

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
\_\_\_\_\_, протокол №\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка»  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ О.В. Лисенкова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театральная студия «Малышок»  
Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст: 3-5 лет  
Срок реализации: 1 год

## **Содержание**

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3 Цели и задачи.....	6
1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
1.5 Сроки реализации и область применения.....	7
1.6 Структура занятия.....	7
1.7 Планируемые результаты освоения программы.....	7
<b>2. Учебный план</b> .....	8
2.1 Перспективно-календарное планирование.....	8
2.2 Тематическое планирование.....	9
<b>3. Содержательный раздел</b>	
3.1 Содержание образовательной деятельности .....	14
3.2 Формы работы .....	14
3.3 Организационный раздел .....	14
3.4 Форма подведения итогов.....	15
<b>4. Методическая литература</b> .....	15

## **1.1 Пояснительная записка.**

Основанием для разработки Программы послужили такие нормативно правовые документы, как Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (ред. от 08.11.2010), Типовое положение о дошкольном учреждении, утв. утв. Приказом Минобразования и науки РФ от 27.10.2011г. № 2562 (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.01.2012 N 22946), Постановление Правительства РФ N505 от 05.07.2001 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» (ред. от 15.09.2008),

Удивительный мир детства, особенно периода, когда ребенок еще не ходит в школу. И удивителен он не потому, что это беззаботное детство, как кажется взрослым. Нет, это возраст, когда малыш живет в мире чудес и воспринимает их как радостное, веселое и совершенно естественное явление.

А где же может увидеть ребенок чудеса, превращения, волшебства? Конечно же, в театре. Поэтому роль театра в жизни младшего дошкольника очень важна .

Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник.

Во- вторых, потребность в театре связана с тем, что в нем, как не в одном виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью, люди видят отражение своей жизни.

В – третьих, сценическое искусство дарует ни с чем несравнимое чувство сопереживания, соучастия, сочувствия.

Именно, в театрализованной деятельности у ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, формируется ряд качеств, ценных для дальнейшего этического воспитания: активность, сознательность, самостоятельность, способность к соучастию и сопереживанию, непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении воображения.

**1.2 Актуальность программы:** Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Новизна программы состоит в том, что познавательный-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

В своей работе с детьми использую интересные технологии успешного обучения и воспитания: учебно-методическое пособие по театральной деятельности «Кукляндия» М.И.Родиной и А.И.Бурениной .

Программа рассчитана для дошкольников 3 - 4 лет (вторая младшая группа). Театральная деятельность проводится 2 раза в неделю, продолжительностью 20 минут.

**Цель программы** гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

**Основными задачами** программы являются:

### **Образовательные:**

- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- Снимать зажатость и скованность;
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- **Развивающие:**
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- Развивать интегративные качества, эмоциональную отзывчивость, креативность;
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов;
- **Воспитательные:**
- Формировать у детей интерес к театральной деятельности;
- Воспитывать культуру поведения в театре;
- Воспитание эстетического отношения к окружающему миру;

### **1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление воспитанника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип доступности знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

### **1.5 Сроки реализации и область применения:**

Программа реализуется на базе МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка». Программа разработана с учетом основных задач развития ребенка младшего дошкольного возраста.

Основной контингент – дети младшего возраста с 3 до 5 лет.

Продолжительность реализации программы – 36 недель, с 1 сентября по 30 мая.

Количество занятий – 70 занятий в год.

Периодичность – 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц.

Длительность – 20 минут.

Занятия проходят по подгруппам. Численность детей в подгруппе – 10-12 человек.

Режим занятий устанавливается ДОУ. Это 5-дневная рабочая неделя, по два часа в удобное для родителей время. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни РФ.

