

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
08.09.20, протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка»
от «08» 09/2020 г. № 84/1
[подпись] О.В. Лисенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебные краски»
Направленность: художественная
Возраст: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	3
1.2. Новизна	4
1.3. Актуальность	4
1.4. Педагогическая целесообразность	5
1.5. Цели и задачи	5
1.6. Особенности образовательного процесса	5
1.7. Структура занятий	5
1.8. Сроки реализации и область применения	6
1.9. Ожидаемый результат	6
2. Организационно-педагогические условия	6
2.1. Программное обеспечение. Методическое обеспечение. Материально-техническое обеспечение	6
3. Учебный план. Перспективно-календарный план	7
3.1. Тематическое планирование	8
4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	24
5. Список используемой литературы	24

1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Одним из эффективных методов раскрытия творческого потенциала и обучения навыкам рисования является метод правополушарного рисования.

Роджер Сперри, который изучал деятельность правого и левого полушарий головного мозга, выяснил, что левое полушарие головного мозга отвечает за аналитическое мышление (логика и анализ), тогда как правое полушарие отвечает за воображение, творческие способности, возможность мечтать и фантазировать. Есть особенности восприятия информации каждым полушарием: левое полушарие воспринимает информацию поэтапно, последовательно, правое – способно воспринимать разнообразную информацию одновременно. Также отличается обработка информации: правое полушарие обрабатывает информацию в виде образов, а левое полушарие – в виде слов и цифр.

Важно понимать, что полушария головного мозга работают всегда одновременно, при этом по-разному обрабатывая информацию. Например, за восприятие речи в большей степени отвечает левое полушарие, однако интонации, эмоциональность, жесты и мимику воспринимает правое полушарие. Для решения одних задач доминирует левое полушарие, других – правое, для третьих – полушария участвуют в равной степени. Важно то, что есть возможность активизировать одно из полушарий, перейти в так называемый «правополушарный» или «левополушарный» режим.

Чем отличается правополушарное и левополушарное рисование?

Левополушарное рисование – это рисование по строгим правилам (академический рисунок). Ученик четко представляет себе, что в итоге у него должно получиться. Обучение такому рисованию длительное – ученики обучаются в художественных школах, училищах и ВУЗах. Правополушарное рисование – спонтанное, интуитивное. Нет четких правил – человек рисует так, как чувствует. Этому рисованию не нужно обучаться долгие годы, каждый человек способен сразу начать рисовать и получать положительные эмоции. Также правополушарное рисование можно отнести к методикам арт-терапии – оно даёт огромный заряд энергии, воодушевления, подъём настроения.

Особенности правополушарной живописи:

Во время занятий включается правополушарный режим с помощью различных приёмов:

- создание фона необычным образом
- рисование руками
- “стирание границ” – выход за края листа
- рисование “вверх ногами”
- выбор тех цветов, которые подсказывает интуиция в данный момент
- выполнение специальных упражнений
- рисование под музыку
- увеличение скорости рисования

1.1 Направленность

Программа имеет художественную направленность. Обучению рисованию направлено на воспитание художественной культуры дошкольников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность, в программе представлены в их содержательном единстве.

1.2. Новизна

Отличительной особенностью метода является использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом. Освобождая даже малую часть дня от заданий (вербальных, логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной информации, мы даем детям возможность расслабиться, «побыть в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрерывного словесного напряжения. Также, правополушарная живопись позволяет людям преодолеть страхи, справиться со своими негативными установками и начать рисовать. Этот метод позволяет не только быстро научиться рисовать, но и научиться видеть - развивается навык, необходимый каждому художнику. Ученики начинают замечать разнообразие оттенков окружающих объектов (листья, неба и др.), обращают внимание на причудливые формы (деревьев и др.) - вообще начинают смотреть на мир другими глазами. Благодаря работе правого полушария, развивается и креативное мышление - способность принимать нестандартные решения, генерировать идеи.

1.3. Актуальность

Правополушарная живопись - современное, интересное, полезное и очень востребованное направление творчества, доступное каждому. Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых сгармонизирована работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Старший дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для организации правополушарного рисования, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, координируются действия, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребёнка.

1.4. Педагогическая целесообразность

В процессе реализации данной программы учащиеся не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать). Учащиеся вооружаются

одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

1.5. Цели и задачи

Цели:

- образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования;
- создание условий для развития творческих способностей ребенка через обучение правополушарному рисованию.

