

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
01.09.2021, протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка»
от 01.09.2021 г. № 147
О.В. Лисенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Говори правильно!» (индивидуальные занятия учителя-логопеда)

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность	3
1.2.	Актуальность	3
1.3.	Педагогическая целесообразность	4
1.4.	Цели и задачи	4
1.5.	Особенности образовательного процесса	4
1.6.	Структура занятий	5
1.7.	Сроки реализации и область применения	5
1.8.	Планируемый результат	6
2.	Организационно-педагогические условия	6
2.1.	Программное обеспечение. Методическое обеспечение. Материально-техническое обеспечение	6
3.	Учебный план. Учебно-тематический планирование	7
3.1.	Рабочая программа по коррекции нарушений речи	9
3.1.1.	Пояснительная записка	9
3.1.2.	Содержание программы	9
3.1.3.	Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с ребенком	10
4.	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	12
5.	Взаимодействие с родителями	12
6.	Список используемой литературы	13
7.	Приложения	15

1. Пояснительная записка

Развитие речи - одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку ребенок входит в мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями речи (фонетика фонематическим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности, с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

1.1. Направленность.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность. Коррекция речевых нарушений.

1.2. Актуальность

Нарушение речи – достаточно распространенное явление среди детей дошкольного возраста, в частности ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие речи). ФФН – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Актуальность разработки программы обусловлена тем, что в старшем возрасте упущения в речевом развитии выражаются в том, что ребенок не может вычленять звуки последовательно, затрудняется с различением звуков по мягкости – твердости; глухости-звонкости; ошибается при письме; не имеет сформированного навыка словообразования, не может правильно составлять и главное понимать грамматические конструкции, ошибается в расстановке

ударений, падежей, родов. Это приводит к низкой успеваемости в школе и затруднению понимания учебного материала. Неумение пересказывать текст – следствие того, что развитие речи у малышей страдает. Без этого же навыка вообще невозможна успешная учеба в школе.

1.3. Педагогическая целесообразность.

Созданию данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей. Педагогическая целесообразность программы заключается в коррекции звукопроизношения.

1.4. Цели и задачи.

Цель: формирование воспитательной среды, способствующей максимальному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению и преодолению трудностей в их речевом развитии.

Задачи:

а) диагностическая — динамическое наблюдение и педагогический контроль за состоянием речи детей; раннее распознавание и выявление неблагоприятных тенденций, задержек и недостатков в ее развитии и правильная их классификация;

б) профилактическая — педагогическая помощь воспитанникам МАДОУ в нормальном речевом развитии;

в) коррекционная — своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков речи;

г) консультативная — привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевых дефектов у детей; создание условий для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

1.5. Особенности образовательного процесса

Реализация Программы строится с учетом общедидактических и методических принципов. Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей.

- Уважение личности ребенка.

- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1. Обще дидактические принципы и подходы к реализации Программы:

- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка.

принцип единства отражает целостность процесса оказания помощи

- деятельностный принцип определяет тактику проведения логопедической работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в его развитии.

- принцип систематичности предусматривает концентрическое усвоение языкового материала и последовательную подачу материала «от простого к сложному».

- принцип доступности и посильности реализуется в подаче речевого материала на этапы и в подаче его небольшими частями в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей.

- принцип динамичности предполагает усвоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи.

- принцип учета объема и степени разнообразия материала предполагает переход к новому материалу после сформированности того или иного умения.

- принцип обеспечения активной речевой практики предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

- принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей предполагает учёт не только возрастных особенностей детей, но и индивидуальные возможности ребёнка.

- принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

- принцип наглядности обеспечивает тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

1.6. Структура занятий.

Основная форма организации работы – игровая, так как именно в игре развиваются интеллектуальные способности личности.

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка; используется разнообразный дидактический материал.

Структура занятия: Подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков.

1.7. Сроки реализации и область применения

Программа реализуется на базе МАДОУ № 118 «Звездочка». Программа разработана с учетом основных задач развития ребенка дошкольного возраста.

Основной контингент – дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Продолжительность реализации программы – 35 недель, с сентября по май.

Количество занятий – 70 занятий.

Периодичность – 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц.

Длительность – 25-30 минут.

Занятия проходят индивидуально с каждым ребенком. Режим занятий устанавливается ДОУ. Это 5-дневная рабочая неделя, по два часа в удобное для родителей время. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни РФ.

1.8. Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Программное обеспечение. Методическое обеспечение. Материально-техническое обеспечение

Программа составлена на основе:

а) Программы логопедической работы по коррекции нарушений речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием».

Перечень учебно-методических пособий

а) «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи» Г.А. Волковой;

б) Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной;

в) «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида», Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

г) Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

Методическое обеспечение программы представлено конспектами занятий (см. приложение).

Материально-техническое обеспечение программы:

В кабинете предусмотрено:

1 рабочее место для логопеда и 12 мест для занятий с детьми.

В логопедическом кабинете проводятся занятия с детьми 5-7 лет, посещающих МАДОУ «Детский сад №118 «Звездочка».

Специальное оборудование:

- Набор зондов для постановки звуков.
- Спирт.
- Вата, бинт.
- Зеркало.
- Соски.

Материалы на развитие мелкой моторики:

• Рамки - вкладыши: «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Треугольники».

- Настольная игра «Мозаика» -1 шт.
- Пазлы «Большой - маленький»
- Шнуровка «Коровушка»
- Шнуровка «Курочка с цыплятами»
- Набор палочек
- Игра «Спусти шарик с горки»
- Игры с прищепками
- Игра «Манетки»
- Игра «Сложи фигуру из палочек»
- Игра «Продукты»

Материалы на развитие дыхания:

• Мыльные пузыри
• Коробка «Развитие дыхания»: полоски, шарики, трубочки, свеча, бабочки, листочки, дыхательные тренажеры.

3. Учебный план. Перспективно-календарный план.

Режим занятий представлен учебным планом, годовым перспективно-календарным планом. Настоящий учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень тем и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий с детьми.

Учебный план

Номер	Название модуля	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
1	Рабочая программа по коррекции нарушений речи	8	70
Всего:			70

Учебно-тематическое планирование
«Рабочая программа по коррекции нарушений речи»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Сентябрь	1 неделя	Развитие	2	1	1

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
		слухового внимания и восприятия на неречевых звука			
	2 неделя	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звука	2		2
	3 неделя	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	2	1	1
	4 неделя	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	2		2
Октябрь	1 неделя	Звук и буква У	2	1	1
	2 неделя	Звук и буква А	2	1	1
	3 неделя	Звуки У-А	2	1	1
	4 неделя	Звук и буква П	2	1	1
Ноябрь	1 неделя	Звук и буква О	2	1	1
	2 неделя	Звук и буква И	2	1	1
	3 неделя	Звук и буква М	2	1	1
	4 неделя	Звук и буква Н	2	1	1
Декабрь	1 неделя	Звук и буква Т	2	1	1
	2 неделя	Звук Ть. Буква Т	2	1	1
	3 неделя	Звук и буква К	2	1	1
	4 неделя	Звук Кь. Буква К	2	1	1
Январь	2 неделя	Звуки К-Кь. Буква К	2	1	1
	3 неделя	Звук и буква Б	2	1	1
	4 неделя	Звук Бь. Буква Б	2	1	1
Февраль	1 неделя	Звук и буква Э	2	1	1
	2 неделя	Звуки Г-Гь. Буква Г	2	1	1
	3 неделя	Звук Ль. Буква Л	2	1	1
	4 неделя	Звук и буква Ы	2	1	1
Март	1 неделя	Звук и буква С	2	1	1
	2 неделя	Звук Сь. Буква С	2	1	1
	3 неделя	Звук и буква Ш	2	1	1
	4 неделя	Звуки С-Ш	2	1	1
Апрель	1 неделя	Звуки Х-Хь. Буква Х	2	1	1
	2 неделя	Звуки В-Вь. Буква В	2	1	1
	3 неделя	Звук З. Буква З	2	1	1

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	4 неделя	Звук Зь. Буква З	2	1	1
Май	1 неделя	Звук и буква Ж	2	1	1
	2 неделя	Звуки З-Ж	2	1	1
	3 неделя	Звуки Д-Дь. Буква Д	2	1	1
	4 неделя	Звуки Ф-Фь. Буква Ф	2	1	1
ИТОГО			70	33	37

3.1. Рабочая программа по коррекции нарушений речи.

3.1.1. Пояснительная записка.

Программа по коррекции нарушений речи представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи в условиях детского сада общеразвивающего вида. Реализация Программы дает возможность детям с нарушениями речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, связанных с овладением чтения и письма в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же их социализации.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности определяется преобладающими нарушениями в структурах речевых дефектов детей, нуждающихся в логопедической помощи.

Нарушение речи – достаточно распространенное явление среди детей дошкольного возраста, в частности ФФНР и ОНР. К наиболее сложным органическим нарушениям относятся (дизартрия, алалия, ринология), к менее сложным – функциональные (дислалия).

3.1.2. Содержание программы. Программа по коррекции нарушений речи отображает следующие этапы коррекционной работы:

I. *Подготовительный*, целью которого является подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков,

II. *Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.* Цель: сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука в слогах, словах, предложениях на специально подобранном материале. Включает в себя постановку звука, автоматизацию и дифференциацию (проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).

III. *Этап формирования коммуникативных умений и навыков*, где целью является – сформировать у ребенка первоначальные умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

1. Формирование правильного звукопроизношения.

- Логопедический массаж;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- постановка и коррекция звуков:

- группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
 - группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ
 - группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ
 - губно-губные – П, Б, М + мягк.
 - губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.
 - заднеязычные – К, Г, Х + мягк.
 - Другие _____
 - автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте
2. Формирование фонематического восприятия:
 - определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие);
 - определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.
 3. Формирование фонематического слуха.
 4. Работа над слоговой структурой слова.

3.1.3. Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с ребенком на учебный год составляется индивидуально на каждого ребенка по представленной структуре

Вся коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

<p><i>1-й этап. Подготовительный</i></p>	<p><i>Задача</i> — тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них; б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях; в) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; г) в процессе систематических тренировок вырабатывать владение комплексом пальчиковой гимнастики; д) укреплять физическое здоровье (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль). <p>Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.</p>
<p><i>2-й этап. Формирование произносительных умений и навыков</i></p>	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> а) устранить дефектное звукопроизношение; б) развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; в) формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью. <p><i>Виды коррекционной работы на данном этапе:</i></p> <p>1). Постановка звуков в такой последовательности: Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме и соответствует программе обучения в подготовительной</p>

	<p>логопедической группе (последовательности проведения фронтальных занятий). Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистящие [С], [З], [Ц], [С], [З']; - шипящий [Ш]; - сонор [Л]; - шипящий [Ж]; - соноры [Р], [Р']; - шипящие [Ч], [Щ]. <p>Способ постановки — смешанный.</p> <p>Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):</p> <ul style="list-style-type: none"> • для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»; • для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; • для [Р], [Р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»; • для [Л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». <p>Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.</p> <p>2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах (по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе):</p> <ul style="list-style-type: none"> • [С], [З], [Ш], [Ж], [С], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем — в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных (Звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах); • [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем — в прямых и со стечением согласных; • [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию. <p>3). Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности</p> <p>По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.</p> <p>4). Автоматизация звуков в предложениях.</p> <p>Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.</p> <p>5). Дифференциация звуков: С-З, С-Съ, С-Ц, С-Ш; Ж-З, Ж-Ш; Ч-Съ, Ч-Т, Ч-Щ; Щ-Съ, Щ-Тъ, Щ-Ч, Щ-Ш; Р-Л, Р-Ръ, Ръ-Ль, Ръ-Й, Лъ-Л.</p> <p>6). Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и др.)</p>
3-й этап.	Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией

	<i>звукопроизношения.</i>
<i>4-й этап.</i>	<i>Систематические упражнения по развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.</i>
<i>5-й этап.</i>	<i>Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:</i> <ul style="list-style-type: none"> – лексические и грамматические упражнения; – нормализация просодической стороны речи; – обучение рассказыванию.

4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

В основе диагностического обследования речи детей лежит «Диагностика нарушений речи у детей», разработанная ведущими специалистами факультета коррекционной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Лалаевой Р.И., Лопатиной Л.В., Нищевой Н.В., «Методика обследования связной речи детей» Глухова В.П. В качестве логопедического инструментария используется «Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б.

Основные направления обследования речи детей: фонетико-фонематический строй речи, грамматический строй речи, связная речь.

При обследовании фонетико-фонематического строя речи ребёнку предлагается серия заданий, направленная на выявление нарушений звукопроизношения, слоговой структуры слова и состояния фонематического слуха.

При обследовании грамматического строя речи ребёнку предлагается серия заданий, направленных на выявление речевых аграмматизмов (неправильное согласование различных частей речи, употребление неправильных окончаний слов в предложно - падежных конструкциях и т.д.)

При обследовании связной речи ребёнку предлагается серия заданий для выявления степени сформированности навыков пересказа, рассказа по серии сюжетных картинок.

Обследование речи детей проводится два раза в год (осенью и весной), по итогам диагностики составляется сравнительная характеристика речи детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,
- систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на методологические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии “духа открытия”;
- удержание взрослым паузы для “включения” мыслительных процессов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучение видению многовариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

6. Список используемой литературы.