### **1.6 Структура занятия:**

1. Приветствие
2. Артикуляционная гимнастика
3. Театрализованная игра
4. Художественное слово
5. Пение, инсценировки
7. Ритмопластика
8. Инструментальное музицирование

### **1.7 Планируемые результаты освоения программы:**

- РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:
- повышение интереса у детей к театральному искусству;
- сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:
- проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.
- РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:
- способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

## **2. Учебный план**

### **2.1 Перспективно-календарный план.**

Режим занятий представлен учебным планом, годовым перспективно-календарным планом. Настоящий учебный план является нормативным актом, устанавливающим объем учебного времени, отводимого на проведение занятий с детьми.

Учебный план

Номер	Название кружка	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
1	Театральный кружок «Малышок»	8 (6)	70
Всего:			70

Перспективный план

Месяц	Неделя	Театральный кружок «Малышок»	
		Кол-во занятий	Кол-во занятий в месяц
Сентябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Октябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Ноябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
Декабрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Январь	2 неделя	2	6
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Февраль	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Март	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Апрель	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Май	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	

	4 неделя	2	
Всего в год:			70

## 2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Наименование темы	Оборудование (материалы)	Программное содержание / цели (задачи)	Формы работы
<b>Сентябрь</b> <b>1 неделя</b>	Вводное занятие «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!»	Декорации осенней полянки, шапочки цветов для подвижной игры, театральная кукла бибабо Мышка, зёрна в плошке, муляжи пирожков.	Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомство с детьми. Включает в себя подвижную игру, инсценировку «Мышка – норушка».	Подвижная игра, инсценировка
<b>Сентябрь</b> <b>2 неделя</b>	«Теремок»	Ширма – норка мышки, театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь), декорации для сказки (теремок, задник с пейзажем «Поле»).	Игровое занятие с целью научить выражать эмоции через движения и мимику, познакомить со сказкой «Теремок». Включает в себя хоровод – игру «Мыши на лугу», показ русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра.	Хоровод – игра, инсценировка, настольный театр
<b>Сентябрь</b> <b>3 неделя</b>	«Сказка на столе»	Куклы и декорации к сказке «Теремок».	Игровое занятие целью которого является развитие памяти, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения. Включает в себя воспроизведение	Настольный театр, подвижная игра.

			сказки «Теремок» детьми с помощью декораций настольного театра, воспроизведения игры «Мыши на лугу»	
<b>Сентябрь</b> <b>4 неделя</b>	«Выйдем в сад»	Декорации осеннего сада, музыка птиц в записи.	Игровое занятие включает в себя рассказ воспитателя о красоте осенней природы, игру – импровизацию «Листочки в осеннем саду», игру – разминку для голоса «Птички».	Игра – импровизация, игра – разминка для голоса, беседа
<b>Октябрь</b> <b>1 неделя</b>	«Сказка про мышат и петушка» (по мотивам сказки «Колосок»)	Ширма, куклы бибабо (два мышонка, петушок), декорации (домик, задник «Поле и мельница»), атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки).	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае зерна, познакомить со сказкой «Колосок», дать оценку нравственным поступкам и поведению героев, познакомить с кукольным театром (бибабо). Включает в себя рассказ воспитателя об урожае осенью, рассказ воспитателем сказки «Колосок» с использованием кукольного театра.	Беседа, кукольный театр.
<b>Октябрь</b> <b>2 неделя</b>	«По следам сказки»	Куклы бибабо.	Игровое занятие целью которого учить вспоминать знакомую сказку, характеризовать героев, сообща, вместе с воспитателем пересказывать	Беседа, кукольный театр, игра - инсценировка

			<p>знакомую сказку, показывая характер героя при помощи интонации.</p> <p>Включает в себя беседу воспитателя с детьми по сказке «Колосок», совместный пересказ сюжета сказки «Колосок», использование сказочных героев – кукол, в конце занятия проводится игра «Мыши на лугу»</p>	
<p><b>Октябрь</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>«Овощи на грядке» , в гости к бабушке Варваре</p>	<p>Шапочки овощей для подвижной игры.</p>	<p>Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае овощей, побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях, учить импровизации под музыку, учить координации движений, дать заряд положительных эмоций. Включает в себя хоровод – игру «Огород наш хорош», этюд – импровизацию «Овощная история», обобщение материала.</p>	<p>Хоровод - игра, этюд - импровизация</p>
<p><b>Октябрь</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>«В огороде зайчика»</p>	<p>Костюм зайца, муляжи капусты, подарки для детей –</p>	<p>Игровое занятие целью которого вовлечь детей в игровую ситуацию, создавать положительный</p>	<p>Разыгрывание ситуации, инсценирование игры</p>