Основные задачи при реализации данной программы:

- освоение основных навыков правополушарного рисования;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения;
- развитие интереса к самостоятельной изобразительно-творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, формирование уверенности в своих силах.
- воспитание аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры.
- формирование положительной самооценки;
- реализация творческого потенциала.

1.6. Особенности образовательного процесса

В основе образовательного процесса лежат следующие педагогические принципы:

- уважения личности ребёнка;
- деятельности (на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний)
- креативности (создание условий для творческой активности детей)
- вариативности (свобода выбора ребёнком способов решения творческих задач)

1.7. Структура занятий

Методы и приемы:

1. Рисование перевернутых изображений;
2. Зеркальное рисование;
3. Рисование двумя руками;
4. Поочередное рисование руками;
5. Упражнения на восприятие света и тени, пространства;
6. Создание фона необычным способом;
7. «Стирание границ» - выход за край листа;
6. Музыкалотерапия — воздействие через восприятие музыки;

Структура занятий:

- погружение в правополушарный режим
- знакомство с темой рисунка
- рисование
- обсуждение

1.8. Реализации и область применения

Программа реализуется на базе МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка». Программа разработана с учетом основных задач развития ребенка дошкольного возраста.

Основной контингент – дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Продолжительность реализации программы – 37 недель, с 7 сентября по 31 мая.

Количество занятий – 67 занятий в год.

Периодичность – 2 занятия в неделю, 7-8 занятий в месяц.

Длительность – 30 минут.

Занятия проходят по подгруппам. Численность детей в подгруппе – 5-10 детей. Режим занятий устанавливается ДОУ. Это 5-дневная рабочая неделя, по два часа в удобное для родителей время. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни РФ.

1.9. Ожидаемый результат

В результате целенаправленной работы дети овладевают такими техниками, как рисование в правополушарном режиме, получают навыки бережного и экономного расходования материалов, культуры труда, проявляя выдумку, фантазию, старательность, аккуратность, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе. Дети становятся более уверенными в своих силах, самостоятельными, общительными; совместная деятельность воспитывает взаимопонимание и уважение, дружбу и взаимовыручку, влияет на формирование многих моральных качеств личности.

Ожидаемый результат:

- Снятие детских страхов;
- Развитие уверенности в своих силах;
- Развитие пространственного мышления;
- Умение свободно выражать свой замысел;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие творческих способностей, воображения и полёт фантазии.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Программное обеспечение. Методическое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение

Программа составлена на основе следующих источников:

1. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
Искусство и развлечения Искусство Авт. Анастасия Истомина, 2015г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
4. З.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
6. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2009
7. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
8. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

Материально-техническое обеспечение программы:

Организационные условия, позволяющие реализовать данную систему занятий, предполагают наличие просторного помещения и соответствующего оборудования:

- столы;
- материалы для рисования: краски гуашь
худ. кисти: щетина 12, щетина 8, синтетика 3, худ. кисти: щетина 12, щетина 8, синтетика 3, бумага для акварели, стаканчики для воды, салфетки.

- ноутбук для проведения релаксационных упражнений, а также для создания музыкального фона во время игр.

3. Учебный план. Перспективно-календарный план.

Режим занятий представлен учебным планом, годовым перспективно-календарным планом. Настоящий учебный план является нормативным актом, устанавливающим объем учебного времени, отводимого на проведение занятий с детьми.

Учебный план

Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
7/8	67

Перспективно-календарный план

Месяц	Неделя	Кол-во занятий	Кол-во занятий в месяц
Сентябрь	1 неделя	-	5
	2 неделя	1	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Октябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Ноябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Декабрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Январь	2 неделя	2	6
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Февраль	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Март	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Апрель	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	

	4 неделя	2	
Май	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Всего в год:	67		

3.1. Тематическое планирование

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
Сентябрь 2 неделя	1	Вводное. Знакомство с техникой. Цель: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Провести вводный инструктаж. Знакомство с необходимыми материалами. Учить детей создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Расслабление.	Беседа. Рисуем гуашью разные фоны.
Сентябрь 3 неделя	2	«Пальмы» Цель: Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Знакомство со скоростной техникой силуэтного рисунка. Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей.	Рисуем гуашью фоны закат и рассвет, силуэтный рисунок пальм.
Сентябрь 3 неделя	3	«Зеркальное рисование» Цель: Активизация работы правого полушария. Развитие мышления, произвольного внимания, памяти, речи.	Рисуем зеркально: Обведение двумя руками, с опорой на часть рисунка и без опоры на часть рисунка.
Сентябрь 4 неделя	4	«Одуванчики» Цель: Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Знакомить со светом и тенью. Создавать фон в диагональном направлении. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	Создаем фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Рисуем одуванчики.
Сентябрь 4 неделя	5	«Небо» Цель: Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих	Рисуем ясное и хмурое небо