1. Аганович З.Е.//Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
3. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
5. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
6. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб,2002
7. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.

10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
11. Крупенчук О.И.//Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
12. Кузнецова Е.В., Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 2000.
13. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
14. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 2000.
15. Пожиленко Е.А.//Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
16. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
17. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
18. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
19. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 2001.
20. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В.//Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
21. Цуканова С.П., Л.Л Бетц //Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
22. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

**Конспекты занятий по звукопроизношению
направленных на развитие фонетико-фонематической стороны речи**

ЗАНЯТИЕ 1.

Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематические процессы;

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;

- развивать дыхание, голос.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать умение слушать друг друга.

Оборудование: игрушки для развития речевого выдоха (воздушные бумажные шарики на ниточке, музыкальные инструменты), бумага, стаканы, ложки и другие предметы, кассета с записью голосов птиц и животных, коробка- сюрприз, зеркала (по количеству детей).

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся. Но знакомиться мы будем необычно. Мы поздороваемся, назовем имя соседа справа и передадим ему хорошее, солнечное настроение.

*Дети становятся в круг, поворачивают голову, произносят: «Здравствуй, Ваня!
Здравствуй, Коля!» И т.д.
Затем садятся за столы.*

2. Развитие общей моторики.

Солнце скрылось за домами,	<i>«Солнышко» над головой.</i>
Покидаем детский сад.	<i>Шаги на месте.</i>
Я рассказываю маме	<i>Показывают на себя, потом на воображаемую маму.</i>
Про себя и про ребят.	<i>Показывают на себя, потом на других ребят.</i>
Как мы хором песни пели, Как играли в чехарду, Что мы пили, что мы ели, Что читали в детсаду. <i>Г. Ладоницков</i>	<i>Далее движения по тексту.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Раз, два, три, четыре, пять, Буду я друзей считать:	<i>Загибают по одному пальчику, начиная с мизинца.</i>
Ваня, Катя, Ангелина, Вот Василий и Полина.	<i>Разгибают по одному пальчику, начиная с мизинца.</i>
Будем пальчики сгибать, И опять начнем считать.	<i>Сильное сжатие и разжатие пальцев обеих рук.</i>

4. Массаж лица.

Знакомство с основными массажными движениями. Перед зеркалом дети выполняют массаж лица совместно с логопедом.

Солнышко проснулось,	<i>Проводим поглаживание: - от середины лба к вискам:</i>
Лобика коснулось,	<i>- вокруг круговых мышц глаз от переносицы к вискам;</i>
Лучиками провело,	<i>- по мышцам щек от крыльев носа к вискам;</i>
И погладило, и погладило. <i>Т. Куликовская</i>	<i>- от середины подбородка к ушам.</i>

5. Развитие мимических мышц.

Задача детей - изобразить эмоциональное состояние по ходу рассказа логопеда.

Логопед: Вам грустно утром, вы расстаетесь с мамой на целый день... Но тут к вам подошли друзья и рассказали веселую историю! А воспитатель пригласила играть с другими детьми, и вы с радостью откликнулись на ее предложение.

6. Развитие артикуляционной моторики.

Закрепление основных артикуляционных упражнений перед зеркалом (знакомство проводится индивидуально): «Улыбка», «Трубочка», «Лопаточка» и «Качели».

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Обучение детей с ОНР нижнедиафрагмальному типу дыхания на начальном этапе проводится индивидуально. Затем, когда дети выработают навык нижнедиафрагмального дыхания, упражнения на его автоматизацию можно включать в групповые занятия. Поэтому рекомендуется в первый период обучения включить во фронтальные занятия упражнения на развитие речевого дыхания и выработку целенаправленной воздушной струи.

Игра «Подуй, как ветерок». Вдохнуть, губы вытянуть «трубочкой» и подуть на бумажные игрушки для поддувания, например, воздушные шарики, вырезанные из бумаги и прикрепленные к ниточке.

8. Объявление темы занятия.

Логопед (показывает красивую коробочку): Эту коробочку нам прислали герои мультфильма «Бременские музыканты» и попросили отгадать, на чем больше всего они любят играть. Сегодня мы будем учиться угадывать, какой из музыкальных инструментов звучит, и будем угадывать звуки, которые издают разные предметы вокруг.

9. Развитие слухового внимания.

Игра «Узнай инструмент». Логопед предлагает послушать, как звучат различные музыкальные инструменты, и угадать, какой музыкальный инструмент звучал. Дети закрывают глаза, слушают, и называют инструмент.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту.

Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем
И бегаем кругом.

Игра «Что шуршит, что звенит?». Логопед показывает различные предметы и предлагает послушать звуки, которые они издают, а дети с закрытыми глазами по звуку отгадывают предмет.

Затем ребята по одному выходят к доске и выполняют различные действия (шуршат бумагой, стучат деревянным молотком, стучат железной ложкой об железную ложку и т.д.). Остальные с закрытыми глазами отгадывают предметы, издающие эти звуки.

Логопед: Вы слышали разные звуки и по ним узнавали, какой инструмент или предмет звучал. А чем мы слышали? (*Ушами.*) Уши - это важный орган нашего тела. Что надо делать, чтобы сохранить слух и не причинить ему вреда? (*Нельзя кричать громко друг другу на близком расстоянии и класть в уши мелкие предметы. Нужно закрывать уши в холодную погоду.*)

Игра «Кто голос подает?». Логопед включает кассету (диск) с записью голосов птиц и животных. После каждого прослушивания называет, чей голос дети слышали. Затем дети самостоятельно угадывают голоса птиц и животных.

10. Итог занятия.

Логопед: Что могут издавать предметы, которые находятся вокруг нас? (*Разные звуки.*) Голоса каких животных и птиц вы слышали? Что нам нужно, чтобы слышать?

11. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 2.

Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений;
- познакомить с понятием «слово».

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическое восприятие детей;
- развивать слуховое внимание;
- развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
- развивать дыхание, голос и мимические мышцы.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.

Оборудование: ватные шарики, зеркала для каждого ребенка, плакат с изображением ротовой полости.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Сядет тот, кто повторит за мной ряды слогов без ошибок:

Ход занятия

ка-ко-ку пу-пы-пи
ку-ка-ко пи-пы-па
ко-ку-ка па-по-пу. И т.д.

2. Развитие общей моторики. «Лошадка»

Я люблю свою лошадку,	<i>Скачут на воображаемой лошадке.</i>
Причешу ей шерстку гладко,	<i>Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу.</i>
Гребешком приглажу хвостик	<i>«Гладят хвостик».</i>
И верхом поеду в гости. <i>А. Барто</i>	<i>Скачут на воображаемой лошадке.</i>

3. Развитие мелкой моторики. «Барабан»

Левой, правой! Левой, правой!	<i>Стучат по столу левой, затем правой рукой.</i>
На парад Идет отряд.	<i>«Ходят» пальчиками по столу вперед-назад.</i>
На парад Идет отряд.	<i>«Ходят» пальчиками по столу вперед-назад.</i>
Барабанщик Очень рад: Барабанит, барабанит, Полтора часа подряд! <i>А. Барто</i>	<i>Ритмично стучат кулачками по столу.</i>

4. Массаж лица.

Знакомство с основными массажными движениями. Перед зеркалом дети выполняют массаж лица совместно с логопедом. Сначала логопед проводит поглаживание, а затем показывает детям спиралевидные движения.

Логопед: Стали пальчики плясать, лобик, щечки растирать.

Массажные движения осуществляются в следующих направлениях:

- от середины лба к вискам;
- вокруг круговых мышц глаз (от переносицы к вискам);
- по мышцам щек (от крыльев носа к вискам);
- от середины подбородка к ушам.

Массаж заканчивается поглаживанием.

5. Развитие мимических мышц.

Изобразить, каким может быть взгляд: добрый, хитрый, печальный, злобный, радостный.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- «Окошко». Удержать рот открытым под счет до пяти.
- «Окошко закрывается и открывается» - спокойное открывание и закрывание рта.
- «Улыбка» - «Трубочка».
- «Лопаточка».
- «Накажем непослушный язычок». Шлепать губами по языку с произнесением: пя-пя-пя-пя...

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Игра «Фокус». Улыбнуться, положить широкий язык па нижнюю губу, сдуть ватку с ладони.

Плавно соединить руки округло над головой и произнести протяжно: «О ----- ». Резко опустить руки вниз и произнести коротко: «О».

8. Объявление темы занятия.

Логопед: На прошлом занятии мы учились различать звуки вокруг нас и угадывали звуки, которые издают различные предметы. А сегодня мы поговорим о тех звуках, которые мы произносим. Мы умеем говорить. Звуки речи соединяются, и получаются слоги, а слоги образуют слова.

Послушайте стихотворение и дополните его. Где-то собаки рычали:

Дети: Р-р-р!

Логопед: В стойле коровы мычали:

Дети: М-м-м-му-у!

Логопед: В комнате мухи жужжали:

Дети: Ж-ж-ж!

Логопед: Мимо машины бежали:

Дети: Тр-р-р!

Логопед: Гудели от ветра все провода:

Дети: З-з-знь!

Логопед: Капала в кухне из крана вода:

Дети: Кап-кап!

Логопед: Переключались в ночи поезда:

Дети: У-у-у! У-у-у!

9. Знакомство с артикуляционным аппаратом.

Логопед: Это были звуки, которые издают животные и предметы вокруг нас. А теперь давайте поговорим о звуках, которые произносит человек. Подумайте, с помощью чего мы произносим звуки. Правильно, чтобы произнести звуки - нам нужен рот. Рот - это домик звуков.

В домике этом
Красные двери,
Рядом с дверями -
Белые звери.
Любят зверушки
Конфеты и плюшки.

Н. Новоторцева

Когда мы произносим любой звук, нам в этом помогают губы, зубы и язык.

10. Развитие фонематического восприятия.

Игра «Хлопай, не зевай». Логопед просит детей хлопнуть, если они услышат определенный звук (А, У, Б или М), и произносит ряд звуков.

Игра «Доскажи словечко». Логопед читает стихи, а дети дополняют их словами, подходящими по смыслу.

Своей младшей дочке Тосе
Заплетает мама... (*Косы.*)

Под землю он живет.
Землю роет старый... (*Крот.*)

Словно дом огромен он.
В зоопарке живет... (*Слон.*)

Написал письмо я Знайке.
Но забыл наклеить... (*Марки.*)

Подарили нам игрушки:
Целый день стреляют... (*Пушки.*)

Логопед: Ребята! Вы досказали стихотворения. Косы, крот, слон, марки, пушки - это слова.

Всему название дано -
И зверю, и предмету.
Вещей кругом полным полно,
А безымянных нету!

И все, что только видит глаз -
Над нами и под нами,
И все, что в памяти у нас,
Означено словами.

А. Шибеев

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Смотри скорей, который час.
Тик-так, тик-так, тик-так!
Налево - раз! Направо - раз!
Мы тоже можем так!

С. Михалков

Игра «Звук заблудился». Логопед предлагает детям послушать стихотворения и исправить слова, не подходящие по смыслу, назвав правильное слово.

На поляне весной
Вырос зуб молодой. (Дуб.)

Куклу, выронив из рук,
Маша мчится к маме:
- Там ползет зеленый лук
С длинными усами! (Жук.)

А. Шибеев

- Где обедал, воробей?
- В зоопарке у дверей. (Зверей.)

С. Маршак

Поэт закончил строчку,
В конце поставил бочку. (Точку.)

Игра «Слушай и показывай». Логопед предлагает детям послушать слова-паронимы и показать подходящие картинки. (Мишка - миска, дочка - точка и т.д.)

Игра «Какое слово лишнее?». Логопед называет ряд слов и просит детей найти лишнее. Например, в ряду «Таня, Таня, Маня, Таня» лишнее слово - Маня. От остальных оно отличается одним звуком.

Дом, дом, том, дом.
Банки, панки, банки, банки.
Балка, балка, балка, палка.
Порт, борт, борт, борт.

11. Итог занятия.

Логопед: О каких звуках мы сегодня говорили? (О звуках речи.) Что такое: косы, крот, слон, марки, пушки? (Слова.)

12. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 3. Звук и буква У

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком У, способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук»;
- учить выделять начальный ударный гласный звук в слогах и словах;

- познакомить с буквой У (без установки на запоминание буквы).

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;
- развивать дыхание и голос;
- закреплять понятие «слово»;
- развивать фонематический слух, фонематическое восприятие.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение внимательно вслушиваться в речь педагога.

Оборудование: дудочки для каждого ребенка; предметные картинки со звуком У в начале слова (ударная позиция): улей, утка, ухо и т.д.; картинка для звукоподражания, схема для характеристики звуков, односюжетные картинки для составления предложений, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, буква У.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Узнай по голосу». Дети заходят в кабинет, становятся в круг. Один из них выходит в круг, закрывает глаза и по голосу угадывает, кто его позвал.