		очищенная свежая морковь.	эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем, учить детей ориентировать в пространстве, выполнять несложные движения. Включает в себя разыгрывание ситуации, инсценирование игры «В огороде зайчика» (русская народная песня).	
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	«К бабушке Варваре в деревню»	Декорации деревенского быта, дом бабушки, курятник и его обитатели, огород (грядки с зеленью и овощами), игрушки козочки, щенка.	Игровое занятие цель которого вовлечь детей в игровой сюжет, активизировать слуховое восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации, учить действовать с воображаемыми предметами. Включает в себя разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры «Дружок», этюд «Курочка, цыплята и петушок»	Разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры, этюд
<b>Ноябрь 2 неделя</b>	«Везёт, везёт лошадка», потешка «Дядюшка Егор» с обыгрыванием	Игрушка лошадка, инструменты детского шумового оркестра	Игровое занятие цель которого является расширить круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию, упражнять в имитации, учить переключаться с одного действия на	Разминка для голоса, игра – оркестр, ритмические движения

			<p>другой, давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.</p> <p>Включает в себя разминку для голоса «И – го – го!», игра – оркестр «Музыка для лошадки».</p> <p>Занятие заканчивается музыкально ритмическими движениями «Лошадки скачут»!</p>	
<p><b>Ноябрь</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>«Наступили холода»</p>	<p>Игрушка саночки, шапочки для героев игры - драматизации</p>	<p>Игровое занятие целью которого является дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться, упражнять в звукоподражании, учить выразительной артикуляции, побуждать к участию в играх – драматизациях.</p> <p>Включает в себя беседу воспитателя о том, что осень подходит к концу, облетают последние листья и т.д, чтение стихотворения о начале зимы, игра – разминка «Холодок», этюд – упражнение «Как воет ветер», игра – драматизация «Сыпал белый снежок». Занятие</p>	<p>Беседа, чтение стихотворения , игра – разминка, этюд – упражнение, игра – драматизация, песня</p>

			заканчивается песней про снежок.	
<b>Ноябрь 4 неделя</b>	«Волк и козлята» в обработке А. Толстого.	Декорация заснеженного леса, костюмы героев, колокольчики козочки, шапочки козлят и волков для подвижных игр.	Игровое занятие целью которого является учить воспроизведению сюжета игры, побуждать к участию в игровом сюжете, упражнять в звукоподражании, учить детей взаимодействовать друг с другом в игре, учить выразительно двигаться в подвижной игре. Включает в себя игру – разминку «Козочка, ау»!, игру «Козочки и волки»	Игра – разминка, подвижная игра
<b>Декабрь 1 неделя</b>	«Сказка – ложь, да в ней намёк»	Книга со сказкой «Волк и козлята» (в обработке А. Толстого)	Игровое занятие целью которого является учить вниманию, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по сюжету. Включает в себя беседу воспитателя с детьми о прошлом занятии, чтение сказки «Козлятки и волк» (беседа после прочтения), игра «Козочки и волк».	Беседа, чтение сказки, подвижная игра
<b>Декабрь 2 неделя</b>	«В театре кукол»	Ширма, куклы (коза, волк, семеро козлят), декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты	Игровое занятие целью которого является знакомство с искусством театра, дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре, учить	Кукольный спектакль, разыгрывание ситуации

