

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
_____, протокол №__

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка»
от «___» _____ 20___ г. № _____
_____ О.В. Лисенкова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Ладушки» (фольклор для малышей)

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3 Цели и задачи.....	6
1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
1.5Сроки реализации и область применения.....	7
1.6Структура занятия.....	7
1.7 Планируемые результаты освоения программы.....	7
2. Учебный план	8
2.1 Перспективно-календарное планирование.....	8
2.2 Тематическое планирование.....	9
3. Содержательный раздел	
3.1 Содержание образовательной деятельности	14
3.2 Формы работы	14
3.3 Организационный раздел	14
3.4 Форма подведения итогов.....	15
4. Методическая литература	15

1. Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (М.Н. Мельников). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (М.Ю. Новицкая). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (А.М. Мартынова). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155).

1.2 Актуальность.

Программа фольклорного кружка «Ладушки» ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Малые фольклорные формы - это прекрасный материал, на основе которого у ребенка очень рано начинает обрабатываться понимание текста, приобретает смысловое содержание, развивается речь, музыкально-сенсорные способности, возникает цепь слуховых реакций, накапливается опыт разнообразных движений.

Маленьким детям еще недоступно в полном объеме понятие о Родине, но именно в раннем детстве зарождается любовь к ней. Для ребенка Родина - это мама, близкие, родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где он играет, его воспитатели, друзья. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему. Поэтому я решила максимально обогатить впечатления детей, их эмоциональное восприятие. Для меня эта тема актуальна еще потому, что в русском фольклоре отражена вся многовековая мудрость народа, он просто пронизан любовью к своей родине, природе, семье. Он удивительно гармоничен, и очень трудно найти человека, которого бы оставили равнодушным задушевные русские песни или кого бы ни

захватила веселая русская пляска. В нас это заложено генетически – и колыбельные про серого волчка, и потешки «ехали-ехали». Все это нам пели и рассказывали наши бабушки и мамы, а им – их бабушки и мамы. Поэтому каждый из нас – частичка того большого, что называется «русский народ». И свою основную задачу я вижу в том, чтобы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, промыслами, привить им любовь к русской культуре и традициям. Сделать так, чтобы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям. Выбранный мною путь развития малышей через народный фольклор, направлен на развитие гражданских чувств, формирования творческих способностей. Духовная жизнь ребенка полноценна, если он живет в мире сказки, музыки, игры, танца. Детям доступно и понятно народное творчество, а значит и интересно.

С целью сохранения самобытной духовной культуры и приобщения детей к русскому народному творчеству, а также с целью развития у детей музыкальных и творческих способностей была организована работа фольклорного кружка «Ладушки».

Новизна программы связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных им песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течении двух лет изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям дошкольного возраста получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность.

Участие родителей в образовательном процессе считается обязательным. Родители могут принимать активное участие в фольклорных праздниках, проводимых в кружке и ДОУ.

Реализация настоящей программы требует от педагога особенных личностных качеств: развитого чувства ответственности, терпения, быстрой ориентировки в ситуации, способности увлечь и заинтересовать учащихся, найти нестандартное решение проблем и индивидуальный подход к воспитанникам.

Программа фольклорного кружка «Ладушки» составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы образовательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть

изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей детей. В программе учтены все современные подходы дошкольного образования, что в полной мере соответствует Федеральным Государственным Образовательным стандартам дошкольного образования, устанавливая в качестве основополагающего принципа – интеграцию образовательных областей; - основывается на концептуальных подходах развития ребенка в процессе активной деятельности, на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и принципе лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми; - ориентирована на общечеловеческие и российские культурные традиции; - предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности детей; - учебный материал, формы организации образовательного процесса, рекомендуемые виды деятельности не только полностью отвечают поставленным целям и задачам, но и обеспечивают результативность их реализации.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.3 Цели и задачи программы

Цель:

Приобщение дошкольников к истокам русского народного фольклора, духовной культуре русского народа.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
- Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.
- **Развивающие:**
- Развивать кругозор и интерес к народной культуре;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления.
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей:
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.
- Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории

- России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принцип воспитывающего обучения. В процессе обучения детей музыкальному фольклору одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

Принцип доступности. Содержание и объем знаний о фольклоре, объем вокальных и танцевальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

Принцип постепенности, последовательности и систематичности. В начале года детям даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

Принцип наглядности. В процессе обучения главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения педагогом.

