и блюдце, вилка ложка... ит. д. После рисования дети сервируют стол, приглашаю присутствующих гостей к чаю.

**«НАРИСУЕМ ПОРТРЕТ»**

 Цель: формировать представления детей об описании и его структурных элементах, определять недостатки описания.

В гости к детям приходит Незнайка и "просит нарисовать портрет своего друга. Дети спрашивают: какой он? Незнайка описывает: «Моего друга зовут Сиропчик. Он очень хороший».

— Все ли понятно из описания Незнайки? Можно ли представить друга Незнайки, чтобы нарисовать его? Каких сведений не хватает? (Для точного портрета надо описать, какого роста Сиропчик, какого цвета его волосы, глаза, во что он одет.)

— Давайте нарисуем схему нашего описания. Это может быть солнце, а признаки и качества — это его лучи: сколько признаков назовете, столько и будет лучей.

Можно назвать и действия, которые выполняет ваш персонаж. Не все их можно нарисовать, но мы можем дать словесное рисование, т. е. не только описать, какой друг у Незнайки, но и рассказать, какой у него характер, чем он отличается от других мальчиков и что умеет делать.

Если вы описали его внешний вид (рост, цвет глаз, предметы одежды) — это деловое описание, если же вы описываете его характер, сравниваете его глаза с яркими звездочками или с васильками, то это будет художественное описание.

В любом описании должны быть начало, середина и конец. Чтобы ваше описание стало образным, надо научиться подбирать разные сравнения и определения к словам.

 — Подберите сравнение к зимней елочке, представьте ее и скажите, на что она похожа? (На Снегурочку в белой шапочке и белой шубке.) На что похожи желтые листья? (На золотые кружочки, они плавают в воде, как золотые рыбки.) Не забывайте эти слова, когда будете сочинять сказки и рассказы про зиму или осень.

**«ВЫБЕРИ КОНЦОВКУ РАССКАЗА»**

 Цель: определить наиболее подходящую концовку для описательных рассказов — деловых и художественных.

— Послушайте мое описание, скажите, о чем оно, какие признаки описываются в нем: «Ты в осеннем лесу. Стоишь среди деревьев, а они как бы роняют прощальные слезы. Красавица рябина надела праздничные красные бусы». Если мы так закончим текст: «Эти плоды являются кормом для птиц», будет ли это правильным? Как лучше закончить такое описание? Придумайте конец. А к какому тексту подойдет концовка, которую вам предложили?

**«ВЫБЕРИ НАЧАЛО»**

Цель: познакомить детей со структурой повествовательного текста и с первой частью — началом, вспомнить разные зачины в сюжетных рассказах и сказках.

Педагог читает детям рассказ М. Пришвина «Еж», опуская начало.

— Какой части не хватает в рассказе? Почему вы решили, что не было именно начала? Вспомните, как начинаются многие рассказы? (Как-то раз, однажды, дело было летом и! т. п.). Сказки? (Жили-были, в некотором царстве и т. п.)

 Воспитатель предлагает детям модель рассказа: поезд, состоящий из трех вагончиков — начала, середины, конца (все вагончики разного цвета). Дети составляют из них последовательность изложения. Детям читается короткий рассказ, где все части перепутаны местами: «Пришла мать и сказала: «Сядьте вместе». В субботу вечером Катя и Варя должны были мыться в ванне. Вышла у них ссора, кому прежде влезть». Получился ли рассказ? Что надо сделать, чтобы он получился? (Поставить каждую часть на место: второе предложение — это начало, третье — середина, а первое — это конец рассказа.)

**«УЧИМСЯ РАССУЖДАТЬ»**

 Цель: подвести детей к составлению рассуждений и пониманию его особенностей: тезиса, доказательства, выводов.

Детям предлагаются картинки-небылицы (летом мальчик катается на лыжах в зимнем костюме, зимой дети собирают грибы...). — Докажите, что в этих картинках нарисовано неправильно. Что надо изменить? Используйте слова во-первых, во-вторых, чтобы все поняли последовательность ваших рассуждений.

«**СОСТАВЬ РАССУЖДЕНИЕ»**

Цель: учить составлять рассуждение, располагать аргументы в определенной последовательности.

— Составьте рассуждение на тему «Весна в этом году ранняя». Используйте для связи предложений слова: вот потому, потому что, в связи с этим...

— Послушайте рассказ: «Осенью в лесу у зайчихи появился зайчонок. Рос он веселый, шустрый. Однажды зайчонок познакомился с бабочкой, гусеницей и медвежонком. Все они подружились, играли и веселились до самых холодов. Наступила зима, а с нею и Новый год пришел. Зайчонок решил пригласить своих друзей на праздник. Но никого в лесу не нашел. Почему?»

— Выберите любую тему, которую вы сможете доказать (почему старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» АС. Пушкина осталась у разбитого корыта; почему следует быть честным).

**«СОСТАВИМ РАЗНЫЕ РАССКАЗЫ»**

 Цель: показать возможности развития сюжета.

 Воспитатель напоминает детям, что описание обозначается кругом, разделенным на три части, повествование (сюжетный рассказ) — поездом, у которого вагончики разного цвета, а рассуждение — это знак вопроса трех цветов (полукруг — зеленый, средняя часть — красная и окончание — синяя точка).

Начало каждого высказывания (верхняя часть круга, первый вагончик, верхняя часть знака вопроса) зеленого цвета, середина (центральная часть круга, второй вагончик, средняя часть знака вопроса) — красного, конец (нижняя часть круга, третий вагончик, точка в нижней части знака вопроса) — синего цвета. Воспитатель делит детей на три команды ( по три человека в каждой) и предлагает им послушать текст: «Вчера я был в лесу и видел там зайца. Он так меня испугался...»