2. Развитие общей моторики. «Осенью»

Туча небо кроет, Солнце не блестит,	<i>Взмахи руками над головой.</i>
Нетер в поле воет,	<i>Изображают рупор.</i>
Дождик моросит.	<i>Взмахи руками перед собой.</i>
Воды зашумели Быстрого ручья,	<i>Топают ногами на месте.</i>
Птички улетели В теплые края. <i>А. Плещеев</i>	<i>Изображают улетающих птичек.</i>

3. Развитие мелкой моторики. «Дождь»

Кто там топает по крыше?	<i>Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук.</i>
Топ-топ-топ.	<i>Удары по столу ладонями.</i>
Чьи шаги всю ночь я слышу? - Топ-топ-топ. Я теперь усну едва ли - Топ-топ-топ. Может, кошек подковали? - Топ-топ-топ. <i>Ж. Давитьяни</i>	<i>Далее - такие же движения по тексту.</i>

4. Массаж лица.

Знакомство с основными массажными движениями.

Дети выполняют массаж лица перед зеркалом совместно с логопедом. Сначала проводится поглаживание, а затем логопед знакомит детей с постукивающими движениями:

Дождик, дождик, веселей	<i>От середины лба к вискам.</i>
Капай, капай не жалеи!	<i>Вокруг круговых мышц глаз (от переносицы к вискам).</i>
Только нас не замочи!	<i>По мышцам щек (от крыльев носа к вискам).</i>

Зря в окошко не стучи! <i>Т. Куликовская</i>	<i>От середины подбородка к ушам.</i>
---	---------------------------------------

Заканчивается массаж поглаживающими движениями.

5. Развитие мимических мышц. «Осень»

Осень наступила, Высохли цветы.	<i>Грусть.</i>
И глядят уныло Голые кусты.	<i>Поникий взгляд.</i>
Вянет и желтеет Травка на лугах.	<i>Печаль.</i>
Только зеленеет Озимь на полях. <i>А. Плещеев</i>	<i>Спокойное выражение лица.</i>

6. Развитие артикуляционной моторики.

- «Окошко». Удержать рот открытым под счет до пяти.
- «Окошко закрывается и открывается» - спокойное открывание и закрывание рта.
- «Улыбка» - «Трубочка».
- «Лопаточка».
- «Иголочка».
- «Накажем непослушный язычок». Шлепать губами по языку с произнесением: пя-пя-пя-пя...

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Игра «Дудочка». Дети поочередно дуют каждый и спою дудочку. Затем дудочки кладут на стол.

Игра «Погрели ладошки». Выдох на ладошки с произнесением звука У.

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Сегодня мы с вами познакомимся со звуком У и паровозиком, который любил его произносить.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Логопед: Ребята! Посмотрите на картинку и произнесите любимый звук паровозика. (У-у-у!)

Посмотрите в зеркале, в каком положении находятся губы (*вытянуты трубочкой*), язык (*спокойно лежит на дне рта - «домика»*), зубы (*сближены, но не сомкнуты*), воздушная струя теплая и спокойно выходит изо рта, не встречая преграды. Звук У - гласный, обозначать мы его будем фишкой красного цвета.

10. Связь звука и буквы.

Логопед выставляет букву У, а дети называют предметы, на которые она похожа. Например: на рожки улитки, ветку дерева, уши зайца и т.д.

Логопед: Буква У кричит: «Ура!»

Руки тянет вверх она.

Знакомство с буквами дает возможность детям использовать сохранный зрительный анализатор. При этом логопед проводит только знакомство с буквами и не дает установку на запоминание.

11. Развитие фонематического слуха.

Узнавание звука У из ряда изолированных звуков (различных по артикуляционному и акустическому качествам), ряда слогов, ряда слов. Логопед произносит ряд звуков: А, У, И, А, О, И, У, О, И, У... Дети хлопают, когда слышат звук У. И т.п.

12. Закрепление звука в слогах.

Игра «Запомни - повтори». Дети вслед за логопедом повторяют слоговые ряды: Выделение звука У из состава слогов УА, УМ, УН. Логопед произносит слоги, выделяя голосом звук У, и просит детей назвать первый звук. Если дети затрудняются, то возможно повторное произнесение и называние звука самим логопедом.

ум-ум-ам	оп-уп-уп
ам-ам-ум	ут-от-ут
ну-ну-на	ку-ка-ку.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Каждый день по утрам
Делаем зарядку.
Очень нравится нам
Делать по порядку:
Весело шагать,
Весело шагать,
Руки поднимать,
Руки опускать.
Весело шагать,
Весело шагать,
Руки поднимать,
Руки опускать.

13. Закрепление звука в словах.

На доске выставляются картинки со звуком У в начале слова (в ударной позиции). Логопед называет картинки, выделяя звук У, и напоминает, что название картинок -это слова, а дети называют первый звук в этих словах.

После этого можно попросить детей назвать свое слово, которое начинается со звука У.

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений со словами *утка* и *узор* по односюжетным картинкам. Например: «Утка ловит рыбу», «Мальчик рисует узор».

15. Закрепление звука в тексте.

Повторение вслед за логопедом:

Ку-ку-ку - сидит дятел на суку.

Ут-ут-ут - две улитки ползут.

Ух-ух-ух - Вася ловит мух.

16. Итог занятия.

Логопед: Какой звук у паровозика самый любимый? (*Звук У.*)

Какой это звук? (*Гласный.*)

Фишкой какого цвета будем его обозначать? (*Красного.*)

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 4. Звук и буква А

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком А и его характеристикой (с опорой на артикуляцию);

- дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова);
- познакомить с буквой А (без установки на запоминание буквы).

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей фонематические процессы;
- закреплять понятия «слово», «гласный звук»; развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слов;
- развивать умение составлять небольшие предложения;
- развивать моторный праксис, просодические компоненты языка.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать умение слушать друг друга.

Оборудование: дудочки для каждого ребенка; картинки со звуком А в начале слова (ударная позиция): астра, Аня, аист; односюжетные картинки для составления предложений, зеркала для каждого ребенка, схема для характеристики звуков, картинка для звукоподражания (звук А), счетные палочки, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, буква А, корзина с муляжами овощей.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Подбери слово». Логопед просит детей назвать слова, которые начинаются со звука У.

2. Развитие общей моторики. «Огород»

Огород у нас в порядке – Мы весной вскопали грядки. Мы пололи огород, Поливали огород.	<i>Действия по тексту.</i>
В лунках маленьких не густо Рассадили мы капусту.	<i>«Сажают».</i>
Лето все она толстела, Разрасталась вширь и ввысь.	<i>Показывают руками круг перед собой. Руки в стороны, а затем вверх.</i>
А теперь ей тесно белой, Говорит - посторонись!	<i>Руки разведены в стороны. Отталкивающие движения руками.</i>
<i>Е. Стюарт</i>	

3. Развитие мелкой моторики. «Купите лук...»

Купите лук, зеленый лук, Петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалуню и плутовку!	<i>Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.</i>
Не нужен нам зеленый лук, Петрушка и морковка, Нужна нам только девочка, Шалуня и плутовка. <i>Шотландская песенка, пер. И. Токмаковой</i>	<i>Разгибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.</i>

4. Массаж лица.

Знакомство с основными массажными движениями. Дети выполняют массаж лица перед зеркалом совместно с логопедом. Сначала логопед проводит поглаживание, а затем знакомит детей с зигзагообразными движениями:

Ходит пальчик по дорожке:	<i>От середины лба к вискам.</i>
Вверх - вниз, вверх - вниз,	<i>Вокруг круговых мышц, глаз (от переносицы к вискам).</i>

Будут розовыми щечки:	<i>По мышцам щек (от крыльев носа к вискам).</i>
Вверх - вниз, вверх - вниз. <i>Т.Куликовская</i>	<i>От середины подбородка к ушам.</i>

Массаж заканчивается поглаживанием.

5. Развитие мимических мышц.

Логопед (показывает детям корзинку с муляжами): Вот в корзинке урожай овощей. Давайте «попробуем» овощи на вкус: горький лук; сладкий помидор; вкусную морковь; горький чеснок.

Логопед демонстрирует овощи, дети изображают мимикой их вкус.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- «Улыбка» - «Трубочка».
- «Лопаточка».
- «Иголочка».
- «Лопаточка» - «Иголочка».
- Удержать «Лопаточку» под счет до пяти.

7. Работа над развитием дыхания и голоса. Игра «Дудочка». Дети поочередно дуют каждый в свою дудочку, меняя тональность: тихо - громко - тихо. Затем дети кладут дудочки на стол, делают глубокий вдох и на выдохе протяжно произносят: «Ма-а-а...».

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Ребята, посмотрите на картинку. Кого на ней видите? Да, правильно, это плачет маленькая девочка Аня. А какой звук она произносит? (А-а-а...) С этим звуком мы сегодня и познакомимся.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Логопед: Давайте произнесем звук А.

Сначала звук произносит логопед, затем дети хором, а после этого логопед просит произнести звук А отдельных детей. Анализ артикуляции звука А производится перед зеркалом.

Логопед: Рот широко открыт, язык спокойно лежит на дне ротовой полости («домика»), теплая воздушная струя выходит свободно, не встречая преграды. Звук А гласный, обозначать мы его будем фишкой красного цвета.

10. Связь звуков и буквы.

Логопед: Давайте познакомимся с буквой А. (Показывает букву детям.)

Возьми три палочки для А.

Наклонились две сперва.

Ну а третья, посмотри,

Третья спряталась внутри.

Рассмотрите букву А и выложите ее из счетных палочек.

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай». Логопед произносит ряд звуков: У, И, О, А, И, М, К, А, П, О, А. Дети хлопают в ладоши, когда услышат звук А.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Каждый день по утрам

Делаем зарядку.

Очень нравится нам

Делать по порядку:

Весело шагать, весело шагать,
Приседать и вставать,
Приседать и вставать.

12. Закрепление звука в слогах.

Повторение слоговых рядов вслед за логопедом.

13. Закрепление звука в словах.

На доске находятся картинки со звуком А в начале слова (*в ударной позиции*). Логопед называет картинки, выделяя звук А, просит детей назвать выделяемый звук, а затем предлагает дать ему характеристику. (*Звук А гласный, обозначаем его фишкой красного цвета.*)

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений из 3-4 слов по односюжетным картинкам: «Аист сел на крышу», «Аня пьет сок» и т.д.

15. Закрепление звука в тексте.

Ан-ан-ан - папа чинит кран.
Та-та-та - усы большие у кота.
Ак-ак-ак - вырос в поле красный мак.
Ха-ха-ха - не поймать нам петуха.

16. Итог занятия.

Логопед: Как плакала девочка Аня? (*А-а-а.*) Какой это звук? (*Гласный, обозначаем его фишкой красного цвета.*)

Почему звук А гласный? (*Воздух выходит свободно, не встречает преграды.*)

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 5.

Звуки У-А

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- учить детей давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук.

Коррекционно-развивающие:

- закреплять понятия «слово», «гласный звук»;
- развивать фонематические процессы;
- закреплять понятие о месте нахождения звука в слове: звук в начале слова;
- развивать моторный праксис, просодические компоненты речи;
- выделять звуки из состава слогов, слов (ударный звук в начале слогов, слов).

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей усидчивость и умение обращаться с раздаточным материалом.

Оборудование: зеркала для каждого ребенка, предметные картинки со звуками А и У в начале слов, схема для характеристики звуков, счетные палочки, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, буквы А и У.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети делятся на две команды. Логопед устраивает соревнование: первая команда называет слова со звуком У в начале слова, а вторая - со звуком А. Соревнование длится до тех пор, пока у одной из команд не закончатся слова.

2. Развитие общей моторики. «Яблоня».

В саду фруктовом яблоня	<i>Машут руками над головой.</i>
Посажена была.	<i>«Сажают» яблоню.</i>
Она цветами белыми	<i>Руки подняты вверх, ладони изображают нераспустившийся цветок.</i>
Весною расцвела	<i>«Цветок» распускает лепестки.</i>
Следил наш старый дедушка, Известный садовод,	<i>Изображают старого дедушку с палочкой.</i>
Чтоб наливала яблоня	<i>Машут руками над головой.</i>
Румяный сладкий плод.	<i>Пощипывают щеки.</i>

3. Развитие мелкой моторики. «Апельсин».

Мы делили апельсин.	<i>Изображают апельсин - пальчики в кулаке.</i>
Много нас,	<i>Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами.</i>
А он - один.	<i>Пальцы сжаты в кулачки, кроме указательного.</i>
Эта долька - для ежа! Эта долька - для чижа! Эта долька - для утят! Эта долька - для котят! Эта долька - для бобра! А для волка - кожура!	<i>Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинцев.</i>
Он сердит на нас - беда!	<i>Сжимают и разжимают пальцы на обеих руках.</i>
Разбегайтесь кто куда... <i>И. Демьянов</i>	<i>Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны.</i>

4. Массаж лица.

! Знакомство с основными массажными движениями. Дети выполняют массаж лица перед зеркалом совместно с логопедом.

Сначала логопед проводит поглаживание, а затем знакомит детей с пощипывающими движениями:

Вышли пальчики гулять,	<i>От середины лба к вискам.</i>
Стали яблоки срывать.	<i>Вокруг круговых мышц глаз от переносицы к вискам.</i>
Что за чудная картинка:	<i>По мышцам щек от крыльев носа к вискам.</i>
Стала полной корзинка.	<i>От середины подбородка к ушам.</i>

Массаж заканчивается поглаживанием.