Принцип сознательности. Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью фольклорным музыкальным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение произведения.

Принцип прочности. Выученные детьми песни, хороводы, игры через некоторое время забываются, если их систематически не повторять. Чтобы повторение не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление фольклорного музыкального репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

1.5 Сроки реализации и область применения

Программа реализуется на базе МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка». Программа разработана с учетом основных задач развития ребенка младшего дошкольного возраста.

Основной контингент – дети младшего возраста с 2 до 3 лет.

Продолжительность реализации программы – 36 недель, с 1 сентября по 30 мая.

Количество занятий – 70 занятия в год.

Периодичность – 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц.

Длительность – 20 минут.

Занятия проходят по подгруппам. Численность детей в подгруппе – 10-12 человек.

Режим занятий устанавливается ДОУ. Это 5-дневная рабочая неделя, по два часа в удобное для родителей время. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни РФ.

1.6 Структура занятия

1. Структура занятия с детьми 2-3 лет
2. Приветствие.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Основная часть:
5. беседа,
6. пение, инсценировки,

7. музыкально - ритмические движения, музицирование.

8. Игра.

1.7 Планируемые результаты освоения программы

- Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).
- Инсценировать русские народные песни, организовать игру.
- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха).
- Исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями.
- Владеть приёмами игры на ложках, играть ансамблем.
- Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения, движения в свободной пляске.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками. Уметь творчески само выражаться.

2. Учебный план

2.1 Перспективно-календарный план.

Режим занятий представлен учебным планом, годовым перспективно-календарным планом. Настоящий учебный план является нормативным актом, устанавливающим объём учебного времени, отводимого на проведение занятий с детьми.

Учебный план

Номер	Название кружка	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
1	Кружок «Ладушки»	8	70
Всего:			70

Перспективно-календарный план

Месяц	Неделя	Кружок «Ладушки»	
		Кол-во занятий	Кол-во занятий в месяц
Сентябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Октябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Ноябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
Декабрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	

	4 неделя	2	
Январь	2 неделя	2	6
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Февраль	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Март	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Апрель	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Май	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Всего в год:			70

2.2 Тематическое планирование кружка «Ладушки»

Месяц	Тема	Задачи	Пособия
Сентябрь 1 неделя	Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам. Помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость	
Сентябрь 2 неделя	Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести. Прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Игрушки – зайчик, медвежонок
Сентябрь неделя 3	Игровая ситуация « В гостях у солнышка»	Разучивание заклички «Выйди, солнышко», развивать координацию рук, развивать речевой диалог, доставить детям радость	Наглядность картинка солнышка
Сентябрь неделя 4	Прослушивание и разучивание колыбельных песен	Беседовать о содержании песни, характере её исполнения. «Баю- баюшки-баю»	Аудиозапись
Октябрь 1 неделя	Путешествие в сказку «Колобок»	Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании,	Книжка с картинками, игрушки по

		развивать творческую инициативу, интерес к занятиям	сказке
Октябрь 2 неделя	Игра – потешка «Огуречик, огуречик»	Познакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнить новую потешку, развивать память	Фланелеграф, (овощи – помидор, огурец, картофель), муляжи овощей
Октябрь 3 неделя	Прослушивание колыбельной песенки «Баю-бай, ты, собачка не лай»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь, учить добавлять слова, заканчивать фразы	Иллюстрации к русской народной песенке, игрушка – собачка, кукла
Октябрь 4 неделя	Игровая ситуация по мотивам потешки «Из-за леса из-за гор»	Познакомить с потешкой, учить проявлять эмоциональную отзывчивость. с интересом рассматривать иллюстрации к потешке, подговаривать слова и фразы	Иллюстрации к потешке. Сюжетные картинки по теме «Тележка» или модель тележки
Ноябрь 1 неделя	Инсценировка песенки «Дождик, дождик»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, проявлять интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную закличку	Зонтик, костюм дождика
Ноябрь 2 неделя	Игровая ситуация «Как у нашего кота»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, формировать умение слушать стихотворный текст, учить подговаривать слова и фразы.	Рисунок – иллюстрация к песенке, игрушка-кот
Ноябрь 3 неделя	Путешествие в сказку «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки; воспитывать интонационную выразительность речи	Фигурки настольного театра
Ноябрь 4 неделя	Игровая ситуация « В гости к бабушке» - знакомство с потешкой «Расти коса до пояса»	Продолжать знакомить детей с потешками. Помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку	Кукла с длинными волосами, расческа, красивый большой платок
Декабрь 1 неделя	Игровая ситуация «Кукла Маша и зайчик пришли в гости»	Уточнить представления о предметах ближайшего окружения необходимых для накрытия стола к чаю. Привлекать к посильным трудовым действиям. Формировать представления о	Кукла, игрушка зайчик, кукольная чайная посуда, игрушечное угощение