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
		способностей.	
Октябрь 1 неделя	6	«Картинка про лето» Цель: Развивать умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Развивать образное восприятие.	Создаём фон под пейзажную работу. Рисуем свои летние впечатления.
Октябрь 1 неделя	7	«Осеннее дерево» Цель: Продолжать учить детей создавать фон под пейзажную работу. Познакомит с методом рисования «вверх ногами» Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Учить рисовать деревья. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.	Рисуем фон под пейзажную работу. Рисуем осеннее дерево
Октябрь 2 неделя	8	«Золотая осень» Цель: Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество.	Рисуем гуашью осень, деревья, листья.
Октябрь 2 неделя	9	«Осенний натюрморт» Цель: Знакомство с жанром живописи – натюрмортом, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех - четырех предметов. Познакомить с понятие «блик», способами его рисования. Способствовать формированию умения передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте. Воспитывать	Рисуем гуашью натюрморт

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
		любовь к природе, желание передавать её красоту в рисунке.	
Октябрь 3 неделя	10	«Дорисуй» Цель: Учить называть, находить и соотносить части знакомых предметов. Развивать мелкую моторику.	Дорисовывание рисунка
Октябрь 3 неделя	11	«Болото» Развивать умение детей рисовать двойные изображения (зеркально симметричные) красками. Воспитывать любовь к природе, желание передавать её красоту в рисунке.	Рисуем фон разными способами. Рисуем лес и болото. Зеркально – симметричное изображение леса.
Октябрь 4 неделя	12	«Море» Цель: Развитие творческих способностей. Развитие мелкой моторики. Учить рисовать морской пейзаж в правополушарной технике. Закрепить понятия – блик, свет, тень. Учить рисовать парусник и отражение. Учить рисовать волны. Учить рисовать облака пальчиками.	Рисуем гуашью море, пальмы, волны, парусник.
Октябрь 4 неделя	13	«Виноград» Цель: Развитие творческих способностей. Развитие мелкой моторики. Закрепить понятия – блик, свет, тень. Учить рисовать ягоды пальчиками.	Рисуем гуашью виноград.
Ноябрь 1 неделя	14	«Безопасная дорога» Цель: Формировать умение создавать фон в горизонтальном направлении. Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.	Рисуем гуашью дорогу, природу, пешеходный переход, светофор.
Ноябрь 1 неделя	15	«Найди отличия» Цель: Развивать умение сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия.	Ищем отличия на картинках
Ноябрь 2 неделя	16	«Горы» Цель: Развитие творческих способностей. Развитие мелкой	Рисуем гуашью горы, берёзы, траву.

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
		моторики. Учить рисовать горы в правополушарной технике. Учить рисовать пейзаж.	
Ноябрь 2 неделя	17	«Бельчата» Цель: Формировать умение создавать фон в вертикальном направлении. Побуждать к самостоятельному поиску изображения лесных животных. Способствовать формированию умения создавать композиционный ансамбль, используя в рисовании уже знакомые приемы. Развивать чувство формы и композиции.	Предложить детям придумать и зарисовать сказочную историю о бельчатах.
Ноябрь 3 неделя	18.	«Зимний пейзаж» Цель: Учить создавать фон, круговыми движениями. Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в одной работе несколько видов кистей. Познакомить с новым приемом рисования ели; Познакомить с техникой «набрызга» с помощью жесткой кисти. Воспитывать интерес к природе в зимний период.	Рисуем гуашью фон круговыми движениями. Рисуем ёлки, сугробы. Техникой «набрызга» рисуем снег.
Ноябрь 3 неделя	19	«Зимний домик» Цель: Продолжать учить детей создавать фон под пейзажную работу. Формировать умение подбирать цветовую гамму, наиболее подходящую для данного времени года. Воспитывать интерес к природе в зимний период.	Рисуем гуашью зимний пейзаж с домом.
Ноябрь 4 неделя	20	«Повтори орнамент» Цель: Способствовать развитию концентрации внимания, памяти.	Рисование по шаблонам
Ноябрь 4 неделя	21	«День матери. Букет для мамы» Цель: Научить детей рисовать цветы. Поощрять детей в воплощении подарка маме. Развитие воображения и креативности. Поощрять творческую активность.	Рисуем гуашью вазу с цветами