		(корзина для козы).	настраиваться на восприятие сказки с первых звуков, внимательно слушать сказку, учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу после окончания спектакля. Включает в себя разыгрывание ситуации «Посещение театра» с теоретической частью, кукольный спектакль «Козлятки и волк».	
<b>Декабрь 3 неделя</b>	«Зима пришла»	Музыкальные записи, костюмы гномов, искусственные ёлки - декорации	Игровое занятие включает в себя беседу воспитателя о зиме, двигательную импровизацию «Саночки летят», игра «Кто за ёлкой?»	Беседа, двигательная импровизация, подвижная игра
<b>Декабрь 4 неделя</b>	«Новогодние приключения»	Костюм Снегурочки, волшебный клубочек, шапочки белок для подвижной игры	Игровое занятие целью которого является создание сказочной атмосферы занятия, порадовать детей, расширить круг воспринимаемых музыкально – драматических образов, побуждать к двигательной активности. Включает в себя игру – хоровод.	Игра - хоровод
<b>Январь 1 неделя</b>	«Снегири и синички»	Декорации заснеженной лужайки, шапочки снегирей и синиц,	Игровое занятие целью которого является дать представление о жизни птиц зимой, формировать	Разыгрывание ситуации

		кормушки, зерно.	участливое отношение к зимующим птицам, учить воплощаться в роли и ролевом поведении. Включает в себя разыгрывание ситуации «Снегирь и синички»	
<b>Январь 2 неделя</b>	«Уборка леса»	Музыкальные записи, лопата, скатерть – самобранка, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в весёлую игру, учить переключаться с движения на пение и обратно, координировать действие и слово, учить чётко произносить слова. Включает в себя игру – разминку «Уборка леса»	Игра - разминка
<b>Январь 3 неделя</b>	«Зайцы на полянке»	Декорации снежной полянки, шапочки зайцев для подвижной игры, книга со сказкой «Заяц – Хваста».	Игровое занятие целью которого является побуждать детей к образному воплощению в роли, учить выразительно двигаться, дать интонационно – образное представление о сказке «Заяц – хваста», учить выразительной мимике движениям в играх – этюдах. Включает в себя игру «Зайкины лапки», этюды «Зайцы», прослушивание сказки «Заяц – хваста» в обработке А.Толстого.	Подвижная игра, этюды, прослушивание сказки

<p><b>Январь</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>«Мороз – Красный нос»</p>	<p>Музыкальные записи, декорации снежного леса, куклы бибабо (ворона, зайцы) и декорации к сказке «Заяц – Хваста».</p>	<p>Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вызвать эмоциональный отклик на игру, приобщить к инсценировке песни, вести в волшебный мир театра, познакомить со сказкой «Заяц – Хваста», учить внимательно слушать сказку. Включает в себя игру «Заморожу», песенку – игру «Мы погреемся немножко», кукольный спектакль «Заяц – Хваста».</p>	<p>Подвижная игра, песенка – игра, кукольный спектакль</p>
<p><b>Февраль</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>«На дворе метёт, у печки - жарко»</p>	<p>Декорации русской избы, народные костюмы, сервировка для чая, подарки для детей.</p>	<p>Игровое занятие целью которого является приобщить детей к русской национальной традиции, учить инсценировке, учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. Включает в себя инсценировку «Во светлице», разыгрывание сценок «Свинка Ненила», «Две вороны», отгадывание загадок, инсценировка «Гости прощаются»</p>	<p>Инсценировка, разыгрывание сценок, отгадывание загадок, инсценировка</p>
<p><b>Февраль</b> <b>2 неделя</b></p>	<p>«Дуют ветры в феврале»</p>	<p>Игрушки солдатики, костюмы</p>	<p>Игровое занятие целью которого является рассказать</p>	<p>Подвижная игра</p>

