

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
_____, протокол №__

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка»
от «___» _____ 20___ г. № _____
_____ О.В. Лисенкова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Театральная студия «Малышок»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3 Цели и задачи.....	6
1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
1.5 Сроки реализации и область применения.....	7
1.6 Структура занятия.....	7
1.7 Планируемые результаты освоения программы.....	7
2. Учебный план	8
2.1 Перспективно-календарное планирование.....	8
2.2 Тематическое планирование.....	9
3. Содержательный раздел	
3.1 Содержание образовательной деятельности	14
3.2 Формы работы	14
3.3 Организационный раздел	14
3.4 Форма подведения итогов.....	15
4. Методическая литература	15

1.1 Пояснительная записка.

Основанием для разработки Программы послужили такие нормативно правовые документы, как Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (ред. от 08.11.2010), Типовое положение о дошкольном учреждении, утв. утв. Приказом Минобразования и науки РФ от 27.10.2011г. № 2562 (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.01.2012 N 22946), Постановление Правительства РФ N505 от 05.07.2001 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» (ред. от 15.09.2008),

Удивительный мир детства, особенно периода, когда ребенок еще не ходит в школу. И удивителен он не потому, что это беззаботное детство, как кажется взрослым. Нет, это возраст, когда малыш живет в мире чудес и воспринимает их как радостное, веселое и совершенно естественное явление.

А где же может увидеть ребенок чудеса, превращения, волшебства? Конечно же, в театре. Поэтому роль театра в жизни младшего дошкольника очень важна .

Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник.

Во- вторых, потребность в театре связана с тем, что в нем, как не в одном виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью, люди видят отражение своей жизни.

В – третьих, сценическое искусство дарует ни с чем несравнимое чувство сопереживания, соучастия, сочувствия.

Именно, в театрализованной деятельности у ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, формируется ряд качеств, ценных для дальнейшего этического воспитания: активность, сознательность, самостоятельность, способность к соучастию и сопереживанию, непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении воображения.

1.2 Актуальность программы: Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Новизна программы состоит в том, что познавательный-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

В своей работе с детьми использую интересные технологии успешного обучения и воспитания: учебно-методическое пособие по театральной деятельности «Кукляндия» М.И.Родиной и А.И.Бурениной .

Программа рассчитана для дошкольников 3 - 4 лет (вторая младшая группа). Театральная деятельность проводится 2 раза в неделю, продолжительностью 20 минут.

Цель программы гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Основными задачами программы являются:

Образовательные:

- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- Снимать зажатость и скованность;
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- **Развивающие:**
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- Развивать интегративные качества, эмоциональную отзывчивость, креативность;
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов;
- **Воспитательные:**
- Формировать у детей интерес к театральной деятельности;
- Воспитывать культуру поведения в театре;
- Воспитание эстетического отношения к окружающему миру;

1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление воспитанника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип доступности знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

1.5 Сроки реализации и область применения:

Программа реализуется на базе МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка». Программа разработана с учетом основных задач развития ребенка младшего дошкольного возраста.

Основной контингент – дети младшего возраста с 3 до 5 лет.

Продолжительность реализации программы – 36 недель, с 1 сентября по 30 мая.

Количество занятий – 70 занятий в год.

Периодичность – 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц.

Длительность – 20 минут.

Занятия проходят по подгруппам. Численность детей в подгруппе – 10-12 человек.

Режим занятий устанавливается ДОУ. Это 5-дневная рабочая неделя, по два часа в удобное для родителей время. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни РФ.

1.6 Структура занятия:

1. Приветствие
2. Артикуляционная гимнастика
3. Театрализованная игра
4. Художественное слово
5. Пение, инсценировки
7. Ритмопластика
8. Инструментальное музицирование

1.7 Планируемые результаты освоения программы:

- РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:
- повышение интереса у детей к театральному искусству;
- сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:
- проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.
- РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:
- способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

2. Учебный план

2.1 Перспективно-календарный план.

Режим занятий представлен учебным планом, годовым перспективно-календарным планом. Настоящий учебный план является нормативным актом, устанавливающим объем учебного времени, отводимого на проведение занятий с детьми.