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
Декабрь 1 неделя	22	«Мой город» Цель: Учить детей рисовать ночной пейзаж. Учить подбирать цветовую гамму для ночного пейзажа. Развитие воображения, фантазии и креативности.	Рисуем гуашь ночной городской пейзаж.
Декабрь 1 неделя	23	«Запомнил - нарисовал» Цель: Формировать осознанное восприятие. Развивать концентрацию внимания на запоминаемом объекте.	Игра. Срисовывание с картинки
Декабрь 2 неделя	24	«Зимушка – Зима» Цель: Умение передавать свое видение картины, отражать свое настроение в цвете. Развитие творческих способностей. Повышение самооценки. Развитие уверенности в своих силах	Рисуем гуашью рисунок на зимнюю тему. Свободное рисование.
Декабрь 2 неделя	25	«Снеговик» Цель: Учить детей рисовать снеговика в правополушарной технике. Развитие творческих способностей. Воспитывать интерес к природе в зимний период. Развивать внимательность и последовательность определенных действий.	Рисуем гуашью новогоднего снеговика
Декабрь 3 неделя	26	«Скоро, скоро Новый год!» Цель: Развивать творческие способности и воображение. Закреплять умение создавать фон, круговыми движениями. Способствовать освоению детьми техники «набрызг». Развивать композиционные умения. Продолжать воспитывать смелость, художественную уверенность.	Рисуем гуашью ёлки, салют, игрушки, сугробы.
Декабрь 3 неделя	27	Рисование не рабочей рукой. (для правшей – левой, для левшей – правой) Цель: Развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, точного выполнения рисунка.	Рисование гуашью

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
Декабрь 4 неделя	28	«Снежная Камчатка» Цель: Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Формировать умение создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Закреплять приемы рисования сухой кистью. Воспитывать патриотические чувства, интерес к своей Родине.	Рисуем гуашью снежные горы, реку, сугробы, лед.
Декабрь 4 неделя	29	«Новый год» Цель: Закрепить приобретенные навыки детей в рисовании: рисование фонов разными способами, рисование сухой кистью, техникой «набрызг», техникой «тычок», техникой «царапки». Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение.	Свободное рисование гуашью
Январь 2 неделя	30	«Маленький соенок» Цель: Продолжать учить создавать фон круговыми движениями. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Знакомить с видами птиц, их особенностями.	Рисуем гуашью соенка. Предложить детям придумать сказочную историю про героя своей картины.
Январь 2неделя	31	«Снегири на ветке» Цель: Продолжать учить детей рисовать фон по диагонали. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Знакомить с видами птиц, их особенностями.	Рисуем гуашью снегирей.
Январь 3 неделя	32	«Золотой гребешёк» Цель: Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в	Рисуем гуашью петушка.

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
		выполнении рисунка. Знакомить с видами птиц, их особенностями.	
Январь 3 неделя	33	«Космос» Цель: Учить создавать фон на задуманную тему. Развитие мелкой моторики. Развитие творческого потенциала. Знакомство с планетами. Закрепление техники «Набрызг».	Рисуем гуашью космос: пальчиками - планеты, техника «набрызг» - звезды.
Январь 4 неделя	34	«Ракета» Цель: Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить создавать фон на задуманную тему. Совершенствовать умение рисовать ракету красками. Развитие творческого потенциала. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	Рисуем гуашью ракету и звезды.
Январь 4 неделя	35	«Ветка рябины зимой» Цель: Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом).	Рисуем гуашью фон круговыми движениями. Рисуем ветку и рябину.
Февраль 1 неделя	36	«Волшебные картинки» Цель: Развитие воображения, творчества, внимания	Дидактическая игра Каждому участнику предлагают карточку со схемой и лист бумаги, Предложить детям нарисовать: волшебный лес, море, город . Потом придумать и рассказать про него интересную историю, рассказ.
Февраль 1 неделя	37	«Морской пейзаж» Цель: Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить создавать сложный, поэтапный рисунок.	Рисуем гуашью морской пейзаж на закате и горы.