		(моряка, танкиста, лётчика), музыкальные записи.	об армии, показывать солдат как защитников, вовлекать в ролевую игру, учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки, упражнять в звукоподражании, учить выполнять правила. Включает в себя игру «Солдатики»	
<b>Февраль 3 неделя</b>	«Знакомые сказки»	Диск для игры, юла, шапочки для героев сказки, фланелеграф и картинки для сказки, кукла бибабо Петушок.	Игровое занятие целью которого является вызвать положительный эмоциональный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение детей, побуждать эмоционально откликаться на предложенные роли. Включает в себя разыгрывание сценки «Мама коза приходит домой», игру – инсценировку по сказке «Колосок», разыгрывание сценки из сказки «Заяц – Хваста» (театр на фланелеграфе), разыгрывание сценки «Теремок»	Разыгрывание сценки, игра – инсценировка, театр на фланелеграфе
<b>Февраль 4 неделя</b>	«Ловкий мышонок»	Книга со сказкой В.Бианки «Лис и мышонок», шапочки лиса	Игровое занятие целью которого является дать прикладное понимание о колыбельной,	Подвижная игра

		и мышат, мягкие игрушки (лис и мышонок), колыбельная для мышонка.	приобщить детей к колыбельной песни, будить воображение детей, познакомить детей со сказкой В.Бианки, вовлечь в игровой сюжет, учить самостоятельно действовать в игре. Включает в себя игру «Мышиная зарядка».	
<b>Март 1 неделя</b>	«У куклы Кати день рождения»	Куклы, сервированный и игрушечный стол, подарки для куклы, костюмы для танцев.	Игровое занятие целью которого является дать представление о том, как вести себя на дне рождения, побуждать детей к активности и инициативности, вызвать положительные эмоции, способствовать импровизации, учить вступать в игру в диалог. Включает в себя игру «Хозяйка и гости», танец с куклами.	Подвижная игра, танец с куклами
<b>Март 2 неделя</b>	«Кошка и ее котята»	Фланелеграф, картинки для театра.	Игровое занятие целью которого является познакомить детей со сказкой «Кошка и котята», и театром на фланелеграфе, развивать сопереживание, учить внимательно слушать сказку, учить отвечать на вопросы по её содержанию. Включает в себя	Разыгрывание сказки на фланелеграфе, пение песни

			<p>разыгрывание сказки на фланелеграфе «Кошка и котята», пение песни «Кошка» (муз.А.Александрова)</p>	
<p><b>Март</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>«Мамины детки»</p>	<p>Мягкая игрушка кошка, фланелеграф и картинки к сказке «Кошки и котята», шапочки кошек для подвижной игры.</p>	<p>Игровое занятие целью которого является развитие сопереживания, чуткое отношение к другому, учить показывать сказку на фланелеграфе, учить пересказывать сюжет знакомой сказки, дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх, побуждать к воплощению в игровых образах. Включает в себя этюды «Котята», хоровод – игру «Как кошки расплясались».</p>	<p>Этюды, хоровод - игра</p>
<p><b>Март</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>«Путешествие на автобусе»</p>	<p>Атрибуты для сюжетно – ролевой игры, оборудование для театра игрушек (игрушки, игрушечный лес, миски с крупой, зеркальце, кровать).</p>	<p>Игровое занятие целью которого является учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно – ролевой игре и распределять роли, развивать двигательную активность детей, учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом, дать представление о театре игрушек на ковре. Включает в себя сказку «Лис и</p>	<p>Театр игрушек</p>

			мышонок» (театр игрушек)	
<b>Апрель 1 неделя</b>	«Корзина с подснежниками»	Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок, шапочки зверей для подвижной игры, костюм Лесной Феи.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет, побуждать детей к двигательной импровизации, активизировать их слуховое внимание и восприятие, учить самостоятельности в ролевом поведении, прививать эстетический вкус. Включает в себя игру – импровизацию «Снежинки», игру – хоровод «Под сосной».	Игра – импровизация, игра - хоровод
<b>Апрель 2 неделя</b>	«Шутки и потешки»	Декорации русской избы, лепные свистульки для театра лепной игрушки, русские костюмы для детей и взрослых.	Игровое занятие целью которого является приобщение детей к русской национальной традиции, показать возможности лепной свистульки, познакомить со сказкой в театре лепной игрушки, побуждать детей к ролевому воплощению, учить отчетливо и эмоционально говорить потешки и прибаутки. Включает в себя сказку в театре лепной игрушки «Лошадка – златогривка и баран	Театр лепной игрушки, игры со свистульками