5. Развитие мимических мышц.

Логопед: На прошлом занятии мы «пробовали» на вкус, а сегодня давайте «попробуем» фрукты: сладкий виноград, кислый лимон, ароматную грушу. Вдруг вам попало червивое яблоко. (Дети передают эмоциональное состояние.)

6. Развитие артикуляционной моторики.

- «Окошко закрывается и открывается» - спокойное открывание и закрывание рта.
- «Поцелуй». Губы вытянуты вперед трубочкой.
- «Лопаточка».

- Удерживать «Лопаточку» под счет до семи.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Плавно развести руки в стороны и произнести протяжно: «А _____ ». Затем прямые руки соединить перед грудью и произнести: «У». Резко развести руки и коротко произнести: «А», соединить - «У».

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Мы уже познакомились со звуками А и У, а сегодня мы будем учиться их различать.

9. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Дети произносят звуки, а затем сравнивают, чем они похожи, а чем отличаются. (*При произнесении звука А - рот широко открыт, а при произнесении звука У - губы вытянуты трубочкой. Но оба эти звуки гласные, и обозначаются фишками красного цвета.*)

10. Связь звуков и букв.

Дети выкладывают буквы А и У из счетных палочек (*с опорой на буквы, выставленные на доске*).

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, топай, не зевай». Логопед произносит ряд звуков, в котором кроме звуков А и У присутствуют и другие. Услышав звук У, дети хлопают в ладоши, а услышав звук А, топают ногами.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Каждый день по утрам
Делаем зарядку.
Очень нравится нам
Делать по порядку:
Весело шагать,
Весело шагать,
Прыгать и скакать,
Прыгать и скакать.

12. Закрепление звуков в слогах. Выделение начальных звуков в слогах: АП, УП, АН, УН, УМ, АМ.

Логопед: Сколько звуков вы слышите? (*Два.*)

Назовите первый звук.

13. Закрепление звуков в словах.

Дети называют картинки на звуки А и У, выставленные на доске. После этого поочередно выходят к доске, называют любую картинку и определяют первый звук в ее названии. Если ребенок ответил правильно, то он забирает картинку и возвращается на свое место.

14. Закрепление звуков в предложениях.

Составление предложений со словами - названиями картинок, которые находятся на столах у детей «У меня красивая астра», «У меня улей» (*без понятия «предложение»*).

15. Закрепление звуков в тексте.

Повторение вслед за логопедом.
Ан-ан-ан-ан - в кухне течет кран.
Ух-ух-ух-ух - ходит по двору петух.

Ка-ка-ка-ка - дам котятм молока.
Ку-ку-ку-ку - сидит сорока на суку.

16. Итог занятия.

Логопед: Какие звуки учились различать? Чем эти звуки похожи?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 6. Звук и буква П

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки;
- познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов;
- учить выделять звук в слогах и словах (конец слова).

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;
- развивать голос и дыхание;
- развивать фонематические процессы;
- закреплять понятия: «звук», «слово».

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение доводить до конца начатое дело.

Оборудование: сюжетная картинка для звукоподражания («Самовар пыхтит»), односюжетные картинки («Мальчик ест суп», «Ученый смотрит в микроскоп»), предметные картинки со звуком П в конце слова-названия (суп, микроскоп, шип, серп), зеркала и губные гармошки для каждого ребенка, схемы для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, дидактическое пособие «Домик», буква П.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Слушай, повторяй!» Логопед просит детей послушать и повторить за ним ряды слогов:

ап-ап-уп уп-уп-ип
ип-ип-ап. И т.д.

2. Развитие общей моторики.

Обыгрывание стихотворения Е. Стюарт «Огород» (см. занятие 4).

3. Развитие мелкой моторики.

Обыгрывание стихотворения И. Демьянова «Апельсин» (см. занятие 5).

4. Массаж лица.

Знакомство с основными массажными движениями. Дети выполняют массаж лица перед зеркалом совместно с логопедом.

Сначала логопед проводит поглаживание, а затем знакомит детей с волнообразными движениями.

По морям и океанам	<i>От середины лба к вискам.</i>
Буду плавать капитаном.	<i>Вокруг круговых мышц глаз от переносицы к вискам</i>
Буду волны покорять,	<i>По мышцам щек от крыльев носа к вискам.</i>
Чудный остров открывать.	<i>От середины подбородка к ушам</i>

Заканчиваем массаж поглаживанием.

5. Развитие мимических мышц.

Логопед: Давайте разложим овощи и фрукты по корзинкам. В левую - горький лук, в правую - сладкую грушу, в левую - терпкий чеснок, в правую - кислое яблоко и т.д. (*Дети передают эмоциональное состояние.*)

6. Развитие артикуляционной моторики.

- «Окошко закрывается и открывается» - спокойное открывание и закрывание рта.
- «Почесывание» нижней и верхней губ зубами. Многократное произнесение звука П.
- «Маляр». «Красить» небо языком, производя движения вперед-назад.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Игра на губной гармошке: поиграли - протяжно произнесли звук А _____, снова поиграли - протяжно произнесли звук У _____.

8. Объявление темы занятия.

Ребята, посмотрите на картинку! Послушайте, как пыхтит самовар: П-п-п... Повторите этот звук. (*Дети хором повторяют.*) Сегодня познакомимся со звуком П.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Произнесение звука П с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом: воздух не выходит свободно, встречает преграду, и эта преграда - губы. Значит, звук П - это согласный звук.

Логопед: А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук П. Горлышко «молчит». Звук П - глухой. (*Повторение характеристики звука несколькими детьми: звук П - согласный глухой.*) Обозначать звук П мы будем фишкой синего цвета.

10. Связь звука и буквы.

Знакомство с буквой П. Выкладывание буквы из палочек.

Буква П - дверной проем.

Мы три палочки возьмем.

Две дорожкой ровной сложим.

Третью наверху положим.

Т. Куликовская

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай». Логопед произносит ряд слогов, дети хлопают в ладоши на слоги со звуком П.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Мы сначала будем хлопать,

А затем мы будем топать

А сейчас мы повернемся

И все вместе улыбнемся.

Е. Колесникова

12. Закрепление звука в слогах.

Логопед произносит утрировано слоги АП, УП

Дети называют звуки в слогах, характеризуют их и выкладывают схемы. Логопед принимает непосредственное участие в этой работе, так как на первоначальном этапе знакомства со звуками детям можно справиться с такими заданиями.

13. Закрепление звука в словах.

Определение места звука П в словах *укроп, микроскоп, суп и т.д.*

Дидактическая игра «Домик» (обозначение места звука в словах). Логопед выставляет макет домика с тремя окошками-карманами, обозначающими место звука в словах - звук в начале, середине, конце слова. Дети определяют место звука в словах, логопед вставляет синюю фишку в последнее окошко. Затем логопед и ребенок меняются ролями.

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений по односюжетным картинкам со словами: *суп, микроскоп*. Работа проводится без употребления слова «предложение». Логопед может дать детям вопрос-инструкцию: «Что вы видите на картинке?»

15. Закрепление звука в тексте.

Повторение вслед за логопедом.

Уп-уп-уп - у Вани вкусный суп.

Ип-ип-ип - к нам пришел Филипп.

И т.д.

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком мы сегодня познакомились?

Какой это звук? (*Согласный, обозначаем фишкой синего цвета, глухой.*)

Почему звук П согласный? (*Воздух не выходит свободно, встречает преграду - губы.*)

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 7. Звук и буква О

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- познакомить детей со звуком О и способом его характеристики с опорой на артикуляционные признаки.

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;

- развивать голос и дыхание;

- развивать фонематические процессы;

- закреплять понятия: «звук», «слово»;

- развивать умение выделять гласный звук в начале слов.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать речевое внимание детей.

Оборудование: сюжетная картинка «Девочка охает» для звукоподражания, схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, зеркала по количеству детей, предметные картинки со звуком О в начале слова в ударной позиции, дидактическое пособие «Домик».

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Послушайте ряды слов. Выделите в каждом ряду лишнее слово.

Канава - канава - какао - канава.

Ком - ком - ком - кот.

Утенок - утенок - котенок - утенок.

Минута - монета - минута - минута.

2. Развитие общей моторики. «Грибок».

Мы в лесок пойдем, Мы грибок найдем.	<i>Маршируют.</i>
В шапочке нарядной, Светло-шоколадной.	<i>Изображают шапочку.</i>
Ты не прячь, грибок, Под листок свой бок!	<i>Закрывают лицо руками.</i>
<i>О. Высотская</i>	<i>Руки на поясе.</i>

3. Развитие мелкой моторики. «По ягоды».

Мы шли-шли-шли,	<i>Шагают пальчиками по столу.</i>
Землянику нашли	<i>Изображают землянику.</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>«Пальчики здороваются».</i>
Мы идем искать опять.	<i>Шагают пальчиками по столу.</i>

4. Массаж лица.

Совместное с логопедом выполнение массажа.

Солнышко проснулось, Лобика коснулось, Лучиками провело, И погладило, и погладило.	<i>Поглаживающие движения.</i>
Ходит пальчик по дорожке: Вверх - вниз, вверх - вниз, Будут розовыми щечки: Вверх - вниз, вверх - вниз.	<i>Зигзагообразные движения.</i>
- Дождик, дождик, веселей Капай, капай, не желей! Только нас не замочи! Зря в окошко не стучи!	<i>Постукивающие движения.</i>
Солнышко проснулось, Лобика коснулось, Лучиками провело, И погладило, и погладило. <i>Т. Куликовская</i>	<i>Поглаживающие движения.</i>

5. Развитие мимических мышц. «Дуб».

Дуб дождя и ветра Вовсе не боится.	<i>Смелое выражение лица.</i>
Кто сказал, что дубу Страшно простудиться?	<i>Страх.</i>
Ведь до поздней осени Он стоит зеленый.	<i>Радость.</i>
Значит, дуб выносливый, Значит, закаленный. <i>И. Токмакова</i>	<i>Гордость.</i>

6. Развитие артикуляционной моторики.

- "Окошко закрывается и открывается» - спокойное открывание и закрывание рта.
- «Почесывание» нижней и верхней губ зубами.
- Высунуть язык, «покусать» его зубами, произнося: дя-дя-дя-дя...
- «Болтушка». Широким языком проводить по верхней губе вперед-назад, произнося: бл-бл-бл...

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Вдохнуть и на выдохе произносить: О _____.

8. Объявление темы занятия.

Логопед выставляет сюжетную картинку, на которой больная девочка лежит на кровати.

Логопед: Посмотрите, Оля заболела и охает: «О-о-о». Какой звук она произносит? (О.)
Сегодня на занятии мы познакомимся со звуком О.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Хоровое и индивидуальное произнесение звука О, с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом: губы вытянуты вперед, воздух выходит свободно, не встречает преграду. Звук О - гласный, обозначать мы его будем фишкой красного цвета.

10. Связь звука и буквы.

Дети рассказывают, на что похожа буква О.

11. Развитие фонематического слуха.

Дети называют картинки, которые выставлены на доске. После этого часть детей поочередно выходят к доске и выбирают только картинки, в названии которых звук О находится в начале слова. Если ответ правильный - ребенок забирает картинку и возвращается на свое место.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Буратино потянулся,
Раз - нагнулся,
Два - нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

Е. Алябьева

12. Закрепление звука в слогах.

Логопед утрированно произносит слог ОП и вместе с детьми проводит его анализ.

Логопед: Сколько звуков я произнесла? Назовите первый звук. (О.) Назовите второй звук. (П.) О - это какой звук? (Гласный, обозначаем фишкой красного цвета.) А звук П? (Согласный, обозначаем фишкой синего цвета.)

Выложите из фишек слог ОП. (Дети выкладывают схему слога ОП.) Покажите звук О на схеме. (Дети указывают на красную фишку.) Покажите звук П на схеме. (Дети указывают на синюю фишку.) Сколько в этой схеме гласных звуков? (Один.) Сколько согласных звуков? (Один.)

Таким же образом проводится анализ звукосочетаний ОУ, ОА.

13. Закрепление звука в словах.

Дети, у которых на столах есть картинки со звуком О в начале слова, меняются ими с товарищами. Со второй частью детей проводится игра «Домик» (см. предыдущее занятие). Ребята подходят к макету домика, вставляют картинку в первое окошко (так как звук в названии этих картинок находится в начале слова) и объясняют свои действия. (Звук О находится в начале слова «окунь» и т.д.)

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений по предметным картинкам. Дети отвечают на вопросы логопеда: «Где живет окунь?» (*Окунь живет в воде.*); «Какого цвета облако?» (*Облако белого цвета.*) и т.д.

15. Закрепление звука в тексте.

Повторение вслед за логопедом.

Ом-ом-ом - плывет по реке сом.

Ок-ок-ок - выпил Ваня вкусный сок.

От-от-от - в зоопарке бегемот.

Ох-ох-ох - вырос на грядке горох.

16. Итог занятия.

Логопед: Как охала Оля? (О-о-о.) Какой это звук? Назовите слова, которые начинаются со звука О.

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 8. Звук и буква И

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- познакомить детей со звуком И и его акустико-артикуляционной характеристикой.