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
		Закрепить знания детей о теплых цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.	
Февраль 2 неделя	38	«Дерево и горы» Цель: Закрепить умение рисовать зимнее дерево и горы зимой. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Упражнять в смешивание красок на палитре.	Создаем фон для зимнего пейзажа. Рисуем гуашью дерево и горы зимой.
Февраль 2 неделя	39	«Божья коровка» Цель: Закрепить умение создавать фон в диагональном направлении. Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Учить рисовать божью коровку. Развивать творческие способности и воображение.	.Рисуем гуашью божью коровку на листе.
Февраль 3 неделя	40	«Подарок папе – Корабль» Цель: Знакомить детей с праздником посвящённому «Дню защитника Отечества», развивать у детей чувство любознательности, формировать нравственно-патриотическое отношение к празднику, воспитывать у дошкольников доброе отношение к дедушкам, папам, ветеранам. Поощрять детей в воплощении подарка папе. Развитие воображение и креативности. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых.	Рисуем гуашью открытку к 23 февраля – военный корабль
Февраль 3 неделя	41	«Подарок папе – Танк» Цель: Расширять знания детей об армии, продолжать формировать представления о родах войск, о защитниках Отечества и знакомить детей с военной техникой. Поощрять детей в	Рисуем гуашью открытку к 23 февраля - танк

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
		воплощении подарка папе. Развитие воображение и креативности. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых.	
Февраль 4 неделя	42	«Бабочка» Цель: Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Рисуем гуашью бабочку на траве.
Февраль 4 неделя	43	«Волшебные отпечатки» Цель: Познакомить детей с методом создания отпечатков «штампика» с помощью штампов или губки.	Рисуем гуашью дерево. Делаем отпечатки птичек, цветов и листиков.
Март 1 неделя	44	«Времена года» Цель: Научить создавать двойные фоны на рисунке. Научить подбирать цвета, соответствующие временам года.	Рисуем гуашью двойной фон – зима и весна. Рисуем дерево
Март 1 неделя	45	«Ромашки для мамы» Цель: Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Развивать творческие способности. Поощрять детей в воплощении подарка маме. Развитие воображение и креативности. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых	Рисуем гуашью открытку для мамы – ромашки.
Март 2 неделя	46	«Я несу тюльпаны маме» Цель: Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг». Воспитывать художественный вкус. учить детей изображать цветы разными	Пальчиковая гимнастика «Цветы» Рисуем гуашью открытку для мамы - тюльпаны

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
		способами. Развивать творческую активность, интерес, учить готовить сюрпризы для взрослых.	
Март 2 неделя	47	«Подснежники» Цель: Научить подбирать цвета, соответствующие временам года. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью. Учить рисовать подснежники. Развитие воображения, творческого потенциала.	Рисуем гуашью подснежники.
Март 3 неделя	48	«Медуза» Цель: Познакомить детей с подводным пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Вызвать интерес детей рисовать мятой бумагой морское дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Рисуем гуашью подводный пейзаж. рисуем медузу. Рисуем мятой бумагой дно
Март 3 неделя	49	«Подводный мир. Рыбка» Цель: Продолжать знакомить детей с подводным пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Вызвать интерес детей рисовать мятой бумагой морское дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Рисуем гуашью подводный пейзаж, рыбку. Рисуем мятой бумагой дно.
Март 4 неделя	50	«Белые лебеди» Цель: Продолжать учить детей рисовать фон по диагонали. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Знакомить с видами птиц, их особенностями.	Рисуем гуашью белых лебедей.
Март 4 неделя	51	«Красочная весна» Цель: Повторить способы	Рисуем гуашью весенний пейзаж. Деревья и дом.

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
		рисования деревьев, цветов. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе. Развитие мелкой моторики, воображения, творческих способностей.	
Апрель 1 неделя	52	«Пасхальный кулич» Цель: Познакомить детей с особенностями празднования Пасхи. Прививать чувство уважения к народным традициям. Развивать технические навыки (умение смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков. Развитие фантазии, воображения, творческого потенциала. Стимулировать эстетические оценки и суждения.	Рисуем гуашью пасхальный кулич и яйца.
Апрель 1 неделя	53	«Яблоко» Цель: Продолжать знакомство с жанром живописи – натюрмортом. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех - четырех предметов. Способствовать формированию умения передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов.	Рисуем гуашью натюрморт. Яблоко
Апрель 2 неделя	54	«Весёлый клоун» Цель: Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить рисовать образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок.	Рисуем гуашью клоуна.
Апрель 2 неделя	55	«Грибы на полянке» Цель: Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Познакомить с приемом рисования грибов Воспитывать интерес к природе. Развитие воображения и творческих способностей.	Рисуем гуашью полянку и грибы.
Апрель 3 неделя	56	«Ромашковое поле» Цель: Закрепить умение рисовать фон в диагональном направлении.	Рисуем гуашью фон в диагональном направлении. Рисуем ромашки.