			– круторог», игры со свистульками.	
<b>Апрель</b> <b>4 неделя</b>	«Весна на улице»	Декорации весенней лужайки, ваза с цветами, шапочки цветов для подвижной игры, фонограмма «Звуки леса», музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.	Игровое занятие целью которого является развитие эмоционально – чувственную сферу детей, учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контраст интонации в речи, побуждать к двигательной активности, проявлять самостоятельность в выборе и исполнении ролей, упражнять в звукоподражании. Включает в себя этюд – игру «Цветы на полянке», танец – игру с пением «Цветочный вальс»	Этюд – игра, танец – игра с пением
<b>Май</b> <b>1 неделя</b>	«Такие разные дожди»	Музыкальные записи для игр и этюдов, султанчики для игры в дождик, зонтик.	Игровое занятие целью которого является развитие эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, ритмическое и ладово – интонационное чувство детей, упражнять в пальчиковой гимнастике, учить ролевому воплощению, учить отчётливой и выразительной речи, порадовать детей. Включает в себя пальчиковую игру – гимнастику	Пальчиковая игра – гимнастика, подвижные игры

			«Пальчики гуляют», игру «Дождливо – солнечно», игру «Прогулка под дождём».	
<b>Май 2 неделя</b>	«Вспомни сказку»	Мягкие игрушки (кошка, лис), лепные игрушки, шапочки мамы – кошки (для взрослого), шапочка мышонка (для ребёнка).	Игровое занятие целью которого является развитие воображение, память детей, вызывать ассоциации, учить пересказывать сказку с использованием предметов (игрушек), учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, развитие эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально – положительный настрой на сказку. Включает в себя разыгрывание сценки по сказке «Кошка и котята», «Лис и мышонок», «Лошадка – златогривка и баран – круторог»	Разыгрывание сценки
<b>Май 3 неделя</b>	«Дедушка Ежик»	Мягкая игрушка ёж, куклы театра бибабо (ёж, белка, заяц).	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, создать эмоционально – положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм, научить детей выступать перед сверстниками, развивать	Песенка – игра, кукольный театр

			эстетический вкус, побуждать к импровизации, познакомить со сказкой «Как ёжик друга нашёл». Включает в себя русскую народную песенку – игру «Дедушка Ежок», кукольный театр «Как ёжик друга нашёл»	
<b>Май 4 неделя</b>	«Выходи на зелёный лужок»	Музыкальные записи (народных мелодий), корзинки, султанчики, накидки для ручейков.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в игру, учить действовать в игре группой и по одному, учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом, будить воображение детей, побуждать к двигательной активности. Включает в себя песню – игру «По лугу», песню – этюд «Ручейки».	Песня – игра, песня - этюд

### 3. Содержательный раздел

3.1. Содержание образовательной деятельности:

а) **Театрально-игровая деятельность.** Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

б) **Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

в) **Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями, расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

г) **Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

д) **Работа над спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «*Знакомство с пьесой*» (*совместное чтение*) и «*От этюдов к спектаклю*» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (*помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов*).

### **3.2. Формы работы с детьми:**

Занятия (тематические, сюжетные)

### **3.3 Организационный раздел:**

1. Настольные театры игрушек
2. Пальчиковый театр
3. Атрибуты для занятий, для спектаклей
4. Детские костюмы и шапочки
5. Ширмы для кукольного театра
6. Декорации к спектаклям
7. Методическая и художественная литература
8. CD диски с записями различной музыки для спектаклей

### **3.4 Форма подведения итогов:**

Открытое занятие для родителей

#### **Список литературы:**

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.: АСТ:Астрель.2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.

4. Лисина Т.В., Морозова Г.В. "Подвижные тематические игры для дошкольников" М. "ТЦ Сфера" - 2014 г. - 128 с.
5. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2007.
6. Родина М.И., Буренина "Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности"- С.Пб., 2008.-112 с.