		приеме гостей. Воспитывать дружелюбие, гостеприимство; активизировать словарь детей	
Декабрь 2 неделя	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки»	Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке, учить договаривать слова и фразы; развивать моторику рук	Чайная посуда, круги желтого цвета
Декабрь 3 неделя	Русская народная песенка «Наша Маша маленька»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, помочь понять содержание, активизация словаря: аленька, черноброва, опушка	Иллюстрации к потешке
Декабрь 4 неделя	Знакомство с потешкой «Ой, ты заюшка – пострел»	Познакомить с потешкой, со стихотворением – загадкой, учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них	Игрушка - зайчик
Январь 2 неделя	Сказка в гости к нам пришла «Кот петух и лиса»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей, учить интонационно точно повторять песенки из сказки	Игрушки – домик, кот, лиса, петушок; книга с красочными иллюстрациями
Январь 3 неделя	Игра – инсценировка «Чики-чики-чибалочки»	Познакомить с русской народной песенкой; учить проговаривать слова, развивать память	Иллюстрации к русской народной песенке
Январь 4 неделя	Инсценировка игры - потешки «Скачет зайка маленький»	Побуждать детей узнавать знакомую игрушку – зайку; Формировать активный словарь; вызывать интерес к лепке; воспитывать дружеские отношения во время игры	Игрушка-зайчик, морковь, сундучок, пластилин, салфетки, дощечки
Февраль 1 неделя	Разучивание песенки «Большие ноги шли по дороге»	Познакомить детей с песенкой, обогащать и активизировать словарь детей; учить выполнять движения в соответствии со словами	Музыкальное сопровождение: «Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера
Февраль 2 неделя	У куклы Кати день рождения. Хороводная игра «Каравай»	Познакомить детей с хороводной игрой «Каравай»; воспитывать желание играть и заботиться о кукле, культуру поведения и умение	Нарядная кукла, чайная посуда, соленое тесто, поднос, дощечки

		пользоваться столовыми приборами, самостоятельно готовить угощение для куклы	
Февраль 3 неделя	Ознакомление с малыми фольклорными формами «Ты мороз, мороз»	Познакомить детей со значением и содержанием потешки - заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку	Игрушка зайка, картинки по теме «Зимние забавы»
Февраль 4 неделя	Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки, упражнять в словообразовании	Игрушки – зайчик, лиса, волк, медведь,, петушок; книга с красочными иллюстрациями
Март 1 неделя	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас	Листы бумаги, желтая краска (для солнышка), кисти
Март 2 неделя	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки	Познакомить детей с жанром загадка; учить отгадывать описательные загадки; уточнить представления детей о жанре потешка; помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка»	Игрушки – домик, кукла, кот, петушок, корова, поросенок
Март 3 неделя	Чтение стихотворений о животных	Учить детей эмоционально воспринимать стихи. Понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях	Игрушки - петушок, зайчик, ежик; зеркальце, яркие картинки с изображениями животных
Март 4 неделя	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра « Кто позвал»	Учить детей эмоционально воспринимать сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать словарь сказочной лексикой; формировать интонационную	Иллюстрации с изображением дремучего леса, игрушки для настольного театра по сказке