Первая команда детей составляет описание, какой был заяц. Остальные дети (слушатели) составляют, сидя за столами, модель описания, чтобы получился крут (если присутствуют все части описания)

Вторая команда составляет историю, что же случилось с зайцем дальше. Дети, сидящие за столами, выкладывают поезд из вагончиков.

Третьей команде предлагается составить рассуждение, почему заяц такой пугливый и всего боится. Сидящие за столами дети выкладывают знак вопроса из трех частей: верхней (зеленой), средней (красной) и точки синего цвета. Затем набираются новые три команды, и им дается новая тема — картинка об осени. Одни дети составляют описание осени, другие придумывают историю о том, что случилось в осеннем лесу, а третья команда доказывает, что на картинке изображена осень. Остальные дети выкладывают модель высказываний — описания, повествования и рассуждения — у себя на столах. В конце рассказывания дети оценивают, какая команда лучше всех составила описание, историю, рассуждение.

**«ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ»**

Цель: составлять рассказы разных типов (описание, повествование, рассуждение), используя разнообразные средства связи между частями высказывания.

— Дети, под нашей дверью оказался щенок. Кажется, он потерялся. Чем мы можем ему помочь? Как найти его хозяина? Наверное, лучше всего написать объявление. Надо так хорошо описать щенка, чтобы хозяин его сразу узнал: как он выглядит, чем отличается от других собак, какой он по характеру? Дети описывают щенка, выделяя его характерные особенности.

 — Давайте представим такую ситуацию. Вы нашли на улице щенка, принесли его домой и просите маму оставить его у вас дома. А мама никак не хочет щенка оставлять. Попробуйте доказать ей, что собака — самый верный друг человека и что этот щенок вам просто необходим.

Воспитатель берет на себя роль мамы и опровергает аргументы детей своими доводами («у меня и так хватает забот; кто с ним будет гулять, нас целый день нет дома; чем мы будем его кормить; он порвет нам обои, будет грызть мебель...» и т. д.).

— Хорошо, вы меня убедили. Щенок радуется вместе с вами и хочет узнать, где он будет жить. (В будке, конуре.) Мы сможем построить конуру по точкам на листе бумаги, называя слова-действия. Что умеют делать собаки? Кто называет слово, тот и соединяет точки по порядку.

— Посмотрите, щенок порвал книгу, и ее невозможно прочитать. Давайте поможем восстановить текст рассказа. Я прочитаю начало, а вы будете продолжать и заканчивать: «Однажды Миша пошел гулять. Вдруг он услышал, что кто-то под кустом жалобно пищит. Он заглянул туда и увидел щеночка. Он был такой маленький, крошечный. Мише стало жаль щенка, он взял его на руки, прижал к себе и решил отнести домой». Дети придумывают продолжение и окончание рассказа. А все остальные выкладывают на столах модель рассказа, чтобы получилось три части: начало, середина, конец.

 — Давайте закончим фразу, которую я начну, чтобы получилось складно: «Мы на улицу пошли...(и щеночка там нашли). Наш щеночек маленький...(грелся на завалинке). Ты, собачка, где гуляла? (Детям косточки искала.) Мы с собачкою гуляли., .(ничего не потеряли)».

— Миша подружился со щенком, так что про них можно было бы сказать водой не разольешь. Как вы понимаете это выражение? Можно ли его использовать в рассказах? В каких?

**«ЖДЕМ ГОСТЕЙ**»

 Цель: учить описывать предметы посуды, опираясь на характерные признаки.

— Дети, послушайте, какое письмо нам написали из другого детского сада: «Здравствуйте, ребята! Пишут вам Маша и Ойка. Посмотрите Ойкины рисунки, она рисовала посуду, но чтото у нее не получилось. Помогите ей. До свидания!»

— Посмотрите рисунки и скажите, чего не хватает (чашка без ручки, чайник без носика, нож без лезвия, ложка без ручки).

— К нам придут гости. Как будем накрывать стол? В чем будем подавать сахар? Конфеты? Соль? Масло? Хлеб? Салфетки? Из чего будем кормить и поить гостей? Где можно приобрести посуду? Я предлагаю сходить в магазин «Посуда» и приобрести все необходимое. Только сначала уточним, что из чего сделано. Кто быстро и правильно ответит, тот и пойдет в магазин.

Давайте поиграем с мячом. Кому я кину его и назову предмет, тот должен ответить, из какого материала он сделан.

В игре «Магазин» воспитатель берет на себя роль продавца и говорит:

 «Здравствуйте, дети! Приглашаю вас в магазин. Как вы думаете, какая посуда у нас продается? Тарелки какие бывают? (Глубокие и мелкие.) Чашки и блюдца? (Фарфоровые.) Вилки и ножи? (Стальные.) Ложки? (Столовые и чайные, металлические и деревянные)». — Продам все, что пожелаете, да не за деньги, а за уменье, за уменье рассказать о том, что будете покупать. Опишите форму, цвет, из какого материала изготовлен предмет, Для чего он нужен вам? Лишь тогда его продам!

— И еще одно условие. Описывая предмет, не называйте его, пусть другие дети догадаются, что вы хотите купить.