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику детей;

- закреплять понятия: гласный звук, слог, слово;

- автоматизировать звук И в слогах, словах и предложениях.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей навык обращения с раздаточным материалом.

Оборудование: схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, зеркала по количеству детей, картинка для звукоподражания, счетные палочки, набор для составления слоговой схемы, предметные картинки со звуком И в названии.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Слушай, повторяй». Логопед просит детей повторить ряды слов.

Мак - бак - так.

Ток - тук - так.

Бык - бак - бок.

Дам - дом - дым.

2. Развитие общей моторики. «Осень».

Опустел скворечник, Улетели птицы,	<i>Машут руками, как крыльями.</i>
Листьям на деревьях Тоже не сидится.	<i>Приседают.</i>
Целый день сегодня Все летят, летят...	<i>Встают, идут по кругу и машут руками.</i>
Видно, тоже в Африку Улететь хотят. <i>И. Токмакова</i>	<i>Бегут по кругу.</i>

3. Развитие мелкой моторики. «Журавли».

Летят лениво журавли. Летят они прощаются:	<i>Взмахи перекрещенными кистями рук.</i>
С елками зелеными, С березами и кленами, С долинами, с озерами, С родимыми просторами	<i>Загибают по одному пальчику, начиная с большого.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, пощипывание, постукивание, волнообразные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Выразить состояние грусти и печали («Вы прощаетесь с улетающими птицами»); изобразить радость («Птицы вернулись в родные края»).

6. Развитие артикуляционной моторики.

- «Окошко закрывается и открывается» - спокойное открывание и закрывание рта.
- «Пожевывание». Жевательные движения в медленном темпе.
- «Отставление» нижней губы от десен.
- «Втягивание» нижней губы внутрь рта.
- «Болтушка». Широким языком производить по верхней губе движения вперед-назад, произнося звуки: бл-бл-бл...

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Вдохнуть и на выдохе произносить: И _____.

Вдохнуть и на выдохе произносить: ОИ _____.

8. Объявление темы занятия.

Логопед называет картинки, выставленные на доске, в которых звук И находится в начале слова (звук И произносится при этом утрировано), а затем просит отгадать, с каким звуком дети сегодня будут знакомиться.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Хоровое и индивидуальное произнесение звука И с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом: губы растянуты в улыбке, язык спокойно лежит на дне ротовой полости («домика»), воздух выходит свободно, не встречает преграду.

Логопед: Звук И - гласный, обозначать мы его будем фишкой красного цвета. Этот звук очень любит произносить маленький ослик. (Картинка для звукоподражания.) Повторите вслед за осликом: «И-и-и».

10. Связь звука и буквы.

Выкладывание буквы И из палочек.

Для И три палочки возьми.

Две прямо. Третью наклони.

Т. Куликовская

11. Развитие фонематического слуха.

Повторение вслед за логопедом слоговых рядов.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Мы пойдем на носках,

Мы пойдем на пятках.

Мы идем, как все ребята.

Раз-два, раз-два!

И как мишка косолапый.

12. Закрепление звука в слогах.

Логопед утрированно произносит слог ИП и вместе с детьми проводит его подробный анализ. По следам анализа дети выкладывают схему.

Логопед: Сколько в этой схеме гласных звуков? (Один.) Сколько согласных? (Один.) Что подсказало вам правильный ответ? (На схеме одна красная и одна синяя фишки.)

13. Закрепление звука в словах.

Деление слов на части (слоги), с определением количества слогов и выкладыванием слоговой схемы. (*Выложить столько же полосочек, сколько раз хлопнули.*) Определение места звука в словах: *индюк, иголка, Ира, игрушки* и т.д.

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложения по демонстрируемому действию. Выходит девочка (по предварительной договоренности) и начинает собирать игрушки, разбросанные на столе.

Логопед: Скажите, что делает девочка? (*Девочка собирает игрушки.*) «Девочка» - это слово. А «собирает»? (*Слово.*) А «игрушки»? (*Слово.*)

Теперь я попрошу выйти Колю и Дашу. (*Дети выходят.*) Сейчас вы будете «живыми словами». Ира - слово «девочка», Коля - слово «собирает», Даша - слово «игрушки». А теперь возьмитесь за руки. Вот посмотрите: если слова дружат и хотят нам что-то рассказать, то это предложение. А теперь составьте предложение со словами «индюк» и «иголка», то есть подружите эти слова. (*Дети составляют предложения.*)

15. Закрепление звука в тексте.

Логопед: Слушай, не зевай,
Все загадки отгадай!

Звук И в словах выделяется голосом.

Бежит свинка,
Железная спинка.

(Иголка с ниткой.)

Висит сито -
Не руками свито.

(Паутина.)

Выделение из текста слов со звуком И.

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком познакомились? Какой это звук?

Когда слова дружат и хотят что-то рассказать, это что? (*Предложение.*)

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 9.

Звук и буква М

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком М;
- научить характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам («согласный звонкий звук»);
- познакомить с буквой М.

Коррекционно-развивающие:

- закреплять понятие о месте звука в слове;
- упражнять детей в делении слов на слоги;
- развивать фонематические процессы.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.

Оборудование: губные гармошки и зеркала для каждого ребенка, схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков; картинки, в названии которых есть звук М; картинка для звукоподражания, наборы для составления слоговых схем, буква М.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Назовите слова, которые начинаются со звуков: О, И, А.

2. Развитие общей моторики. «Шапка».

Шапка шерстяная, Наверху помпон,	<i>Изображают шапку и помпон.</i>
Круглый, словно мячик, И пушистый он.	<i>«Круглый мячик».</i>
Есть еще у шапки Отворот цветной,	<i>Показывают отворот «ушей» у шапки.</i>
В этой шапке можно Бегать зимой.	<i>Бегут.</i>
Бабушка вязала Шапку не спеша,	<i>«Вяжут спицами».</i>
Шапка шерстяная Вышла хороша. <i>В. Мирясова</i>	<i>Руки на поясе, а затем показывают на воображаемую шапку.</i>

3. Развитие мелкой моторики. «Варежка».

Маша варежку надела,	<i>«Надевают».</i>
Ой, куда я пальчик дела?	<i>Все пальцы кроме большого сжаты в кулак.</i>
Нету пальчика - пропал,	<i>Загибают и большой пальчик.</i>
В свой домишко не попал!	<i>Показывают «домик».</i>
Маша варежку сняла,	<i>«Снимают».</i>
Поглядите-ка, нашла! <i>Е. Благинина</i>	<i>Пальцы сжаты в кулак, кроме большого.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, постукивание, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Логопед: Послушайте и покажите.

Вы радуетесь покупке новой одежды, удивляетесь необычному наряду, восхищаетесь новым костюмом мамы, печалитесь, нечаянно порвав новые брюки.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- «Окошко». Рот открыт и удержан под счет до пяти.
- «Обезьянки». Движение нижней челюстью вправо - влево.
- «Почесывание» верхней и нижней губы зубами.
- «Болтушка». Широким языком производить по верхней губе движения вперед-назад, произнося звуки: бл-бл-бл...
- «Хомяк». Надувание обеих щек.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Игра на губной гармошке: вдохнули и протяжно выдохнули в гармошку - чей звук длиннее?

Затем дети кладут гармошки на стол, вдыхают и на выдохе произносят: А ____ О ____ У ____.

8. Объявление темы занятия.

Логопед (выставляет картинку с изображением коровы): Вышла Буренушка гулять и замычала: «М-м-м»... С песенкой Буренушки мы сегодня и познакомимся.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Проводится подробный анализ звука (по аналогии с предыдущими занятиями). Звук М - согласный, звонкий, обозначаем фишкой синего цвета.

10. Связь звука и буквы.

Логопед демонстрирует букву М.

Взялись за руки друзья
И сказали: «Ты да я -
Это мы».
А между тем
Получилась буква М.

А. Шибяев

11. Развитие фонематического слуха.

Повторение вслед за логопедом слоговых рядов.

Физкультминутка. Выполнение действий по тексту.

Как у наших у ребят
Ножки весело стучат:
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
А устали ножки,
Хлопают ладошки:
Хлоп-хлоп-хлоп,
Хлоп-хлоп-хлоп.

12. Закрепление звука в слогах.

Логопед произносит слоги ИМ, УМ и совместно с детьми производит подробный анализ данных слогов.

По следам анализа дети выкладывают схему.

Логопед: Сколько в этой схеме гласных звуков? (Один.) Сколько согласных? (Один.) Что подсказало вам правильный ответ?

13. Закрепление звука в словах.

Деление слов на слоги с выкладыванием графической схемы. Определение места звука М в словах: гном, альбом, сом и т.д. Игра «Домик».

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений со словами, обозначающими названия картинок (без анализа и схемы).

15. Закрепление звука М в тексте.

Выделение слов со звуком М из текста.

Мы топаем ногами,

Мы руки поднимаем,
Мы руки разведем,
И побежим кругом.

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком познакомились?

Какой это звук?

Назовите слова со звуком М в конце (с опорой на выставленные на доске картинки).

17. Оценка работы детей.

**ЗАНЯТИЕ 10.
Звук и буква Н**

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком и буквой Н;
- научить характеризовать звук Н по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- упражнять детей в делении слов на слоги; в определении места звука в слове;
- развивать фонематические процессы;
- учить детей составлять звуковые схемы и анализировать их.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение выслушивать вопросы логопеда до конца.

Оборудование: схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем; картинки, в названии которых присутствует звук Н; зеркала и губные гармошки по количеству детей, буква Н, наборы для составления слоговой схемы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Вспомните слова, которые заканчиваются на звук М.

2. Развитие общей моторики. «Тюфельки».

Тюфельки нарядные,	<i>Правая нога вперед, на носок.</i>
Тюфельки парадные,	<i>Левая нога вперед, на носок.</i>
Лаковые, с ремешком,	<i>Правая нога вперед, на пятку.</i>
И подошва с каблучком.	<i>Левая нога вперед, на пятку.</i>
Тюфли Маше в самый раз Можно выходить на пляс. <i>В. Мирясова</i>	<i>Руки на поясе, «пляшут».</i>

3. Развитие мелкой моторики.

В магазине много есть	<i>Показывают «домик».</i>
Обуви хорошей.	<i>Идут пальчиками по столу.</i>
Есть сапожки и ботинки, Босоножки, валенки, Галоши.	<i>Соединяют пальчики друг с другом, начиная с мизинца.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, пощипывание, постукивание, волнообразные движения (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Ножки, ножки	<i>Радость.</i>
--------------	-----------------

Бежали по дорожке, Лугом, лесочком Прыгали по кочкам,	Удивление.
Прибежали на лужок, Потеряли сапожок.	Разочарование.

6. Развитие артикуляционной моторики.

Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики:

- «Обезьянки». Движение нижней челюстью вправо - влево.
- «Улыбка» - «Трубочка».
- «Окошко». Рот открыть и удержать под счет до пяти.
- «Обезьянки».
- «Улыбка» - «Трубочка».
- «Качели». Выполнять движения языком вверх- вниз: к верхней и нижней губе, к верхним и нижним зубам, к верхним и нижним альвеолам.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Игра на губной гармошке: короткий звук - длинный звук. Затем гармошки кладут на стол, глубоко вдыхают и на выдохе протяжно произносят: «Н-а-а-а-а...».

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Я назову слова, а вы отгадайте, с каким звуком сегодня мы будем знакомиться. (*Логопед называет слова: клен, диван, трон, лимон, выделяя звук Н в конце слов.*) Мы сегодня познакомимся со звуком Н.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Хоровое и индивидуальное произнесение звука Н с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом.

Логопед: Губы растянуты в улыбке, кончик языка касается верхних передних зубов. Воздух не выходит свободно, он встречает преграду - язык и зубы. Значит, звук Н - согласный. Обозначать его мы будем фишкой синего цвета.

Выставляется картинка для звукоподражания кучер погоняет лошадку и произносит: «Н-н-н». Дети прикладывают руку к горлышку - горлышко «дрожит».

Логопед: Горлышко «дрожит», значит, звук Н - звонкий.

10. Связь звука и буквы.

Логопед знакомит детей с буквой Н и читает стихотворение:

Надо букву Н построить,
Палочки побеспокоить.
Поскорей две ровно встали,
Вместе третью приподняли.

Т. Куликовская

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай». Логопед выставляет на доску картинки с изображениями банана, лимона и дивана и просит хлопнуть в ладоши тогда, когда дети услышат правильное название предметов:

Баман - банан - банам - паман.

Милон - лиман - лимон - нимол.

Дивам - тиван - видан - диван.

Физкультминутка. Сначала дети стоят на правой, а затем на левой ноге.

Очень трудно так стоять,
Ножку на пол не спускать.
И не падать, не качаться,
За соседа не держаться.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов АН, ИН. Логопед произносит слоги и совместно с детьми производит подробный анализ данных слогов. Затем проводится игра «Живые слоги». Двое детей выходят к доске и становятся «живыми слогами». Логопед определяет, кто из детей каким будет звуком, а дети выбирают соответствующее цветовое обозначение.

Логопед (*ставит детей рядом*): Назовите получившийся слог. (*Это слог АН.*) Назовите, кто звук А? А кто звук Н?

Аналогично проводится звуковой анализ слога ИН (выходят другие дети).