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
		Закрепить умение рисовать ромашки и траву. Развитие воображения, творческого потенциала.	
Апрель 3 неделя	57	«Лунная полянка» Цель: Научить подбирать цвета, соответствующие времени суток. Развивать технические навыки (умение смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков). Развитие фантазии, воображения, творческого потенциала. Стимулировать эстетические оценки и суждения.	Рисуем гуашью полянку, луну и цветы.
Апрель 4 неделя	58	«Дерево на закате» Цель: Продолжать учить подбирать цвета, соответствующие времени суток. Развивать технические навыки (умение смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков). Развитие фантазии, воображения, творческого потенциала. Стимулировать эстетические оценки и суждения.	Рисуем гуашью пейзаж :закат, дерево.
Апрель 4 неделя	59	«Алые паруса» Цель: Закрепить умение рисовать небо и море. Учить рисовать корабль и паруса. Развитие воображения, творческих способностей.	Рисуем гуашью небо, море, корабль.
Май 1 неделя	60	«Салют победы» Цель: Создавать условия отражать в рисунке впечатления о празднике. Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Формировать патриотические	Рисуем гуашью салют победы.

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
		чувства. Упражнять в смешивание красок, вливание цвет в цвет. Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину и её защитников.	
Май 1 неделя	61	«Открытка к 9 мая» Цель: Развитие творческих способностей. Формирование умения передавать в картине праздничное настроение.	Рисуем гуашью салют и георгиевскую ленту.
Май 2 неделя	62	«Маяк» Цель: Рассказать о предназначение маяка. Закрепить умение рисовать море. Учить рисовать маяк. Развитие воображения и творческих способностей.	Рассказ о маяке. Рисуем гуашью море и маяк.
Май 2 неделя	63	«Фламинго» Цель: Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Знакомить с видами птиц, их особенностями. Закрепить умение создавать фон техникой «Набрызг».	Рисуем гуашью фламинго.
Май 3 неделя	64	«Весёлые дельфины» Цель: Закрепить умение рисовать небо и море. Учить рисовать дельфинов. Учить рисовать несложную композицию из трех - четырех предметов.	Рисуем гуашью морской пейзаж с дельфинами.
Май 3 неделя	65	«Веселый лисенок» Цель: Побуждать к самостоятельному поиску изображения лесных животных. Способствовать формированию умения создавать композиционный ансамбль, используя в рисовании уже знакомые приемы. Развивать чувство формы и композиции.	Рисуем гуашь лисёнка.
Май 4 неделя	66	«Мир моей фантазии» Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с красками. Развивать воображение, интерес.	Рисуем гуашью на свободную тему
		Диагностика	Мониторинг освоения детьми

Месяц неделя	№ зая тия	Тема	Программное содержание
Май 4 неделя	67		планируемых результатов.

4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы
 Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:
 наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, фото и видео фиксация.

1.Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Детали выполнены с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, соответствуют образцу.
2.Качество готовой работы		
Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Работа выполнена неаккуратно, не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно, в соответствии с образцом.
3.Организация рабочего места.		
Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места.	Готовит и убирает рабочее место при помощи педагога.	Самостоятельно готовит и убирает рабочее место.
4.Степень самостоятельности выполнения работы.		
Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Работа выполнена полностью под контролем педагога.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога.	Работа выполнена полностью самостоятельно.
5.Знание материалов и инструментов.		
Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Не знает названия инструментов.	Называет не все инструменты, обращается за помощью к педагогу.	Самостоятельно называет инструменты и материалы, используемые в работе, знает правила работы с ними.

6. Список используемой литературы.

1. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
1. Искусство и развлечения Искусство Авт. Анастасия Истомина, 2015г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009
6. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
7. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011

Пронумеровано и прошито

в деле 22 листов

Дата 08.09.2018

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 118 «Звездочка»

О.В. Лисенкова

«Детская

Муниципальное учреждение
образования № 1001052000