— Прежде чем сервировать стол, выполните еще одно задание. Возьмите листочки бумаги, на них нарисовано по два предмета посуды. Вы должны раскрасить их. Если про этот предмет можно сказать, какой он (например, нож), вы закрасите его синим карандашом. Если можно сказать какая (например, ложка), закрасьте красным цветом, а если какое (блюдце)

 — возьмите зеленый карандаш. Детям даются листочки бумаги с контурами предметов посуды: нож и ложка, ведро и кастрюля, чашка и блюдце, вилка ложка... ит. д. После рисования дети сервируют стол, приглашаю присутствующих гостей к чаю.

**Формирование интереса к художественной литературе**

*Младшая группа*

**РАССКАЗЫВАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»**

Цель: учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять их в словообразовании.

\* Для занятия нужны лист бумаги, карандаш, круги разного цвета, книга с картинками. Воспитатель задает вопросы.

— Где живет мышка? А лягушка? Зайчик живет под кустом. Алиса где живет? (В норе.) Волк в логове. Как называется дом медведя? (Медведь живет в берлоге.)

— Сейчас я расскажу вам сказку, в которой все эти звери жили дружно в одном домике. Сказка называется «Теремок». Воспитатель в процессе рассказывания показывает книгу с картинками.

— Вот какая сказка о животных. Запомните, как она называется. Назовите тех, кто поселился в домике-теремке. Как просились в теремок звери? Что они говорили? Вспомните, какие в сказке у каждого зверька прозвища: мышка... лягушка... зайчик... . —

Давайте поиграем в эту сказку. Сделаем свои теремки. Вот на листке бумаги у вас есть домик.

Нарисуем двери, чтобы звери могли зайти. Кто пришел первым? Мышка какая? Хвостатая, потому что у нее длинный хвостик. Лягушка громко квакает, у нее большой рот, как будто она все время улыбается. Значит, она какая? (Веселая.)

Воспитатель показывает, как с помощью схематических рисунков обозначить персонажей. Если дети не устали, воспитатель предлагает поиграть в сказку с помощью игрушек.

 Дети разыгрывают диалоги.

Занятие плавно переходит в творческую игру.

 **РАССКАЗЫВАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ТРИ МЕДВЕДЯ»**

После чтения сказки «Три медведя» можно задать вопросы. — Что увидела девочка в лесной избушке? (Стол, стулья, кровать.)

— Назовите всех медведей. (Михаил Иваныч, Настасья Петровна, Мишутка.)

— Какой Михаил Иваныч? Сам он... (большой). Голос... (грубый). Идет-бредет... (топ-топтоп).

— Какая Настасья Петровна? Сама она... (поменьше). Голос... (потоньше). Идет-ступает... (топ-топ-топ).

— Какой Мишутка? Сам... (маленький). Голос... (тоненький, писклявый), не идет, а бежит... (топ-топ-топ-топ).

— Что сказали медведи о стульях? О своих мисках? Расскажите, как медведи нашли девочку.

— Пойдемте за столы, поиграем в эту сказку Моделирование сказки.

— Как начинается сказка? Заблудилась девочка и вдруг... избушку увидела. Вернулись домой медведи. Михаил Иваныч — положите большую полоску. Почему? Потом Настасья Петровна — найдите полоску поменьше. А какая полоска будет Мишуткой? Для следующего задания можно использовать трафареты.

 — Теперь нарисуйте трех медведей с помощью кружков. Кого мы нарисуем? Кто меньше кого? А Мишутку каким покажем кружочком? Дорисуйте им ушки и мордочки. Мы рисовали и не заметили, что у нас еще один гость — мишка из кукольного театра. Он волшебный. Может превращаться в любого из трех медведей.

Спасибо, мишка, за хорошую сказку. Выходит ребенок, берет мишку, голосом и движениями имитирует кого-то из персонажей, остальные дети отгадывают.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПОТЕШКАМИ И ЗАГАДКАМИ**

Цель: продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку «Расти, коса, до пояса»; учить отгадывать описательные загадки, находить соответствующие отгадкам картинки; упражнять в ритмичном и выразительном произношении текста в народной игре «У медведя во бору»; воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Для занятия понадобятся куклы, расчески, шапочка для мишки, картинки животных.

— Все мамы очень любят своих детей. Они целуют их, обнимают, ласково называют. Как ласково называют вас ваши мамы? Мамы хотят, чтобы их дети всегда были веселыми, ели, спали, любили умываться, причесываться. Вот наши дочки (воспитатель показывает на кукол, предлагает каждому ребенку взять куклу).

Чтобы дочки не плакали, когда мы их умываем, потешим дочек, повеселим потешкой. (Дети за воспитателем повторяют знакомую потешку «Водвдка, водичка...», изображая процесс умывания кукол.) ,

 — Умыли мы кукол, теперь причешем. Мамы причесывают дочек и приговаривают. Послушайте, как я буду говорить: Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса. Расти, косынька, до пят, все волосыньки в ряд. Расти, коса, не путайся, дочка маму слушайся.

— Потешку говорят ласково, нежно. Воспитатель приглашает детей повторить потешку, причесывая кукол.

— Причесали и потешили потешкой дочек. Не плакали куклы? Вот и хорошо. Посадите их отдохнуть.

— Посмотрите, дети, сколько разных картинок. Я загадаю загадки, а вы найдите картинки и покажите. Слушайте загадки внимательно, не спешите отвечать, сначала подумайте, про кого я скажу. Квохчет, квохчет, Детей созывает, Всех под крыло собирает. С хозяином дружит, дом сторожит, Живет под крылечком, А хвостик колечком. Острые ушки, На лапках подушки. Усы — как щетинка, Дугою спинка. Днем спит, на солнышке лежит. Каждая загадка анализируется, уточняются внешние признаки животных, о которых говорится в загадках, даются описания их действий. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «У медведя во бору», обращает их внимание на интонационно выразительное проговаривание текста в игре.