		выразительность речи детей	
Апрель 1 неделя	Разучивание потешки « Наши уточки с утра: кря-кря-кря»	Познакомить с содержанием песенки; учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывай по описанию, подпевать фразы в песне; способствовать активизации речи	Пшено, игрушки: гусь, утка, индюк или картинки с их изображением для фланелеграфа
Апрель 2 неделя	Игровая ситуация «Кто в тереме живет»	Помочь детям лучше запомнить сказку «Теремок», вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре)	Использовать любой наглядный материал (настольный, кукольный театр)
Апрель 3 неделя	Русская народная закличка «Солнышко-вёдрышко»	Познакомить детей со значением и содержанием потешек-закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку; упражнять в использовании считалок в подвижной игре	Иллюстрации – рисунки на темы: «Бегут ручьи», «Таёт снег», «Птицы прилетели».
Апрель 4 неделя	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь». Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя	Иллюстрации к сказке, игрушки (кукла, медвежонок)
Май 1 неделя	Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе. Игра «Рассматривание домиков для зверей»	Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи, отвечать на вопросы словом и предложениями, обогащать и активизировать словарь	Картинки с домиками зверей: конура собаки, дупло белки, нора лисы; картинки со зверятами (собака, лиса, белка)
Май 2 неделя	В гости к сказке «Теремок», «Репка»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их	Книжка с яркими иллюстрациями; игрушки – домик, шапочки зверей

Май 3 неделя	Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказывать стихотворный текст	Иллюстрации к песенке или сюжетные картинки, игрушка лиса, корзинка
Май 4 неделя	Занятие – игра: «Сказки»	Закреплять знания о русских народных сказках; учить узнавать и называть персонажей; закрепить представления о цвете, форме, количестве, о расположении в пространстве, размере; формировать умение рисовать ватными палочками	Аудиозаписи отрывков из сказок, герои сказок, 4 платка, 3 разных стула, тарелка, поднос, гуашь, ватные палочки, желтые салфетки

3. Содержательный раздел

3.1 Содержание образовательной деятельности

«Детский музыкальный фольклор» (прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки, пестушки).

Задачи раздела:

Развивать в детях музыкально-певческие навыки, необходимые для становления речи, памяти;

Развивать чувство юмора, логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность;

Помочь правильно и чисто произносить труднопроизносимые слова и фразы, исполнять скороговорку, интонируя её на простейшую мелодическую попевку;

Совершенствовать вокальные навыки, чёткость произношения слов, правильность дикции.

«Народная песня»

Задачи раздела:

Учить детей чувствовать красоту русской песни, богатство мелодии, разнообразие ритма, выразительность языка;

учить сравнивать произведения различных жанров;

учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании песни;

учить петь выразительно, используя различные интонации;

совершенствовать навыки ансамблевого, хорового, сольного пения.

«Игровой фольклор».

Задачи раздела:

Развивать у детей культуру движений;

Учить применять различные виды интонирования

Развивать творческую активность.

«Хоровод».

Задачи раздела:

Развивать воображение детей, сообразительность, смекалку;

Совершенствовать ритмические, драматические способности детей;

Учить детей выполнять хореографические движения под исполнение песни.

«Игра на детских музыкальных инструментах».

Задачи раздела:

Развивать чувство ритма, музыкальную память;

Учить играть в ансамбле.

3.2 Формы работы: занятия (тематические, сюжетные.)

3.3 Организационный раздел

- Созданы условия для развития.
- Материально-техническое оснащение:
- Музыкальный зал
- Мультимедийное оборудование
- Русские народные музыкальные и шумовые инструменты
- Народные костюмы
- Устный и музыкальный фольклорный материал
- Предметы русского народного быта, атрибутика

3.4 Форма подведения итогов программы: открытое занятие для родителей.

4 Методическая литература

1. Басаева Ю.Ю. Мартынова Т.Ю. «Шла коза по мостику». Детский фольклор. Новосибирск 2012
2. Куприянова Л.Л. «Русский фольклор» Москва 2008
3. Михайлова М.А. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» Ярославль Академия развития академия холдинг 2001г.
4. Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр» Москва Гуманитарный издательский центр Владос 1999г.
5. Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1990г.
6. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва «Просвещение» 1990г.
7. Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» Москва «Просвещение» 1991г.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы ,игры, упражнения для красивого движения» Ярославль Академия развития 2001г.
9. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. «Календарные обрядовые праздники для дошкольников Москва: педагогическое общество России 2007
10. Суровяк Л.В. Тарасевич Н.А. «Зайка во садочке» Новосибирск: Книжица, 2004.
11. Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 1986г.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Центр педагогического образования. Москва.