

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
_____, протокол №__

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка»
от «___» _____ 20___ г. № _____
_____ О.В. Лисенкова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Весёлые пальчики» (рисование для малышей)
Направленность: художественная
Возраст: 2 – 3 года
Срок реализации: 1 год

Содержание

1. Пояснительная записка 2
 - 1.1. Направленность 3
 - 1.2. Новизна 3
 - 1.3. Актуальность 3
 - 1.4. Педагогическая целесообразность 3
 - 1.5. Цели и задачи 3
 - 1.6. Особенности образовательного процесса 4
 - 1.7. Структура занятий 4
 - 1.8. Сроки реализации и область применения 4
 - 1.9. Ожидаемый результат 4
2. Организационно-педагогические условия 4
 - 2.1. Материально-техническое обеспечение 4
3. Перспективно-календарный план 5
4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов
освоения программы 8
5. Список используемой литературы 9

1. Пояснительная записка

Известно, немало важную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник:

- способствует развитию мелкой моторики малыша, позволяют развивать воображение, координацию рук, память, творческие и умственные способности, интеллект,
- дает возможность ребёнку проявлять индивидуальность, получить дополнительные знания и практические навыки, расширяя одновременно свой кругозор,
- повышает уровень развития речи,
- развивает усидчивость, внимание, выдержку.

1.1.Направленность – художественная

1.2.Новизна

Новизной программы «Весёлые пальчики» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.3.Актуальность.

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Руками ребёнок выполняет большую часть работы при различных видах деятельности. Именно от способности производить мелкие и точные движения, а не от навыка владения карандашом, кисточкой или ножницами, зависит уровень его интеллекта.

Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих

способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

1.4. Педагогическая целесообразность Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

1.5. Цели и задачи

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей раннего возраста через обучение нетрадиционным техникам рисования

Задачи:

- Знакомить с нетрадиционными техниками и приемами рисования
- Развивать у малышей чувство прекрасного, фантазию, воображение.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать интерес к художественному творчеству.

1.6. Особенности образовательного процесса.

Используются наглядные, словесные, игровые приёмы и методы обучения. В рамках программы планируется познакомить детей с такими нетрадиционными техниками рисования, как: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, тычком, оттиск (штамп), рисование губкой, по трафарету, рисование смятой бумагой, рисование по восковому мелку.

1.7. Структура занятий

1.Вступительная беседа (Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами)

2.Выполнение работы

3.Заключительная часть (Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога)

1.8. Сроки реализации и область применения

Программа реализуется на базе МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка». Программа рассчитана на 1 год (с сентября по май) для детей раннего возраста.

1.9. Ожидаемый результат

Развиты интересы к творчеству. Наличие у воспитанников навыков приёмов рисования в нетрадиционной технике

2. Организационно-педагогические условия Программа ориентирована на детей раннего возраста 2-3 года. Занятия проходят 2 раза в неделю во второй половине дня, 8 занятий в месяц индивидуально с каждым ребёнком. Длительность занятия с каждым ребёнком составляет 5-7 минут.

2.1. Материально-техническое обеспечение. Занятия проходят в изостудии, оборудованной регулируемыми по высоте столами и стульями

Материалы и средства обучения: альбом, гуашь, ватные палочки, цветная бумага, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, поролон, «тычки», одноразовая вилка, различные штампы, печатки, трафареты, кисточка, ёмкости для воды

3. Перспективно-календарный план

Сентябрь

Тема занятия	Техника	Цель занятия
1-2. «Весёлый горох»	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой. Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
	Рисование пальчиком	
3-4. «Веточка берёзы»	Печатание листьями	Познакомить с техникой, развивать воображение
5-6. «Цветочная полянка»	Рисование пальчиком	Развивать у детей чувства цвета и формы.
7-8. «Морковка для зайчика»	Рисование печатками	Познакомить с техникой

Октябрь

Тема занятия	Техника	Цель занятия
	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой. Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
1-2. «Ягодки на тарелочке»	Рисование пальчиком	
3-4. «Жили у бабуси два весёлых гуся»	Печать ладошкой	Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
5-6. «Облака – белогривые лошадки»	Оттиск поролоном	Познакомить с техникой

7-8. «Красивый петушок»	Печать ладошкой	Развивать воображение
-------------------------	-----------------	-----------------------

Ноябрь

Тема	Техника	Цель занятия
1. «Осеннее дерево»	Рисование пальчиками	Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура
2. «Гучка и дождик»	Печать ладошкой	Использовать ладонь как изобразительное средство.
3. «Весёлые мухоморы»	Рисование ватными палочками	Познакомить с техникой
4. «Украсим платочек»	Рисование ватными палочками	Развивать координацию, мелкую моторику пальцев
5. «Солнышко лучистое»	Рисование вилочкой	Познакомить с техникой
6. «Цыпленок»	Оттиск поролоном	Познакомить с техникой
7. «Компот в банке»	Рисование печатками	Развивать воображение, вызвать радостное настроение
8. «Осенний лес»	Печать ладошкой	Закрепить умение рисовать всей ладонью