 **ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО СЧИТАЛКАМИ**

Цель: познакомить детей со значением и содержанием потешки-заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Ты, мороз-мороз...»; помочь запомнить поговорку «Береги нос в большой мороз»; объяснить значение считалки — выбрать ведущего, организовать игру с помощью считалки.

Для занятия по теме «Зимние забавы» подбирается игрушка зайка.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки по темам «Зима», «Зимние забавы», поощряет высказывания детей об их зимних играх.

— Зимой дети на улице все время двигаются, чтобы не замерзнуть. Какая погода зимой? (Холодная. Мороз — значит, морозная. Снег — значит, снежная.) Есть такая поговорка: «Береги нос в большой мороз». А то что может случиться? (Дети проговаривают поговорку несколько раз.)

— Холодно на дворе. Надо песенку спеть морозу, чтобы он не морозил людей, чтобы потеплело и дети смогли гулять. Люди всегда пели песни морозу, чтобы он не злился, был добрым. Ты, мороз-мороз-мороз, не показывай свой нос! Уходи скорей домой, стужу уводи с собой. А мы саночки возьмем и на улицу пойдем. Сядем в саночки-самокаточки Да с горы-то — ух!.. В снег пушистый — бух!

— Давайте скажем ласково: «Морозушко! Послушай нашу песенку, мы для тебя ее поем!» (Дети вместе с воспитателем становятся в круг и несколько раз проговаривают потешку-за- кличку.)

— Дети, смотрите, зайчик сидит тихонько и мерзнет. Скажем ему поговорку: «Береги нос в большой мороз». Зайке холодно сидеть, пусть с нами поиграет. Для игры надо посчитаться, чтобы никому не было обидно. Сегодня я посчитаю. На ком остановлюсь, тот и будет ловишкой: Мы собрались поиграть. Ну, кому же начинать? Раз, два, три, начинаешь ты.

Воспитатель помогает детям усвоить правила считалки и организует игру с зайцем «Ловишки»

*Средняя группа*

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЗАГАДКАМИ И КОЛЫБЕЛЬНЫМИ ПЕСНЯМИ**

 Цель: учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; формировать представления о жанре загадки; познакомить со скороговорками, их назначением, учить четко произносить их, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной; помочь заучить текст колыбельной.

 Сначала проводится игра «Чудесный мешочек»; игрушки — белочка, лиса, мышка, мишка, зайчик, куклы. Воспитатель заинтересовывает детей, показывая чудесный мешочек с игрушками, предлагает отгадать, что лежит внутри.

— Как можно узнать об этом? (Угадать, пощупать, достать из мешочка.) Воспитатель дополняет ответы детей: «Еще можно загадать загадку о том, что в мешочке, то есть спросить о чем-то, рассказать, какой это предмет, но не называть его».

 — Отгадайте загадку: Маленький рост, Длинный хвост, Серенькая шубка, Остренькие зубки.

— Что есть у мышки, о чем говорилось в загадке? Хожу в пушистой шубе, Живу в густом лесу. В дупле на старом дубе Орешки я грызу.

— Как вы поняли, что это белка? Что это за зверь лесной Встал, как столбик, под сосной? И стоит среди травы, Уши больше головы.

— Что есть у зайчика, о чем вы услышали в загадке? Рассмотрев вместе с детьми игрушки, воспитатель обобщает: загадка — это такой короткий рассказ, когда сам предмет не называется, а описывается, говорится, какой он.

Воспитатель предлагает детям послушать, правильно ли они произносят слова шишка, сушка.

Когда дети произносят слова, воспитатель обсуждает с ними, как научиться правильно произносить все звуки, подводит к пониманию, что чистоговорки и скороговорки помогают научиться четко и правильно выговаривать звуки и слова, объясняет значение слов чистоговорка, скороговорка.

Дети проговаривают скороговорку «Шла Саша по шоссе и сосала сушку» сначала медленно, затем немного быстрее.

— Скороговорки помогают научиться правильно говорить. А чему помогают колыбельные? Что такое колыбельная? Пели ли вам колыбельную? Воспитатель поет колыбельную: Ночь пришла, темноту привела. Задремал петушок, запел сверчок Уже поздно, сынок, ложись на бочок. Баю-бай, засыпай.

— Громкие или тихие колыбельные песни? Быстрые или медленные? Почему? В заключение можно прочитать детям колыбельную К. Кулиева: Дремлет конь в соседстве с мячиком. В медном кране спит вода. Кот, свернувшийся калачиком, Спит у печки, как всегда. За стеною ходит маятник, Смотрит месяц к нам в окно. Засыпай-ка, мальчик маленький, Детям спать пора давно!

**ЧТЕНИЕ РАССКАЗА Е. ЧАРУШИНА «ПРО ЗАЙЧАТ»**

 Цель: дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст.

 Лучше использовать для такого чтения книгу с иллюстрациями.

Воспитатель начинает занятие с обсуждения проблемной ситуации: что делать, если вдруг нашли маленького, только что родившегося котенка, зайчонка или птенчика? Можно ли его брать? Выживет ли он? Обобщая ответы детей, педагог утверждает, что прежде чем брать крошку, нужно выяснить, что ему нужно для жизни.