Учебный план

Номер	Название кружка	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
1	Театральный кружок «Малышок»	8 (6)	70
Всего:			70

Перспективный план

Месяц	Неделя	Театральный кружок «Малышок»	
		Кол-во занятий	Кол-во занятий в месяц
Сентябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Октябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Ноябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
Декабрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Январь	2 неделя	2	6
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Февраль	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Март	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Апрель	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Май	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	

	4 неделя	2	
Всего в год:			70

2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Наименование темы	Оборудование (материалы)	Программное содержание / цели (задачи)	Формы работы
Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!»	Декорации осенней полянки, шапочки цветов для подвижной игры, театральная кукла бибабо Мышка, зёрна в плошке, муляжи пирожков.	Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомство с детьми. Включает в себя подвижную игру, инсценировку «Мышка – норушка».	Подвижная игра, инсценировка
Сентябрь 2 неделя	«Теремок»	Ширма – норка мышки, театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь), декорации для сказки (теремок, задник с пейзажем «Поле»).	Игровое занятие с целью научить выражать эмоции через движения и мимику, познакомить со сказкой «Теремок». Включает в себя хоровод – игру «Мыши на лугу», показ русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра.	Хоровод – игра, инсценировка, настольный театр
Сентябрь 3 неделя	«Сказка на столе»	Куклы и декорации к сказке «Теремок».	Игровое занятие целью которого является развитие памяти, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения. Включает в себя воспроизведение	Настольный театр, подвижная игра.

			сказки «Теремок» детьми с помощью декораций настольного театра, воспроизведения игры «Мыши на лугу»	
Сентябрь 4 неделя	«Выйдем в сад»	Декорации осеннего сада, музыка птиц в записи.	Игровое занятие включает в себя рассказ воспитателя о красоте осенней природы, игру – импровизацию «Листочки в осеннем саду», игру – разминку для голоса «Птички».	Игра – импровизация, игра – разминка для голоса, беседа
Октябрь 1 неделя	«Сказка про мышат и петушка» (по мотивам сказки «Колосок»)	Ширма, куклы бибабо (два мышонка, петушок), декорации (домик, задник «Поле и мельница»), атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки).	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае зерна, познакомить со сказкой «Колосок», дать оценку нравственным поступкам и поведению героев, познакомить с кукольным театром (бибабо). Включает в себя рассказ воспитателя об урожае осенью, рассказ воспитателем сказки «Колосок» с использованием кукольного театра.	Беседа, кукольный театр.
Октябрь 2 неделя	«По следам сказки»	Куклы бибабо.	Игровое занятие целью которого учить вспоминать знакомую сказку, характеризовать героев, сообща, вместе с воспитателем пересказывать	Беседа, кукольный театр, игра - инсценировка

			<p>знакомую сказку, показывая характер героя при помощи интонации.</p> <p>Включает в себя беседу воспитателя с детьми по сказке «Колосок», совместный пересказ сюжета сказки «Колосок», использование сказочных героев – кукол, в конце занятия проводится игра «Мыши на лугу»</p>	
<p>Октябрь 3 неделя</p>	<p>«Овощи на грядке» , в гости к бабушке Варваре</p>	<p>Шапочки овощей для подвижной игры.</p>	<p>Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае овощей, побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях, учить импровизации под музыку, учить координации движений, дать заряд положительных эмоций. Включает в себя хоровод – игру «Огород наш хорош», этюд – импровизацию «Овощная история», обобщение материала.</p>	<p>Хоровод - игра, этюд - импровизация</p>
<p>Октябрь 4 неделя</p>	<p>«В огороде зайчика»</p>	<p>Костюм зайца, муляжи капусты, подарки для детей –</p>	<p>Игровое занятие целью которого вовлечь детей в игровую ситуацию, создавать положительный</p>	<p>Разыгрывание ситуации, инсценирование игры</p>

		очищенная свежая морковь.	эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем, учить детей ориентировать в пространстве, выполнять несложные движения. Включает в себя разыгрывание ситуации, инсценирование игры «В огороде зайчика» (русская народная песня).	
Ноябрь 1 неделя	«К бабушке Варваре в деревню»	Декорации деревенского быта, дом бабушки, курятник и его обитатели, огород (грядки с зеленью и овощами), игрушки козочки, щенка.	Игровое занятие цель которого вовлечь детей в игровой сюжет, активизировать слуховое восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации, учить действовать с воображаемыми предметами. Включает в себя разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры «Дружок», этюд «Курочка, цыплята и петушок»	Разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры, этюд
Ноябрь 2 неделя	«Везёт, везёт лошадка», потешка «Дядюшка Егор» с обыгрыванием	Игрушка лошадка, инструменты детского шумового оркестра	Игровое занятие цель которого является расширить круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию, упражнять в имитации, учить переключаться с одного действия на	Разминка для голоса, игра – оркестр, ритмические движения