13. Закрепление звука в словах.

Выделение звука Н в словах: *лимон, диван, клен* и т.д. Дети дают подробный ответ. (*В слове диван звук Н находится в конце слова.*)

Деление слов на слоги с выкладыванием графической схемы и подробным объяснением своих действий. (*В слове «диван» - два слога.*)

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений с данными словами. При этом логопед употребляет понятие «предложение». Для выполнения этого задания логопед может использовать сюжетные картинки.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение слов со звуком Н из текста.

Колун колол,
Колол, колол.
Колун полено
Расколл.

16. Итог занятия.

Логопед: Кем были Коля, Ваня, Оля и Света? (Живыми звуками.)

С каким звуком вы познакомились?

Какой это звук?

На что похожа буква Н?

17. Оценка работы детей.

Дети подсчитывают разноцветные фишки, которые они заработали за правильные ответы. Логопед выделяет детей, которые активно работали и советует остальным детям на следующем занятии больше стараться и проявлять инициативу.

ЗАНЯТИЕ 11.

Звук и буква Т

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком и буквой Т;

- научить характеризовать звук Т по акустическим и артикуляционным признакам, анализировать прямые слоги.

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей фонематические процессы;

- закреплять понятия: слог, слово, предложение;
- упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Т; буква Т, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Вспомните слова, которые заканчиваются на звук Н. (*Из занятия 10: банан, лимон и т.д.*)

2. Развитие общей моторики.

Мастера пустили в дело	<i>Шагают на месте.</i>
Иглы, ножницы, утюг.	<i>«Шьют», «режут», «гладят».</i>
За шитье взялись умело	<i>«Шьют».</i>
Много быстрых, ловких рук.	<i>Перекрестные движения руками перед собой.</i>
Получайте свой заказ!	<i>Предлагают заказ.</i>
Все по мерке, в самый раз.	<i>Движение руками от головы до ног.</i>

3. Развитие мелкой моторики. «Наперсток».

Вышивает, шьет иголка,	<i>Левая ладошка раскрыта, в правой руке - воображаемая иголка.</i>
Пальцу больно, Пальцу колко.	<i>Иголка «шьет» и задевает кончик указательного пальца на левой руке.</i>
А наперсток В тот же миг К девочке на пальчик Прыг!	<i>Дети делают правой рукой движение, как будто надевают на указательный палец левой руки наперсток.</i>
Говорит иголке: - Шей,	<i>«Шьют».</i>
А колоться ты не смей! <i>М. Кульская</i>	<i>Грозят указательным пальчиком левой руки.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, пощипывание, постукивание, волнообразные движения (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Спокойное открывание - закрывание рта.
- Удержание открытого рта под счет до пяти.
- Оттопыривание языком верхней губы, а затем нижней.
- «Болтушка» (языком).

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания:

Вот мы шарик надуваем,

А рукою проверяем. (*Рука на диафрагме.*)

Шарик лопнул - выдыхаем.

Наши мышцы расслабляем.

Глубоко вдохнуть и на выдохе произнести: «Ма- а-а».

8. Объявление темы занятия.

Логопед предлагает посмотреть на картинку для звукоподражания: кузнец кует подкову, ударяет сильно молотком и при этом слышится звук Т. Со звуком Т мы сегодня и познакомимся.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Хоровое и индивидуальное произнесение звука Т с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом: губы растянуты в улыбке, кончик языка касается верхних передних зубов. Воздух не выходит свободно, он встречает преграду: язык и верхние зубы. Значит, звук Т - согласный, обозначать мы его будем фишкой синего цвета. А теперь послушайте, как твердо я произношу звук Т: Т-т-т. Согласные звуки делятся на твердые и мягкие. Звук Т - согласный, твердый, обозначаем его фишкой синего цвета.

Логопед выставляет на доску пособие «Согласный звук» и подтверждает свои слова показом. Далее дети прикладывают руку к горлышку: горлышко молчит, значит звук Т - глухой. Несколько детей повторяют полную характеристику звука Т.

10. Связь звука и буквы.

Знакомство с буквой Т. Показ буквы. «Написать» букву Т в воздухе, а затем на столе пальчиками.

Предложить детям назвать предметы, на которые похожа буква Т.

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай!»

Дети должны хлопать в ладоши, когда услышат слоги со звуком Т, в ряду других слогов: на, му, ко, та, до, мы, ту и т.д.

Физкультминутка «Аист». Выполнение движений по тексту стихотворения.

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

- Топай правой ногой,

Топай левой ногой -

Вот тогда придешь домой.

И. Токмакова

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов АТ, УТ. Выкладывание цветной схемы. Затем логопед произносит утрированно слог ТА. Совместно с детьми производит подробный анализ данного слога.

По следам анализа проводится игра «Живые слоги». Двое детей выходят к доске и становятся «живыми слогами»: логопед говорит, кто из них каким будет звуком, а дети выбирают соответствующее цветовое обозначение.

Логопед (*ставит детей рядом и называет получившийся слог*): Это слог ТА. Назовите, кто стал звуком А? (*Оля.*) А кто - звуком Т? (*Ваня.*)

Или задание наоборот: Оля у нас какой звук? (*Звук А.*) А Ваня у нас какой звук? (*Звук Т.*) Аналогично проводится звуковой анализ слога ТУ (*выходят другие дети*).

13. Закрепление звука в словах.

Определение места звука Т в словах: *танк, торт, космонавт, тазик* и т.д. Дети обозначают местонахождение звука в «звуковом домике» (дидактическая игра «Домик»). Деление слов на слоги с выкладыванием графической схемы: сколько слогов - столько полосочек.

14. Закрепление звука в предложениях.

Логопед предлагает детям для анализа простые предложения, без предлогов типа: «Маша моет белый тазик». Дети подсчитывают количество слов в предложениях. Можно сыграть в игру «Живое предложение» (см. занятие 8 первого периода обучения).

15. Закрепление звука в тексте.

Отгадывание загадок и выделение из текста слов со звуком Т.

Летит - воет, а сядет землю роет, (*Жук.*)

Кто так залиvisto поет

О том, что солнышко встает? (*Петух.*)

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком познакомились?

Какой это звук?

Если слова дружат и рассказывают о чем-нибудь, то это называется...?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 12. Звук Ть. Буква Т

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком Ть и его характеристикой;
- познакомить с понятием «согласный мягкий звук».

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей фонематические процессы;
- упражнять в звуковом анализе слогов;
- упражнять в делении слов на слоги;
- упражнять в определении места звука в слове.

Коррекционно-воспитательная:

- формировать навык контроля над правильным произношением поставленных звуков.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ть; буква Т, карандаши, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик».

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Как стучит молоток кузнеца? (*Т-т-т.*) Вспомните названия картинок, в которых звук Т находился в начале слова.

2. Развитие общей моторики. «Снеговик».

Давай, дружок, смелей, дружок, Кати по снегу свой снежок.	<i>Дети идут по кругу друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок.</i>
Он превратится в толстый ком,	<i>Останавливаются, «рисуют» двумя руками ком.</i>
И станет ком снеговиком.	<i>«Рисуют» снеговика из трех кругов разного размера.</i>

Его улыбка так светла!	<i>Показывают улыбку.</i>
Два глаза, шляпа, нос, метла. <i>В. Егорова</i>	<i>Показывают глаза, прикрывают голову ладонью, показывают нос, встают прямо, держа воображаемую метлу.</i>

3. Развитие мелкой моторики. «Пирог».

Падал снег на порог.	<i>Дети два раза медленно опускают ладони на стол.</i>
Кот слепил себе пирог.	<i>Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.</i>
А пока лепил и пек, Ручейком пирог утек.	<i>«Бегут» пальчиками обеих рук по столу.</i>
Пирожки себе пеки, Но не из снега - из муки. <i>П. Воронько</i>	<i>Показывают, как пекут пирог.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, постукивание, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Задача детей - выразить эмоциональное состояние.

Логопед: Пришла зима. (*Радость.*) Можно кататься на санках, лыжах, коньках! (*Восторг.*) Но крепкий мороз заставил всех остаться дома... (*Огорчение.*) Вдруг слабые солнечные лучи проскользнули в окошко! (*Удивление.*) Можно и дома найти, чем заняться. (*Спокойное состояние.*)

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Легкое постукивание зубами, губы разомкнуты.
- Отставление нижней губы от зубов и десен.
- «Болтушка».
- Попеременное надувание правой и левой щек.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Упражнение на развитие воздушной струи: «Сдуты снежинки с варежки».

Работа над голосом. Болит зуб - о-о-о; охаем: их ох; пропевание гласного О - тихо, громко.

8. Объявление темы занятия.

Логопед выставляет на доску картинку для звукоподражания: *большие часы с маятником.*

Логопед: Ребята! Послушайте, как тикают часы: Ть- ть-ть». Со звуком Ть мы сегодня познакомимся.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Сначала логопед четко произносит звук Ть, а затем его повторяют дети.

Логопед: Это необычный звук. Скажите, что мешает воздушной струе свободно выходить изо рта? (*Язык.*) Этот звук согласный, но послушайте, как он мягко произносится: Ть-ть-ть. Он мягкий и обозначать мы его будем фишкой зеленого цвета. Сегодня им узнали, что согласные звуки бывают мягкими и твердыми. (*Подтверждение слов показом на дидактическом пособии «Согласный звук».*) Расскажите, какой звук Ть? (*Согласный, мягкий, обозначаем фишкой зеленого цвета.*) А теперь приложите руку к горлышку. Горлышко молчит. Звук Ть - глухой.

Логопед просит нескольких детей еще раз повторить полную характеристику звука Ть.

10. Связь звука и буквы.

Выкладывание буквы Т из карандашей.

Гриб на букву Т похож.
С тонкой ножкой. Ну и что ж!
Потрудитесь-ка немножко:
Палка - шляпка, палка - ножка.

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай».

Произносится ряд звуков, слогов и слов со звуком и без звука Ть. На звук Ть дети хлопают в ладоши.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Руки подняли вразлет -
Появился самолет.
Мах крылом туда-сюда
Делай раз и делай два.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов ИТ и ТИ. Слог ИТ дети анализируют самостоятельно, а слог ТИ - с помощью логопеда.

13. Закрепление звука в словах.

Определение места звука Ть в словах: *сеть, пасть, кость, тюлень, тень, телефон* и т.д. Дети дают полный ответ: «В слове сеть звук Ть находится в конце слова» - и затем «селят» картинку в «Домик».

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений со словами - названиями картинок. Определение количества слов в предложениях.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста слов со звуком Ть.
Тигр - он страшный зверь!
Но все же тихим тигр бывает тоже:
Тигр бывает тих с тигрицей,
Так как сам ее боится.

В. Лунин

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком сегодня познакомились? Какой это звук? Назовите слова со звуком Ть м начале. А теперь в конце.

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 13.

Звук и буква К

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком К и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам;
- познакомить с буквой К.

Коррекционно-развивающие:

- закреплять у детей понятия: гласный, согласный твердый звуки;
- упражнять в определении места звука в словах;
- упражнять в звуковом анализе слогов с выкладыванием схемы.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук К; буква К, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы, пиктограммы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Назовите слова, которые начинаются со звука Ть.

2. Развитие общей моторики.

Коля, Коля, Николай, За собою убирай!	<i>Дети идут по кругу друг за другом.</i>
У тебя ленивы руки:	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Под столом ремень и брюки,	<i>Приседают.</i>
Не в шкафу рубаха,	<i>«Рисуют» четырехугольник.</i>
Николай - неряха. <i>И. Демьянов</i>	<i>Грозят пальчиком и качают головой.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

В доме жалуется пол: «До чего мой труд тяжел:	<i>Дети поочередно кладут кисти рук на стол.</i>
Тумба, кресло и столы, Там кровать, а тут шкафы.	<i>Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.</i>
Еле- еле их терплю - Только жалобно скриплю!»	<i>Сжимают и разжимают пальцы на обеих руках.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, волнообразные движения, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Демонстрация пиктограмм: задача детей - выразить состояние, которое изображено на рисунках.

6. Развитие артикуляционной моторики.

Для челюсти: медленное открывание и закрывание рта, язык у нижних зубов.

Для губ: «Трубочка» - «Улыбка» (5 раз).

Для языка: «почистим» нижние зубки.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания. Работа над голосом:

а - о - у а - о - у а - о - у

8. Объявление темы занятия.

Логопед (выставляет картинку для звукоподражания): Посмотрите, ребята, дождик падает, ударяется о зонтик, и при этом получается звук К. С этим звуком мы сегодня познакомимся.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Произнесение звука логопедом, а затем детьми.

Подробный акустико-артикуляционный анализ звука: звук К - согласный, твердый, глухой, обозначаем его фишкой синего цвета. *(Для характеристики используется пособие «Согласный звук».)* Повторение характеристики звука несколькими детьми.

10. Связь звука и буквы.

Выставляется буква К.

На прямую палочку
Справа села галочка.
Там поныне и сидит -
Буквой К на нас глядит.

11. Развитие фонематического слуха.