Воспитатель сообщает детям, что прочтет йм не сказку, а настоящую историю, которая случилась на самом деле, рассказ о двух мальчиках. После чтения рассказа воспитатель беседует с детьми, используя иллюстрации.

— О ком говорится в рассказе? Как можно назвать зайчат по-другому?

 — Каких зайчат нашли дети? Какими словами можно сказать о них? (Маленькие, малюсенькие, крошечные, хорошенькие, пушистые, легонькие, мягонькие.)

— Они были такие крошечные и круглые, как... На что похожи? Как... (комочки, шарики, пушинки). — Глазки у зайчишек как... (пуговички, блестящие точечки, смородинкц, угольки). — Расскажите, как дети спасли зайчат. Кто помог им в этом?

— Я вижу, вам понравился рассказ Евгения Чарушина. Придумайте название этому рассказу.

— Вы, наверное, захотите рассказать его вечером своим мамам. Давайте придумаем загадку о зайчиках. Когда мамы отгадают, тогда расскажите им нашу историю. Воспитатель совместно с детьми составляет загадку о зайчике, построенную на сравнении и отрицании: Он маленький, как но не ... Он пушистый, как но не ... Он быстрый, как но не ... Он серьезный, как но не ... Кто это?

Интересно проходит чтение веселых стихотворений. Детей учат понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствия; помогают осмыслить значение образных выражений; упражняют в осознанном использовании средств интонационной выразительности (например, «Муха-чистюха» Я. Бжехвы). После чтения надо поинтересоваться, понравились ли детям веселые стихи, и предложить услышанную на занятии историю рассказать родителям.

 Воспитатель помогает детям составить связный текст, передающий основное содержание стихотворения. После можно предложить детям нарисовать по их рассказу рисунки. Приведем пример занятия, на котором читались и заучивались стихотворения.

**ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ О ВЕСЕННИХ ДЕРЕВЬЯХ**

Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей.

На занятие можно принести цветущие или зеленые веточки деревьев.

Это занятие лучше цровести в солнечный день в парке, скверике или на участке детского сада. Воспитатель приглашает детей принять участие в общем разговоре, поделиться своими впечатлениями.

— День сегодня такой...

 — Деревья стоят...

— Небо такое... Воспитатель обращает внимание детей на цветущие веточки, предлагает назвать деревья и послушать о них стихотворения.

 БЕРЕЗКА

У красы-березки

Платье серебрится.

 У красы-березки

Зелены косицы... (П. Воронько)

ОСИНКА

Зябнет осинка,

Дрожит на ветру,

Стынет на солнышке,

Мерзнет в жару... (И. Токмакова)

ЧЕРЕМУХА

 Черемуха душистая

С весною расцвела

 И ветки золотистые,

Что кудри, завила. (С. Есенин)

Воспитатель анализирует образные языковые средства в стихотворных текстах: — Веточки у березки, как... (косицы). Как сказать по-другому?

— Всегда листочки у осинки дрожат, даже поговорка такая есть: «Дрожит как осиновый лист».

— Черемуха какая? (Душистая, цветущая, белая, кудрявая.)

— Все в природе нарядилось, как будто к празднику. Послушайте стихотворение Елены Благининой: Черемуха, черемуха, Ты что стоишь бела?

 —- Для праздника весеннего, Для мая расцвета. А ты, трава-муравушка, Что стелешься, мягка?

 — Для праздника весеннего, Для майского денька. А вы, березы тонкие, Что нынче зелены?

— Для праздника, для праздника, Для мая, для весны.

— Почему все в природе нарядилось?

— Как черемуха, трава, березы встречают праздник?

— Стихотворение радостное, праздничное, и рассказывать его надо радостно. Воспитатель повторно читает стихотворение.

Далее проводится упражнение на использование вопросительной и утвердительной интонации.

 Воспитатель предлагает желающим повторить стихотворение, а после проводит игру «Узнай дерево по описанию». Дети и воспитатель поочередно называют признаки деревьев. Закончить занятие можно чтением стихотворения.

ОЗОРНИКИ

Закружился надо мной

Дождь из листьев озорной.

До чего же он хорош!

Где такой еще найдешь, Без конца и без начала?

 Танцевать под ним я стала.

 Мы плясали, как друзья,

 Дождь из листиков и я. (Л. Разводова)

*Старшая группа*

**РАССКАЗЫВАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК»**

 Цель: продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову.

 Сначала воспитатель спрашивает:

— Дети, вспомните, чем отличается рассказ от стихотворения, сказки? — Кто сочиняет сказки, стихотворения?

— Вы знаете немало сказок о животных. Во многих сказках главная героиня или одна из героинь — лиса. Какими словами можно сказать о лисе, о ее внешности? Вспомните сказки, в которых рассказывается о лисе.

 — Сегодня я расскажу вам еще одну сказку о лисе. Слушайте внимательно, а потом скажите, какими вам цоказались главные герои этой сказки. После чтения сказки проводится беседа.

— Кто главные герои сказки?

—Расскажите, какой вы представляете себе лису. Какими словами о ней можно рассказать? Вспомните, как говорится о лисе в сказке.

— Какой эпизод в сказке вам запомнился больше других?

 — Какие сказочные выражения вы запомнили? Воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации к сказке. Помогает вспомнить эпизоды, которые они отражают.

 — Дети, вы уже научились различать сказку, рассказ, стихотворение. А теперь вспомните, что такое загадка. Да, в загадке рассказывается о чем-либо, но сам предмет не называется. Нужно хорошо подумать и отгадать, о чем говорится в загадке.