			<p>другой, давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.</p> <p>Включает в себя разминку для голоса «И – го – го!», игра – оркестр «Музыка для лошадки».</p> <p>Занятие заканчивается музыкально ритмическими движениями «Лошадки скачут»!</p>	
<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>«Наступили холода»</p>	<p>Игрушка саночки, шапочки для героев игры - драматизации</p>	<p>Игровое занятие целью которого является дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться, упражнять в звукоподражании, учить выразительной артикуляции, побуждать к участию в играх – драматизациях.</p> <p>Включает в себя беседу воспитателя о том, что осень подходит к концу, облетают последние листья и т.д, чтение стихотворения о начале зимы, игра – разминка «Холодок», этюд – упражнение «Как воет ветер», игра – драматизация «Сыпал белый снежок». Занятие</p>	<p>Беседа, чтение стихотворения , игра – разминка, этюд – упражнение, игра – драматизация, песня</p>

			заканчивается песней про снежок.	
Ноябрь 4 неделя	«Волк и козлята» в обработке А. Толстого.	Декорация заснеженного леса, костюмы героев, колокольчики козочки, шапочки козлят и волков для подвижных игр.	Игровое занятие целью которого является учить воспроизведению сюжета игры, побуждать к участию в игровом сюжете, упражнять в звукоподражании, учить детей взаимодействовать друг с другом в игре, учить выразительно двигаться в подвижной игре. Включает в себя игру – разминку «Козочка, ау»!, игру «Козочки и волки»	Игра – разминка, подвижная игра
Декабрь 1 неделя	«Сказка – ложь, да в ней намёк»	Книга со сказкой «Волк и козлята» (в обработке А. Толстого)	Игровое занятие целью которого является учить вниманию, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по сюжету. Включает в себя беседу воспитателя с детьми о прошлом занятии, чтение сказки «Козлятки и волк» (беседа после прочтения), игра «Козочки и волк».	Беседа, чтение сказки, подвижная игра
Декабрь 2 неделя	«В театре кукол»	Ширма, куклы (коза, волк, семеро козлят), декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты	Игровое занятие целью которого является знакомство с искусством театра, дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре, учить	Кукольный спектакль, разыгрывание ситуации

		(корзина для козы).	настраиваться на восприятие сказки с первых звуков, внимательно слушать сказку, учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу после окончания спектакля. Включает в себя разыгрывание ситуации «Посещение театра» с теоретической частью, кукольный спектакль «Козлятки и волк».	
Декабрь 3 неделя	«Зима пришла»	Музыкальные записи, костюмы гномов, искусственные ёлки - декорации	Игровое занятие включает в себя беседу воспитателя о зиме, двигательную импровизацию «Саночки летят», игра «Кто за ёлкой?»	Беседа, двигательная импровизация, подвижная игра
Декабрь 4 неделя	«Новогодние приключения»	Костюм Снегурочки, волшебный клубочек, шапочки белок для подвижной игры	Игровое занятие целью которого является создание сказочной атмосферы занятия, порадовать детей, расширить круг воспринимаемых музыкально – драматических образов, побуждать к двигательной активности. Включает в себя игру – хоровод.	Игра - хоровод
Январь 1 неделя	«Снегири и синички»	Декорации заснеженной лужайки, шапочки снегирей и синиц,	Игровое занятие целью которого является дать представление о жизни птиц зимой, формировать	Разыгрывание ситуации

		кормушки, зерно.	участливое отношение к зимующим птицам, учить воплощаться в роли и ролевом поведении. Включает в себя разыгрывание ситуации «Снегирь и синички»	
Январь 2 неделя	«Уборка леса»	Музыкальные записи, лопата, скатерть – самобранка, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в весёлую игру, учить переключаться с движения на пение и обратно, координировать действие и слово, учить чётко произносить слова. Включает в себя игру – разминку «Уборка леса»	Игра - разминка
Январь 3 неделя	«Зайцы на полянке»	Декорации снежной полянки, шапочки зайцев для подвижной игры, книга со сказкой «Заяц – Хваста».	Игровое занятие целью которого является побуждать детей к образному воплощению в роли, учить выразительно двигаться, дать интонационно – образное представление о сказке «Заяц – хваста», учить выразительной мимике движениям в играх – этюдах. Включает в себя игру «Зайкины лапки», этюды «Зайцы», прослушивание сказки «Заяц – хваста» в обработке А.Толстого.	Подвижная игра, этюды, прослушивание сказки