Повторение рядов слов вслед за логопедом:

Мак - бак - так

Ток - тук - так

Бык - бак - бок

Клетка - плетка - пленка

Тыква - буква – будка

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Одолела нас дремота,
Шевельнуться неохота.
Ну-ка, делайте со мною
Упражнение такое:
Вверх, вниз, потянись,
Потянитесь и проснитесь.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов АК и КА, с выкладыванием схемы. Показ на схеме звуков по заданию логопеда: «Покажите звук К, а теперь звук А». Дети указывают на соответствующую фишку на схеме.

13. Закрепление звука в словах.

Определение места звука К в словах: *мак, кот, буква* и т.д. Дети дают полный ответ: «В слове буква звук К находится в середине слова» - затем помещают картинку в «Домик»

14. Закрепление звука в предложениях.

Игра «Живое предложение».

Составление предложений со словами, которые обозначают названия картинок, выставленных на доске.

Затем дети выстраиваются в «живое предложение». Логопед указывает на одного из детей, а дети называют соответствующее слово.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение слов со звуком К из текста.

У паука, у паука

То ли рука, то ли нога.
Плетет паук паучью сеть,
Чтоб всех кусачих сладко съесть.

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком познакомились на занятии?

Дайте ему характеристику. Назовите слова со звуком К в начале, а затем со звуком К в конце.

17. Оценка работы детей.

**ЗАНЯТИЕ 14.
Звук Кь. Буква К**

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- познакомить детей со звуком Кь и способом его характеристики по артикуляционным и акустическим признакам.

Коррекционно-развивающие:

- упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять место звука в словах;
- упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов;
- развивать умение составлять предложения и анализировать их.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать умение выслушивать ответы своих товарищей.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых есть звук Кь; дидактическое пособие «Согласный звук», буква К, емкости с фасолью, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Где находится звук К в этих словах?

Корова, кот, книга, ковер.
Башмак, лак, сук, мак.
Окно, акула, морковь, ласточка.

2. Развитие общей моторики. «Бабушка».

Устала наша бабушка,	<i>Дети стоят в кругу.</i>
Присела на порог:	<i>Приседают.</i>
«Куда пропал, Куда пропал, Куда пропал внучок?»	<i>Берутся руками за голову и раскачивают из стороны в сторону.</i>
Подумала, поохала, Потом тихонько встала,	<i>Встают.</i>
Пошла вокруг да около Искать внучка сначала. <i>О. Дриз</i>	<i>Идут по кругу друг за другом.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Большаку - дрова рубить. Указке - воду носить, Средняку - печку топить,	<i>Пальцы сжаты в кулак. Разгибают по одному, начиная с большого.</i>
---	---

Сироте - обед варить, А мальчишке песни петь,	
Песни петь да плясать, Родных братьев забавлять! <i>Русск. народн. потешка</i>	<i>Поочередное сжатие - разжатие пальцев правой, левой рук.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, пощипывание, постукивание, зигзагообразные движения (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Изобразить радостную маму, строгого дедушку, рассердившегося папу, провинившегося ребенка.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Легкое постукивание зубами, губы разомкнуты.
- Отставление верхней губы от зубов и десен.
- «Качели»: движение языком вверх-вниз, к верхней и нижней губе, к верхним - нижним зубам, к верхним - нижним альвеолам.
- Одновременное надувание - втягивание обеих щек.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Упражнение на развитие воздушной струи «Нырляльщики»: глубоко вдохнуть, задержать вдох, «нырнуть» - присесть. Встать - выдох.

Работа над голосом:

ка - ко - **ку**

ка - **ко** - ку

ка- ко – ку

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Большая дождевая капля падает на зонтик. Какой звук при этом получается? (К.)
А если маленькая капелька упадет на землю, то мы услышим звук Къ.

Выставляется картинка для звукоподражания.

Логопед: С этим звуком мы познакомимся сегодня познакомимся на занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Произнесение звука логопедом, а затем детьми.

Подробный акустико-артикуляционный анализ звука Къ - согласный, мягкий, глухой, обозначаем его фишкой зеленого цвета. Для характеристики используется пособие «Согласный звук».

Повторение характеристики звука несколькими детьми по просьбе логопеда.

10. Связь звука и буквы.

Выкладывание буквы К из крупной фасоли с опорой на выставленную букву.

11. Развитие фонематического слуха.

Повторение вслед за логопедом слоговых рядов:

ки - ке - ки

ке - ке - ки

ки - ка - ки. И т.д.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.
Руки растянуть пошире,
Раз, два, три, четыре, пять.
Наклониться - три, четыре.
И на месте поскакать.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слога КИ. Выкладывание графической схемы с указанием заданных звуков на схеме.

13. Закрепление звука в словах.

Дети совместно с логопедом называют картинки, выставленные на доске, определяют место звука Кь в словах. Затем делят слова на слоги и подробно дают ответ о количестве слогов в слове: «В слове *ракета* три слога» и т.д.

14. Закрепление звука в предложениях.

Работа над деформированной фразой.

Игрушки дети собирают.
Валенки Ваня надел теплые.

Составление правильных предложений, их анализ и определение количества слов в предложениях.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста слов со звуком Кь.

У Калинкина моста
Я поймал в реке кита.
Спрятал за окошко,
Съела его кошка.
Помогали два кота -
Вот и нет теперь кита.

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком маленькая капля падает на землю?

Какой это звук? Назовите картинки, в названии которых звук Кь находится в начале слова (с опорой на иллюстрации, выставленные на доске).

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 15.

Звуки К - Кь. Буква К

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- научить детей различать звуки К - Кь по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- упражнять детей в делении слов на слоги;
- развивать дыхание, голос и мимическую мускулатуру лица;
- упражнять в выделении звуков из слов.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.

Оборудование: зеркала, картинки для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки К и Кь; буква К, дидактическое пособие

«Согласный звук», фишки для выкладывания звуковых схем, наборы для выкладывания схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети делятся на две команды и по очереди называют слова со звуками К (первая команда) и Кь (вторая команда). Выигрывает та команда, которая назовет слово последней.

2. Развитие общей моторики.

Ждут красавицу колючую	<i>Рисуют руками елочку.</i>
В каждом доме в декабре.	<i>«Дом».</i>
На ветвях зажгут фонарики,	<i>«Фонарики».</i>
Искры брызнут в серебре.	<i>Руки над головой, пальцы растопырены.</i>
Сразу станет в доме празднично, Закружится хоровод.	<i>Берутся за руки и становятся в хоровод.</i>
Дед Мороз спешит с подарками – Наступает Новый год.	<i>Идут по кругу с воображаемым мешком за плечами.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Мы на елке веселились,	<i>Ритмичные хлопки в ладоши.</i>
И плясали, и резвились.	<i>Ритмичные удары кулачками.</i>
После добрый Дед Мороз Нам подарки преподнес.	<i>Дети «шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу. Рисуют руками большой круг.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, зигзагообразные движения, постукивание, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Изобразить, каким разным может быть взгляд человека: насмешливым, добрым, умоляющим, печальным, злобным, ликующим.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Спокойное открывание и закрывание рта.
- «Обезьянки».
- Вибрация губ (фырканье лошади).
- «Лопатка» - «Иголочка» (5 раз).

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания. Произнесение скороговорок со сменой ударения

Купи кипу пик.

Купи **кипу** пик.

Купи кипу **пик**.

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Назовите первый звук в слове *кит*, теперь последний звук в слове *пушок*. Звуки К и Кь мы будем учиться различать сегодня на занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Дети дают характеристику звукам К и Кь - каждому в отдельности. Затем говорят, чем они похожи (*Оба согласные и глухие.*) и чем отличаются (*К - твердый, обозначается фишкой синего цвета, а Кь - мягкий, обозначается фишкой зеленого цвета.*)

10. Связь звуков и буквы.

Логопед показывает детям букву К. Проводит карандашом по линиям написания и говорит:

Длинная палочка грустно стояла.
Пара коротких к ней подбежала.
Пара коротких в угол сложились
Справа от длинной расположилась.

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай».

На звук К дети хлопают в ладоши, а на звук Кь - топают ногами.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

На зарядку, на зарядку,
На зарядку становись!
Начинаем бег на месте,
Финиш - метров через двести!
Хватит, хватит, прибежали,
Потянулись, подышали!

13. Дифференциация звуков в слогах.

Звуковой анализ слогов КА и КИ с выкладыванием графической схемы каждого слога и указанием на схеме заданных звуков.

14. Дифференциация звуков в словах.

Из картинок выставленных на доске дети отбирают сначала те, в которых звук К находится в конце слов, а затем те, в которых звук Кь находится в начале слов.

15. Дифференциация звуков в предложениях.

Логопед: Ребята, послушайте, какое предложение я составила со словом *корова*.

Произносит предложение, например: «Корова дает вкусное молоко». Вместе с логопедом дети подсчитывают количество слов в этом предложении.

Логопед: А теперь посмотрите, как это предложение можно изобразить с помощью схемы.

Чертит схему на доске или выкладывает из заготовленных наборов для составления схем предложений. При выкладывании схемы логопед объясняет, что обозначает вертикальная линия в начале предложения (Написание каждого предложения начинается с большой буквы.) и что в конце предложения нужно обязательно поставить точку.

15. Дифференциация звуков в тексте.

Выделение из текста слов со звуками К и Кь.

Кот копеек накопил
Кошке козочку купил,
А козе - капустки
Кочанчик хрусткий.

В. Лунин

16. Итог занятия.

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 16.

Звук и буква Б

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- познакомить детей со звуком Б и научить характеризовать его с опорой на различные виды контроля.

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей фонематические процессы;
- упражнять в делении слов на слоги;
- развивать общую и мелкую моторику, дыхательные и голосовые функции.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение правильно обращаться с раздаточным материалом.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Б; буква Б, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Послушайте ряд слов и назовите общий звук в словах.

Кит, фонарики, кино, тарелки. (Звук Кь.) .

Лук, кот, сок, крылья. (Звук К.)

2. Развитие общей моторики.

Зарумянились кустарники Не от утренней зари.	<i>Пощипывают щеки.</i>
Это красные фонарики	<i>«Фонарики».</i>
Засветили снегири.	<i>Взмахнуть руками, как крыльями.</i>
Чистят перышки пунцовые,	<i>«Чистят перышки».</i>
Воду пьют из родника.	<i>«Пьют».</i>
Переливы бубенцовые Мне слышны издали. <i>Л. Татьяничева</i>	<i>Ритмичные хлопки в ладоши.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Летела, летела сорока	<i>Ладони скрещиваются, большие пальцы рук зацепляются друг за друга.</i>
Через бабушкины ворота.	<i>Скрещенные ладони помахивают, как крылья.</i>
Вот она крыльями забила,	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Бабушкин кисель разлила.	<i>Руки перед собой, пальцы растопырены.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, волнообразные движения зигзагообразные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Изобразить испуганного воробья, попавшего в лапы кошки; ребят, которые рассердились на кошку и пожалели воробья; воробья, который освободился и радостный взлетел на дерево.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Рот открыть и удержать открытым под счет до шести.
- Вращательные движения губами.
- «Лошадки».
- «Грибок».

7. Развитие над развитием дыхания и голоса.

Упражнение «Нырятьщики». Дети разводят руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывают себя руками и, приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом. Упражнение выполняется 2-3 раза.

Работа над голосом: пропеть гласные А, Э. Затем то же самое с поворотом головы вправо-влево.

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Посмотрите внимательно на картинку!

Вода в чайнике закипела, и крышка стучит, издавая звук: Б-б-б. С этим звуком мы познакомимся сегодня на занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Дети хором, а затем индивидуально произносят звук Б. Логопед вместе с детьми дает его характеристику.

Звук Б - согласный (воздушная струя не встречает преграду в виде губ), твердый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Б – звонкий (тактильно-вибрационный контроль.) Затем логопед просит нескольких детей повторить характеристику звука.

10. Связь звука и буквы.

Логопед демонстрирует букву Б.

Был когда-то полукруг,
К палочке пришел он вдруг.
Справа встал, остановился,
Сверху крышею накрылся.

11. Развитие фонематического слуха.

Логопед: Я буду произносить ряды слов, а вы должны выбрать правильное слово.

Бобачка, чабочка, бабочка, кабабочка.
Рабабан, барабан, бабаран, набараб.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Вот мы руки развели,
Словно удивились,
И друг другу до земли
В пояс поклонились!
Чтобы всем проснуться,
Нужно потянуться!

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов БА, БУ с выкладыванием графической схемы и указанием заданных звуков на схеме.

13. Закрепление звука в словах.

Определение места звука Б в словах: *банка, табуретка, барабан, забор* и т.д. Дети обозначают место звука с помощью «звукового домика» (дидактическая игра «Домик»).

Далее делят слова на слоги с выкладыванием графической схемы: столько же полосочек, сколько слогов.

14. Закрепление звука в предложениях.

Закрепление предложений со словами – названиями картинок, выставленных на доске. Анализ одного из предложений с выкладыванием схемы и указанием заданных слов на схеме.

15. Закрепление звука в тексте.

Повторение скороговорок вслед за логопедом.

Ба-ба-ба - на избе была труба.

Бу-бу-бу - побелили мы трубу.

Бу-бу-бу - сели птицы на трубу.

Бы-бы-бы - голубь улетел с трубы.

16. Итог занятия.

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 17. Звук Бь. Буква Б.