— Сейчас загадаю вам загадки, а вы не просто отгадайте их, но и объясните свои отгадки. 1. С ветки на ветку, Быстрый, как мяч, Скачет по лесу рыжий циркач. Вот на лету он шишку сорвал, Прыгнул на ствол И в дупло убежал.

 2. Полежала между елками Подушечка с иголками. Тихонько полежала, Потом вдруг убежала.

3. Хоть верь, хоть не верь: Пробежал по лесу зверь. Нес на лбу он неспроста Два развесистых куста. — Как вы догадались, что это... (белка, ежик, олень)? С чем оленя сравнивают? Как еще об этом можно сказать?

 — А сейчас поиграем в игру «На что похоже». Кто-нибудь из вас выйдет из комнаты, пока мы договоримся, о ком будем загадывать загадку. Потом мы будем говорить, на что похож тот, о ком мы загадали, а ребенок должен отгадать нашу загадку. Игра проводится 3—4 раза.

**ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И. МАШИНА «ОСЕНЬ»**

Цель: закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.

 Необходимо подобрать 3—4 иллюстрации об осени (разные по настроению). Во время беседы иллюстрации выставляются на мольберт.

— Дети, вы часто наблюдаете за изменениями, которые происходят сейчас в природе. Что в осенней природе вам нравится больше всего? Постарайтесь рассказать.

— Вглядитесь внимательно в иллюстрацию о золотой осени. Найдите в ней то, о чем сказано в стихотворении. А чего нет на иллюстрации?

— В стихотворении С. Когана «Листики» тоже говорится об этой поре. Прочтите выразительно это стихотворение. (Два-три раза дети по желанию читают стихотворение.) — А сейчас представьте, что за окном поздняя осень, листопад. Расскажите об изменениях в природе. Внимательно рассмотрите осенний пейзаж художника Валентина Серова. Подумайте, что можно рассказать об осени, изображенной на этой картине. Почувствовать настроение картины вам поможет музыка.

— Какое настроение — радостное или грустное — вызывает у вас эта картина? Почему? — Начало или конец осени изображены на картине? Как вы об этом догадались?

 — Расскажите о деревьях на картине.

— Какой день изображен на картине? Какими красками показал это художник?

— Представьте, что вы оказались на этой дороге, на опушке леса. Что бы вы услышали? — Ранней осенью дни бывают какими? А теперь? Ранней осенью деревья какие? А теперь? Как о них можно сказать? В заключение дети читают наизусть стихотворение И. Мазнина «Осень».

**СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ ПО ПОСЛОВИЦАМ**

Цель: дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение.

Для занятия понадобятся: бумага, карандаши, пособие «Русские народные загадки и пословицы».

— Дети, вы знаете много сказок, которые сочинил народ. В сказках заключена народная мудрость. Они учат быть трудолюбивыми, добрыми. В сказках зло всегда наказывается. Народной мудрости нас учат также пословицы и поговорки. У народа на всякие случаи есть меткое слово — пословица.

Пословицы и поговорки учат смелости, верности, дружбе, трудолюбию. В них нередко говорится о животных, а подразумеваются люди. Воспитатель демонстрирует иллюстрацию из пособия.

— Кто здесь изображен? Легко ли им нести такую ношу? Почему? И пословица о том же говорит: «Дружно не грузно (значит, не тяжело), а врозь — хоть брось».

 — Когда, в каком случае о людях можно сказать такую пословицу? Придумайте об этом небольшой рассказ или сказку и нарисуйте к нему рисунок. Дети самостоятельно выполняют задание.

— А теперь послушайте, я расскажу вам одну историю. ...В скверике присела на скамейку отдохнуть старушка. Рядом играли дети. На скамейке лежали их игрушки: потрепанный, без колес и стекол автобус, одноухий заяц без хвоста, чистенькая ярко-зеленая машина. , Посмотрела старушка на игрушки, потом на детей и сразу догадалась, что хозяин разбитого автобуса и зайца вон тот неряха в грязной рубашке, а хозяин чистенькой машины — мальчик в опрятном синем свитерке. «Эх, — вздохнула старушка, —какие сами, такие и сани!»

— Почему старушка так сказала? Как она догадалась, чьи игрушки были на скамейке?

— У народа есть много пословиц о том, что нужно быть трудолюбивым, уметь трудиться: «Собирай по ягодке и наберешь кузовок»; «Не наклонишься до земли — грибок не попадет в кузовок».

— Какие еще пословица о труде вы знаете?

— Много у народа пословиц и поговорок. Нужно научиться понимать их и знать. — Послушайте, что я вам скажу: Любопытный красный нос По макушку в землю врос. Лишь торчат на грядке , Зеленые пятки.

— Это загадка. Чем отличается загадка от пословицы, сказки?

Верно, загадки надо отгадывать, пословицы и поговорки надо понимать и знать, когда нужно говорить их. Вспомните, какие загадки вы знаете. Загадайте загадку своим товарищам.

На следующих занятиях уточняются представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); они учатся понимать переносное значение образных выражений; учатся составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; у детей формируется выразительность, точность речи.

 Можно использовать книжки-потешки, книгу «Тридцать три Егорки».

 — Вы много знаете рассказов, сказок, стихотворений. Знаете, чем отличаются эти жанры? (Ответы детей.)

— Сегодня мы поговорим о других произведениях устного народного творчества: потешках, песенках, чистоговорках, пословицах. У нас в России и в разных странах мира мамы всегда пели для своих детей веселые песенки, потешки, когда умывали их, причесывали. Пели колыбельные, когда баюкали. И теперь многие мамы поют детям песенки. В русских народных потешках (от слова потешать — веселить, развлекать) используются нежные слова, красивые выражения. И говорятся они или поются ласковым голосом. Вот послушайте такие потешки. Воспитатель рассматривает с детьми книжки-потешки. Зачитывает тексты. Дети при желании могут ему помогать.