<p>Январь 4 неделя</p>	<p>«Мороз – Красный нос»</p>	<p>Музыкальные записи, декорации снежного леса, куклы бибабо (ворона, зайцы) и декорации к сказке «Заяц – Хваста».</p>	<p>Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вызвать эмоциональный отклик на игру, приобщить к инсценировке песни, вести в волшебный мир театра, познакомить со сказкой «Заяц – Хваста», учить внимательно слушать сказку. Включает в себя игру «Заморожу», песенку – игру «Мы погреемся немножко», кукольный спектакль «Заяц – Хваста».</p>	<p>Подвижная игра, песенка – игра, кукольный спектакль</p>
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>«На дворе метёт, у печки - жарко»</p>	<p>Декорации русской избы, народные костюмы, сервировка для чая, подарки для детей.</p>	<p>Игровое занятие целью которого является приобщить детей к русской национальной традиции, учить инсценировке, учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. Включает в себя инсценировку «Во светлице», разыгрывание сценок «Свинка Ненила», «Две вороны», отгадывание загадок, инсценировка «Гости прощаются»</p>	<p>Инсценировка, разыгрывание сценок, отгадывание загадок, инсценировка</p>
<p>Февраль 2 неделя</p>	<p>«Дуют ветры в феврале»</p>	<p>Игрушки солдатики, костюмы</p>	<p>Игровое занятие целью которого является рассказать</p>	<p>Подвижная игра</p>

		(моряка, танкиста, лётчика), музыкальные записи.	об армии, показывать солдат как защитников, вовлекать в ролевую игру, учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки, упражнять в звукоподражании, учить выполнять правила. Включает в себя игру «Солдатики»	
Февраль 3 неделя	«Знакомые сказки»	Диск для игры, юла, шапочки для героев сказки, фланелеграф и картинки для сказки, кукла бибабо Петушок.	Игровое занятие целью которого является вызвать положительный эмоциональный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение детей, побуждать эмоционально откликаться на предложенные роли. Включает в себя разыгрывание сценки «Мама коза приходит домой», игру – инсценировку по сказке «Колосок», разыгрывание сценки из сказки «Заяц – Хваста» (театр на фланелеграфе), разыгрывание сценки «Теремок»	Разыгрывание сценки, игра – инсценировка, театр на фланелеграфе
Февраль 4 неделя	«Ловкий мышонок»	Книга со сказкой В.Бианки «Лис и мышонок», шапочки лиса	Игровое занятие целью которого является дать прикладное понимание о колыбельной,	Подвижная игра

		и мышат, мягкие игрушки (лис и мышонок), колыбельная для мышонка.	приобщить детей к колыбельной песни, будить воображение детей, познакомить детей со сказкой В.Бианки, вовлечь в игровой сюжет, учить самостоятельно действовать в игре. Включает в себя игру «Мышиная зарядка».	
Март 1 неделя	«У куклы Кати день рождения»	Куклы, сервированный и игрушечный стол, подарки для куклы, костюмы для танцев.	Игровое занятие целью которого является дать представление о том, как вести себя на дне рождения, побуждать детей к активности и инициативности, вызвать положительные эмоции, способствовать импровизации, учить вступать в игру в диалог. Включает в себя игру «Хозяйка и гости», танец с куклами.	Подвижная игра, танец с куклами
Март 2 неделя	«Кошка и ее котята»	Фланелеграф, картинки для театра.	Игровое занятие целью которого является познакомить детей со сказкой «Кошка и котята», и театром на фланелеграфе, развивать сопереживание, учить внимательно слушать сказку, учить отвечать на вопросы по её содержанию. Включает в себя	Разыгрывание сказки на фланелеграфе, пение песни

			<p>разыгрывание сказки на фланелеграфе «Кошка и котята», пение песни «Кошка» (муз.А.Александрова)</p>	
<p>Март 3 неделя</p>	<p>«Мамины детки»</p>	<p>Мягкая игрушка кошка, фланелеграф и картинки к сказке «Кошки и котята», шапочки кошек для подвижной игры.</p>	<p>Игровое занятие целью которого является развитие сопереживания, чуткое отношение к другому, учить показывать сказку на фланелеграфе, учить пересказывать сюжет знакомой сказки, дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх, побуждать к воплощению в игровых образах. Включает в себя этюды «Котята», хоровод – игру «Как кошки расплясались».</p>	<p>Этюды, хоровод - игра</p>
<p>Март 4 неделя</p>	<p>«Путешествие на автобусе»</p>	<p>Атрибуты для сюжетно – ролевой игры, оборудование для театра игрушек (игрушки, игрушечный лес, миски с крупой, зеркальце, кровать).</p>	<p>Игровое занятие целью которого является учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно – ролевой игре и распределять роли, развивать двигательную активность детей, учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом, дать представление о театре игрушек на ковре. Включает в себя сказку «Лис и</p>	<p>Театр игрушек</p>