Декабрь

Тема	Техника	Цель занятия
1 «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Тычок жёсткой кисти	Познакомить с техникой, развивать воображение
2 «Снег идёт»	Рисование ватными палочками	Развивать творчество детей через выбор цвета.
3 «Зимние узоры на окне»	Рисование кисточкой по восковому мелку	Познакомить с техникой, вызвать радостное настроение
4 «Украсим рукавичку»	Рисование ватной палочкой	Развитие творческого воображения.
5 «Конфетка»	Рисование по трафарету	Познакомить с техникой
6 «Флажок на ёлочку»	Рисование ватной палочкой	
7. «Деревья зимой»	Рисование мятой бумагой	Познакомить с техникой, вызвать чувство «я могу»
8 «Ёлочка пушистая»	Тычок жёсткой кисти	Развивать творчество через выбор цвета

Январь

Тема	Техника	Цель занятия
1 «Шарик на ёлку»	Рисуем поролоном	Развивать мелкую

		моторику.
2. «Бусы на ёлку»	Рисуем ватными палочками или поролоном	Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
3 «Снеговик»	Рисуем по трафарету	Познакомить с техникой
4 «Ночное небо»	Рисование кисточкой по восковому мелку	Развивать воображение
5 «Снежинка»	Рисуем по трафарету	Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
6 «Ягоды рябины»	Рисуем ватными палочками или пальчиками	Продолжаем развивать мелкую моторику
7 «Кони в яблоках»	Рисуем ватной палочкой	Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
8 «Зимний лес»	Рисование кисточкой по восковому мелку	Развивать мелкую моторику, учить закрашивать фон

Февраль

Тема	Техника	Цель занятия
1 «Лоскутное одеяло»	Рисуем штампами	Познакомить с техникой
2 «Матрёшка»	Рисуем ватными палочками	Развитие творческого воображения.
3 «Веточка сосны»	Рисуем вилочкой	Закрепить навыки рисования вилочкой
4 «На лесной полянке»	Рисуем кисточкой по восковому мелку	Продолжать учить раскрашивать фон
5 «Выглянуло солнышко»	Рисуем через трафарет	Вызвать радость от полученного результата
6 «Зайка»	Оттиск поролоном	Воспитывать аккуратность в работе
7 «Воробушки на ветке»	Оттиск поролоном	развивать у детей чувства цвета и формы.
8 «Фонари зажглись на улице»	Отпечатки картонными втулками	Познакомить с техникой

Март

Тема	Техника	Цель занятия
1 «Украсим весеннюю шапочку»	Рисуем ватной палочкой	развивать ориентировку в пространстве, координацию.
2 «Цветы в вазе»	Рисуем мятой бумагой	Развивать воображение, вызвать желание сделать подарок
3 «Мимоза»	Рисуем ватной палочкой	Развивать эстетическое

		восприятие.
4 «Тюльпаны»	Рисуем вилочкой	Воспитывать бережное отношение к природе.
5 «Светофор»	Оттиск поролоном или штампами	Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
6 «Бусы для мамы»	Рисуем штампами	Воспитывать у детей желание сделать приятный подарок
7 «Рыбки в море»	Рисуем кисточкой по восковому мелку	Вызвать радостное настроение
8 «Овечка»	Рисуем мятой бумагой	Продолжать знакомить с техникой, развивать творческое воображение детей.

Апрель

Тема	Техника	Цель занятия
1 «Ручеек»	Рисуем по мятой бумаге	Познакомить с техникой
2 «Воздушные шарик»	Оттиск поролоном	развивать цветовосприятие у детей.
3 «Плыви, плыви кораблик»	Рисуем кисточкой по восковому мелку	Развивать мелкую моторику
4 «Пушистые котята»	Оттиск поролоном	Развивать умение доводить начатое дело до конца
5 «Пасхальное яйцо»	Рисуем ватными палочками	Развивать фантазию
6 «Вербас распустился»	Рисуем поролоном	Учить доводить начатое до конца
7 «Первые листочки»	Рисуем пальчиками или ватными палочками	Вызвать радостное настроение
8 «Весеннее деревце»	Рисуем мятой бумагой	развивать воображение и творчество.

Май

Тема	Техника	Цель занятия
1 «Сирень»	Рисуем мятой бумагой	Развивать мелкую моторику
2 «Праздничный салют»	Рисуем ватными палочками или мятой бумагой	ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура
3 «Одуванчики»	Рисуем картонными втулками	Закрепить цвет
4 «Яблоня в цвету»	Оттиск поролоном	Закрепить технику
5 «Гусеница в траве»	Рисуем поролоном	Вызвать желание рисовать
6 «Бабочка – красавица»	Рисуем ватными палочками	Воспитывать радостное настроение от

		полученного результата.
7 «Цветы на полянке»	Рисуем мятой бумагой	Вызвать радостное настроение, закрепить технику
8 «Божьи коровки»	Рисуем ватной палочкой	Воспитывать у детей аккуратность

4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Критерии уровней: Высокий: Ребёнок владеет техникой рисования рукой, пальчиками, ватными палочками, «тычком», смятой бумагой, создавая на основе этого выразительные образы, свободно заполняет поверхность бумаги красками. Средний: Ребёнок владеет некоторыми приёмами работы кистью, рисования рукой, пальчиками, проявляет интерес к действиям с разными изобразительными материалами. Низкий: Ребёнок затрудняется самостоятельно использовать в работе нетрадиционные техники рисования, его рисунки невыразительны.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

5. Список использованной литературы

Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Ярославль, Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет-м, Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М., Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник, Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание Эйнон Д.Творческая игра: от рождения до 10 лет.-м.