— Какие ласковые слова вы заметили? Чем вам понравились потешки? Когда говорят потешки: «Расти, коса, до пояса», «Баю-бай»?

 — А чтобы дети росли умными, взрослые придумывали загадки. Загадки нужно отгадывать, в них только рассказывается о чем-то, а о чем именно, нужно догадаться самим. Воспитатель загадывает загадки. Дедушка без топора мост мостит.

— Как вы догадались, что это мороз? Что за мост он мостит? Почему так говорится? Маленький Ерофейка подпоясан коротенько, По полю скок-скок, по лавкам скок-скок, И сел в уголок.

— С чем сравнивают веник? Почему так говорят? В шубе летом, зимой — раздетым. — Что за шуба в лесу? Почему так говорят?

— Чистоговорки, скороговорки тоже придумал народ, чтобы дети и взрослые учились правильно и четко произносить все звуки родного языка. Скороговорки нужно повторять четко и быстро. Повторите: Тридцать три вагона в ряд Тараторят, тарахтят. Шел Егор через двор, Нес Егор с собой топор, Шел Егор чинить забор.

— Короткие мудрые мысли называются в народе пословицами. Какие вы знаете пословицы?

— Как вы понимаете пословицу: «Один за всех, и все за одного»? О ком так говорят? Вспомните известные сказки, мультфильмы, где о героях можно было бы так сказать. — Как вы понимаете пословицу: «Долог день до вечера, когда делать нечего»? О ком так говорят? Придумайте об этом рассказ.

— А теперь поиграем. Я буду говорить вам слова или выражения, а вы в ответ говорите слова, близкие по смыслу: во весь дух; брать пример с кого-то; повесить голову; бросать слова на ветер; льет как из ведра.

— Я начну предложение, а вы закончите: «Начался сильный ливень, и мальчики побежали ... Мальчик шел по лесу и вдруг видит — перед ним тигр. Он остановился как ... Но тут... прилетела волшебная птица.

*Подготовительная группа*

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ**

Цель: познакомить детей с жанровыми особенностями загадок, скороговорок, пословиц, учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок и составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. Детям предлагаются карандаши, бумага, иллюстрации к загадкам.

— Дети, вы любите отгадывать загадки? Я знаю, что некоторые из вас придумывают загадки сами. Скажите, что такое загадка? Чем она отличается от рассказа, стихотворения?

 — Загадки бывают разные. Бывают загадки складные, похожие на стихи. Вспомните такие загадки. Бывают загадки короткие, всего из одного предложения, например: «Кто родится всегда с усами»?

— Но в любой загадке предмет не называется, и нужно самому догадаться, о чем идет речь. Чтобы было легче догадаться, в загадке или говорится, на что похож этот предмет, или его называют таким словом, что сразу понимаешь, что это такое. Например, такая загадка: Пушистый матросик, Лопаточкой носик. На ножках коротеньких Красные ботики.

— Каким словом назвали в загадке утенка? Как вы думаете, почему? С чем сравнивают его носик, лапки? Воспитатель предлагает отгадать загадки: «Два близнеца, два братца на нос верхом садятся», «За пнем бугорок, а в нем городок». Каждая загадка анализируется (почему» так говорится, с чем сравнивается и т. п.). Воспитатель предлагает детям после занятия попробовать самим придумать загадки.

— На каждый случай у нашего народа есть мудрая мысль — пословица или поговорка. Пословица учит, как надо поступать и как не надо, высмеивает лентяев, трусов и хвастунов. О многом рассказывает пословица.

Послушайте сейчас пословицу и скажите, как вы ее понимаете: «Что посеешь, то и пожнешь» (соберешь). Когда так говорят? Если дети затрудняются, педагог дает два пояснительных рассказа.

— Посеяли два друга пшеницу. Один хорошо землю вспахал, щедро зерном засеял, ухаживал за полем. Пшеница уродилась добрая. Урожай хороший. А другой вспахал тяп-ляп и посеял кое-как; по работе и урожай получил бедный, маленький. Верно говорят: что посеешь, то и пожнешь. — Жили в одной деревне две хозяйки. Одна приветливая: о чем ее попросят — все сделает, что имеет — всем поделится. Другая же злая да ворчливая, все причитает: то не так, да это не так. Случилась беда — сгорели от пожара их дома. Добрую и приветливую все к себе зовут, все помочь ей спешат, а от жадной злюки отворачиваются. Верно говорят: что посеешь, то и пожнешь.

— Вспомните пословицу, близкую по смыслу этой («Как аукнется, так и откликнется»). Послушайте поговорку: «Грозен Семен, а боится Семена одна ворона». Как вы думаете, о каком человеке так можно сказать? В каком случае так говорят? (Когда подсмеиваются над крикуном и задирой, которого никто не боится.)

— В поговорке говорится об одном Семене, а подразумеваются все драчуны и задиры. Нужно всегда стараться не только услышать, о чем рассказывается в пословице или поговорке, а думать, чему она учит.

— Подумайте, чему учит пословица: «Одинокое дерево и ветер валит, а густому лесу и буран не страшен».

— Придумайте по этой пословице небольшой рассказ, нарисуйте к нему иллюстрацию. Далее заслушиваются несколько рассказов. Упражнение «Скажи по-другому».