			мышонок» (театр игрушек)	
Апрель 1 неделя	«Корзина с подснежниками»	Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок, шапочки зверей для подвижной игры, костюм Лесной Феи.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет, побуждать детей к двигательной импровизации, активизировать их слуховое внимание и восприятие, учить самостоятельности в ролевом поведении, прививать эстетический вкус. Включает в себя игру – импровизацию «Снежинки», игру – хоровод «Под сосной».	Игра – импровизация, игра - хоровод
Апрель 2 неделя	«Шутки и потешки»	Декорации русской избы, лепные свистульки для театра лепной игрушки, русские костюмы для детей и взрослых.	Игровое занятие целью которого является приобщение детей к русской национальной традиции, показать возможности лепной свистульки, познакомить со сказкой в театре лепной игрушки, побуждать детей к ролевому воплощению, учить отчетливо и эмоционально говорить потешки и прибаутки. Включает в себя сказку в театре лепной игрушки «Лошадка – златогривка и баран	Театр лепной игрушки, игры со свистульками

			– круторог», игры со свистульками.	
Апрель 4 неделя	«Весна на улице»	Декорации весенней лужайки, ваза с цветами, шапочки цветов для подвижной игры, фонограмма «Звуки леса», музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.	Игровое занятие целью которого является развитие эмоционально – чувственную сферу детей, учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контраст интонации в речи, побуждать к двигательной активности, проявлять самостоятельность в выборе и исполнении ролей, упражнять в звукоподражании. Включает в себя этюд – игру «Цветы на полянке», танец – игру с пением «Цветочный вальс»	Этюд – игра, танец – игра с пением
Май 1 неделя	«Такие разные дожди»	Музыкальные записи для игр и этюдов, султанчики для игры в дождик, зонтик.	Игровое занятие целью которого является развитие эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, ритмическое и ладово – интонационное чувство детей, упражнять в пальчиковой гимнастике, учить ролевому воплощению, учить отчётливой и выразительной речи, порадовать детей. Включает в себя пальчиковую игру – гимнастику	Пальчиковая игра – гимнастика, подвижные игры

			«Пальчики гуляют», игру «Дождливо – солнечно», игру «Прогулка под дождём».	
Май 2 неделя	«Вспомни сказку»	Мягкие игрушки (кошка, лис), лепные игрушки, шапочки мамы – кошки (для взрослого), шапочка мышонка (для ребёнка).	Игровое занятие целью которого является развитие воображение, память детей, вызывать ассоциации, учить пересказывать сказку с использованием предметов (игрушек), учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, развитие эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально – положительный настрой на сказку. Включает в себя разыгрывание сценки по сказке «Кошка и котята», «Лис и мышонок», «Лошадка – златогривка и баран – круторог»	Разыгрывание сценки
Май 3 неделя	«Дедушка Ежик»	Мягкая игрушка ёж, куклы театра бибабо (ёж, белка, заяц).	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, создать эмоционально – положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм, научить детей выступать перед сверстниками, развивать	Песенка – игра, кукольный театр

			эстетический вкус, побуждать к импровизации, познакомить со сказкой «Как ёжик друга нашёл». Включает в себя русскую народную песенку – игру «Дедушка Ежок», кукольный театр «Как ёжик друга нашёл»	
Май 4 неделя	«Выходи на зелёный лужок»	Музыкальные записи (народных мелодий), корзинки, султанчики, накидки для ручейков.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в игру, учить действовать в игре группой и по одному, учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом, будить воображение детей, побуждать к двигательной активности. Включает в себя песню – игру «По лугу», песню – этюд «Ручейки».	Песня – игра, песня - этюд

3. Содержательный раздел

3.1. Содержание образовательной деятельности:

а) **Театрально-игровая деятельность.** Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

б) **Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

в) **Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями, расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

г) **Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

д) **Работа над спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «*Знакомство с пьесой*» (совместное чтение) и «*От этюдов к спектаклю*» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (*помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов*).

3.2. Формы работы с детьми:

Занятия (тематические, сюжетные)

3.3 Организационный раздел:

1. Настольные театры игрушек
2. Пальчиковый театр
3. Атрибуты для занятий, для спектаклей
4. Детские костюмы и шапочки
5. Ширмы для кукольного театра
6. Декорации к спектаклям
7. Методическая и художественная литература
8. CD диски с записями различной музыки для спектаклей

3.4 Форма подведения итогов:

Открытое занятие для родителей

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.: АСТ:Астрель.2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.

4. Лисина Т.В., Морозова Г.В. "Подвижные тематические игры для дошкольников" М. "ТЦ Сфера" - 2014 г. - 128 с.
5. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2007.
6. Родина М.И., Буренина "Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности"- С.Пб., 2008.-112 с.