 — Вы уже знаете, что об одном и том же можно сказать по-разному разными словами. Подберите слова, близкие по смысле к выражениям: «ему все как с гуся вода» (ничего на него не действует), «держи язык за зубами» (молчи), «не задирай нос» (будь скромнее). Упражнение на произношение скороговорок. На горе дубы, под горой грибы. Прохор и Пахом ехали верхом.

Произношение детьми скороговорок с разной силой голоса, с вопросительной, с удивленной интонацией, в разном темпе.

**ИТОГОВАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА**

Цель: закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах.

 Необходимо представить широкую по тематике подборку книг, атрибуты к соревнован

иям, карту-схему последовательности выполнения заданий. Детей делят на две команды книголюбов.

Командам дают названия. Воспитатель объясняет условия игры: на сказочной карте указано, какие испытания должны пройти обе команды, чтобы получить главный приз волшебной страны.

 1. Из конверта капитаны команд достают по две пейзажные картинки, на них изображены зима или лето, весна или осень. Команда должна вспомнить стихотворения о каждом времени года и выразительно прочитать их.

2. Капитаны получают по конверту, в котором напечатана фамилия писателя (Ш. Перро, Х.К. Андерсен, А.С. Пушкин и др.). Из стопки книг членам команды нужно отобрать те, которые написаны этим писателем.

3. Кто больше знает пословиц: а) о труде, б) о смелости, в) о дружбе, друзьях.

4. Отгадать загадки: 1) Героям каких сказок помогали животные? Каким заветным словом они их призывали?

2) В какой сказке волк испугался зайца? Как это случилось?

 3) Где хранилась Кощеева смерть в сказке «Царевна-лягушка»?

4) Героиня какой сказки и за что получила в награду кусок льда?

 5) Как называется сказка, похожая на сказку «Теремок»? («Лесные хоромы».)

6) В какой сказке главная героиня превратилась в облачко?

 5. По фрагменту из сказки (грамзапись) узнать и назвать сказку (каждой команде дается по два фрагмента).

Воспитатель подводит итоги соревнования, объявляет победителей.

 В работе с детьми старшего дошкольного возраста целесообразно использовать фразеологизмы, пословицы.

Приведем примеры фразеологизмов и пословиц.

Фразеологизмы

Ахнуть не успел. Бок о бок.

Болтать языком. Брать пример с...

 Бросать слова на, ветер. Бросился со всех ног.

Вверх тормашками.

Вверх ногами.

Вешать нос.

Вешать голову.

Во весь дух.

Водить за нос.

Водой не разольешь.

Ворон считать.

Во мгновение ока.

В поте лица.

 Дать волю рукам.

Дать сдачи.

 Держать язык за зубами.

Дождь льет как из ведра.

 Дрожит как осиновый лист.

 Душа в пятки ушла.

Держать слово.

 Задрать нос.

Зарубить на носу.

Засучив рукава.

Заячья душа.

 Играть в кошки-мышки.

Как в воду опущенный.

Как вкопанный.

Как гром среди ясного неба.

Как ни в чем не бывало.

Как с гуся вода.

 Как с неба свалился.

Как сквозь землю провалился.

 Как снег на голову.

Как угорелый.

Куда глаза глядят.

Летит как на пожар.

Мастер на все руки.

 Махнуть рукой.

 Мало каши съел.

 Морочить голову.

 Надуть губы.

 На край света.

Не покладая рук.

Одна нога здесь, другая там.

 Откуда ни возьмись.

По щучьему велению.

Распускать нюни.

Сидеть сложа руки.

Сгореть со стыда.

Сломя голову.

 Тут как тут.

Черепашьим шагом.

Пословицы

 Большой говорун — плохой работник.

Вдруг не станешь друг.

Волков бояться — в лес не ходить.

Воин — сидит под кустом да воет.

Воробей мал, да удал.

Всякое дело мастера боится.

 Где лад, там и клад.

Грозен Семен, а боится Семена одна ворона.

 Делу время — потехе час.

Дружно не грузно, а врозь — хоть брось.

Едет Емеля, да ждать его неделю.

 За двумя зайцами погонишься —- ни одного не поймаешь.

И в ус не дует, и ухом не ведет.

 Какие сами, такие и сани.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Кто зря сердит, у того голова болит.

 Кто ленится, тот не ценится.

Кто хочет — может.

Ленивому и лениться лень.

Лениться да гулять — добра не видать.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

 Материнская ласка конца не знает.

Материнский гнев, что весенний снег: и много выпадет, да скоро растает.

Не жалец минутки для веселой шутки.

 Не спеши языком, поспеши делом.

Не хвались началом, хвались концом.

Не рой другому яму, сам в нее попадешь.

Не ходи в лес, коли зайца боишься.

Одинокое дерево и ветер валит, а густому лесу и буран не страшен.

 Одна пчела много меду не наносит.

 Одна рука в ладоши не бьет.

Ошибся — что ушибся, вперед наука.

Петя Васин на все согласен.

Плохи друзья, коль до черного дня.

 Сам не дерусь, а семерых не боюсь.

Сам себя губит, кто других не любит.

Слово сказать — узлом завязать.

 Собирай по ягодке, соберешь кузовок.

 Съел кусочек с птичий носочек.

Трусливому зайке и пенек волк.

Трусливый сто раз умирает.

У ленивого Федорки всегда отговорки.

У знайки Егорки похвальба да отговорки.

У страха глаза велики.

Храброму счастье помогает.

Человек без друзей — что дерево без корней.