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком Бь и буквой Б;
- научить характеризовать звук Бь по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей фонематические процессы
- закреплять понятия: слог, слово, предложение
- упражнять в выделении звука Бь в конце и середине слов.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей аккуратность.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Бь; буква Б, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения, губные гармошки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Сядет тот, кто назовет слова, которые начинаются со звука Б.

2. Развитие общей моторики.

Вот летят, кружась, снежинки	<i>Взмахи руками, разведенными в стороны.</i>
Кружевной плетут узор,	<i>Вращательные движения рук перед собой.</i>
На поляны, на тропинки	<i>Показывают влево, вправо.</i>
Ляжет сказочный ковер.	<i>Широко разводят руки в стороны.</i>
Кто теперь заметит зайку В белой шубке на снегу?	<i>Поворачиваются друг к другу лицом и показывают друг на друга.</i>
Ну-ка, где он? Угадай-ка, В поле или на лугу?	<i>Приседают. Прячут лицо. Показывают влево, вправо.</i>
<i>В. Волина</i>	

3. Развитие мелкой моторики.

Скачет белка шалунишка,	<i>«Бегают» пальцами по столу.</i>
Рвет с сосновых веток шишки,	<i>Сжимают в щепоть пальцы на правой,</i>

	<i>затем на левой руке.</i>
Лапками сжимает ловко	<i>Поочередное сжатие в кулак пальцев на правой, затем левой руке.</i>
И несет в свою кладовку. <i>Т. Шорыгина</i>	<i>«Бегают» пальцами по столу.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, постукивание, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Проведение мимической гимнастики с помощью пиктограмм.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Открыть рот, удержать его под счет до пяти.
- «Обезьянки» (движение челюстью вправо-влево).
- «Трубочка» - «Поцелуй».
- Движение языком вперед-назад.
- Удержать «Лопаточку» под счет до пяти.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Игра на губной гармошке. Произнесение слоговых рядов со сменой ударения:

бда - бдо - бду - бды
 бда - **б**до - бду - бды
 бда - бдо - **б**ду - бды
 бда - бдо - бду - **б**ды.

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Веселый зайчик бьет палочками в барабан, и слышится звук: Бь-бь-бь. Повторите этот звук. Он будет сегодня гостем на нашем занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Логопед: Произнесите звук Бь все вместе. А теперь ты, Коля, а теперь Ваня и т.д. Скажите, воздушная струя выходит свободно или встречает преграду? (*Встречает преграду.*) Что мешает воздушной струе свободно выходить изо рта? (*Губы.*) Значит, звук Бь какой? (*Согласный.*) Еще раз произнесите звук Бь. Какой он: твердый или мягкий? (*Мягкий.*) Фишкой какого цвета мы его будем обозначать? (*Зеленого.*)

10. Связь звуков и буквы.

Логопед: Звук Бь живет в домике под названием «Буква Б». (*Демонстрация буквы Б.*) Напишите эту букву пальчиком на столе, по воздуху.

11. Развитие фонематического слуха.

Повторение слоговых рядов вслед за логопедом:

би - бе - бе
 би - би - бе
 би - бе - би - бе...

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Сначала буду маленьким,
 К коленочкам прижмусь.
 Потом я вырасту большим,
 До лампы дотянусь.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слога БИ. Логопед произносит слог *би* и просит детей ответить на вопросы:

- Сколько звуков вы слышите?
 - Назовите первый звук. Какой это звук, фишкой какого цвета мы его обозначим?
 - Назовите второй звук. Какой это звук, фишкой какого цвета мы его обозначим?
- Выкладывание схемы слога БИ из цветных фишек с последующим объяснением, почему звуки обозначены фишками именно таких цветов.

13. Закрепление звука в словах.

Определение места звука в словах: *бигуди, береза, лебедь* и т.д. Обозначение места звука на схеме. Деление слов на слоги. Графическое изображение слоговой схемы.

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений со словами из предыдущего задания. Дети составляют предложения, подсчитывают количество слов, а затем один ребенок чертит схему на доске, а остальные выкладывают ее на столах.

15. Закрепление звука в тексте.

Повторение чистоговорок со звуком Бь.

Би-би-би - гудит машина,

Не поеду без бензина.

Бе-бе-бе - сидели галки на трубе.

Бя-бя-бя - сколько братьев у тебя? И т.д.

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком мы сегодня познакомились? Какой это звук?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 18.

Звук и буква Э

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком и буквой Э;
- научить характеризовать звук Э по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей мелкую, общую и артикуляционную моторику;
- упражнять в делении слов на слоги;
- применять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать аккуратное обращение с раздаточным материалом.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых есть звук Э; буква Э, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Повторение слоговых рядов вслед за логопедом:

ба - бу - би - бе

ба - ба - бо - би

бе - бы - бы - бе

бо - бе - бу - би...

2. Развитие общей моторики.

На скамейку я встаю, Еле ящик достаю.	<i>Поднимаются на носочки и тянутся за руками вверх.</i>
Открываю ящик,	<i>«Открывают».</i>

Голубой, блестящий.	
Посыпались из ящика Письма настоящие.	<i>Приседают - встают с вытянутыми вперед руками.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Почтовый ящик открываем,	<i>Сжатие и разжатие кулачков.</i>
Сколько писем! Посчитаем?	<i>Пальцы разжаты и сильно оттопырены.</i>
Кате, Ване, Михаилу, Александру и Данилу.	<i>Загибают по одному пальчику на каждой руке, начиная с мизинца.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, пощипывание, постукивание, волнообразные движения (по общим правилам)

5. Развитие мимических мышц.

Выполнение движений по тексту стихотворения

Брови вверх я поднимаю,
Очень сильно удивляюсь.
А теперь глаза прищурю,
Брови сильно я нахмурю.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Открыть рот, удержать его под счет до пяти.
- «Обезьянку» (движение челюстью вправо-влево)
- «Трубочка» - «Поцелуй».
- Движение языком вперед-назад.
- Удержать «Лопаточку» под счет до пяти.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Автоматизация нижнедиафрагмального типа дыхания.

Работа над голосом: звуком Э спеть знакомую детям песенку.

8. Объявление темы занятия.

Дети рассматривают картинку для звукоподражания.

Логопед: Что за проказник этот кот! Решил он попить молока из банки, но только все разлил. Как ругает его Маша? (Э-э-э.) Этот звук мы будем изучать сегодня на занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Произнесение звука Э хором, а затем индивидуально.

Наблюдение за артикуляцией в зеркале.

Логопед: Скажите, воздушная струя выходит свободно или встречает преграду? (*Выходит свободно.*) Значит, звук Э какой? (*Гласный.*) Фишкой какого цвета мы его будем обозначать? (*Красного.*)

10. Связь звуков и буквы.

Дети выкладывают букву Э из веревочки.

Две веревки на столе,
Мы свернем их в букву Э.
Это месяц молодой,
Язычок внутри витой.

Т. Куликовская

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай».

Дети хлопают на слоги и слова со звуком Э.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Чудеса на белом свете -
Стали маленькими дети.

А потом все дружно встали,
Великанами вдруг стали.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов ЭТ и ТЭ. Логопед выкладывает схемы слогов на доске, а дети стараются сказать, какая из схем к какому слогу подходит. Если выполнить задание детям не удастся, то логопед просит их сначала выложить на столах схем этих слогов.

13. Закрепление звука в словах.

Дети называют картинки, выставленные на доске, а затем выходят к доске и берут одну из картинок по просьбе логопеда. («Возьми картинку, в названии которой звук Э находится в начале слова», сложи «Возьми картинку, в названии которой звук Э находится в середине слова» и т.д.).

Деление слов на слоги.

14. Закрепление звука в предложениях.

Работа над деформированной фразой с последующим анализом правильно составленных предложений и выкладыванием схемы.

Цепи, на, сидит, собака.

Лицо, Маша, полотенцем, вытирает.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста слов со звуком Э.

Эскимо ни к чему эскимосу,

Он из шубы не высунет носу.

Если б он на экваторе жил,

То с мороженым он бы дружил.

Н. Владимирова

16. Итог занятия.

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 19.

Звуки Г - Гь. Буква Г

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуками Г и Гь, научит давать их сравнительную характеристику.

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;

- развивать умение делить слова на слоги;

- упражнять в звуковом анализе слогов и слов.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.

Оборудование: зеркала, картинки для звукоподражания; предметные картинки, в названий которых присутствует звук Г и Гь; буква Г, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Выделение из текста слов со звуком Э.

Эскимо ни к чему эскимосу,

Он из шубы не высунет носу.

Если б он на экваторе жил,

То с мороженым он бы дружил.

Н. Владимирова

2. Развитие общей моторики. «Теплоход».

От зеленого причала Оттолкнулся теплоход.	<i>Шаг вперед, руки опущены.</i>
Он назад шагнул сначала.	<i>Два шага назад.</i>
А потом шагнул вперед	<i>Два шага вперед.</i>
И поплыл, поплыл по речке, Набирая полный ход. <p style="text-align: right;"><i>В. Волина</i></p>	<i>Руки вытянуты вперед и сомкнуты - это «нос» теплохода; движения по кругу мелкими шажками.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Хлопаем перед собой!

Вправо можем! Влево можем!

И крест-накрест руки сложим!

И. Лопухина

4. Массаж лица.

Поглаживание, волнообразные движения, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам.)

5. Развитие мимических мышц.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Закрываю правый глаз, закрываю левый глаз,

Широко глаза открою, на округу погляжу,

А затем наморщю нос. На кого же я похож?

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Рот открыть, удержать под счет до пяти.

- «Расчесывание» нижней губы, а затем верхней губы зубами.

- «Расчесывание» зубами языка.

- Покусывание и пошлепывание языка.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Упражнение для ротового выдоха «Срываем яблоки»: тянемся на носочках вверх - вдох через нос «кладем яблоки в корзинку» - выдох через рот.

Работа над голосом (смена ударения):

га - ги - гу

га - **ги** - гу

га - ги - **гу**

8. Объявление темы занятия.

Логопед (выставляет на доску картинки): Как кричит гусь? (Г-г-г.) А как кричит гусенок? (Гь-гь-гь.) Эти два звука мы сегодня будем учиться различать.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Логопед: Произнесите звук гуся.

Дети наблюдают за артикуляцией звука в зеркалах, а затем характеризуют звук Г с помощью логопеда: звук Г - согласный (губы растянуты в улыбке, но воздушная струя встречает преграду, которую создает корень языка); твердый (используется пособие «Согласный звук»); обозначать будем фишкой зеленого цвета. При помощи тактильно-вибрационного контроля дети выясняют, что звук Г - глухой (горлышко не дрожит).

Логопед: А теперь произнесите звук гусенка. (Характеристика звука Гь.) Чем звуки Г и Гь похожи? (Оба согласные и звонкие.) Чем они отличаются? (Г - твердый, обозначаем фишкой синего цвета, а Гь - мягкий, обозначаем фишкой зеленого цвета).

10. Связь звуков и буквы.

Логопед: Звуки Г и Гь живут в домике под названием «Буква Г».

Логопед показывает букву Г, записывает ее на доске.

Логопед: Вот две палочки. Вот угол.
Кочергой гребем мы уголь.
Смотрит вправо кочерга,
У нее одна нога.

11. Развитие фонематического слуха.

Логопед: Сейчас я узнаю, умеете ли вы внимательно слушать. Возьмите в руки синий и зеленый флажки. Когда я произнесу звук Г - вы должны поднять синий флажок, а на звук Гь - зеленый.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Руки вверх, руки вниз,
На носочки подтянись.
Руки ставим на бочок,
На носочках скок-скок-скок.
А затем вприсядку,
Чтоб не мерзли пятки.

12. Дифференциация звуков в слогах.

Звуковой анализ слогов ГА и ГИ с последующим выкладыванием схемы и указанием звуков на схеме.

13. Дифференциация звуков в словах.

Дети называют картинки, выставленные на доске, а затем делятся две команды: одна команда отбирает картинки на звук Г, а вторая - на звук Гь. Побеждает команда, которая сделает меньше ошибок.

14. Дифференциация звуков в предложениях.

Дети составляют предложения со словами *гусеница* и *гитара*, анализируют их. Логопед чертит на доске схему предложения, указывает на слова, а дети называют заданное слово.

15. Дифференциация звуков в тексте.

Выделение из текста слов со звуком Г, Гь.

Груша гусениц не любит:
Грушу гусеницы губят.
У нас в зоопарке гиббоны, гепарды,
Гиены и гибкие леопарды.

16. Итог занятия.

Логопед: Назовите первый звук в словах *эскимо*, *экскаватор*, *этажерка*. Дайте ему характеристику,

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 20.

Звук Ль. Буква Л

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком Ль и буквой Л;
- научить характеризовать звук Ль по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей фонематические процессы;
- упражнять детей в звуковом анализе прямых и обратных слогов и в делении слов на слоги;
- упражнять в выделении звука Ль в начале, середине и конце слов.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей аккуратность.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ль; буква Л, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Вспомните слова со звуками Г и Гь.

2. Развитие общей моторики.

На солнечном окошке,	<i>«Солнце» над головой.</i>
Фиалка расцвела -	<i>«Цветочек».</i>
Лиловые цветочки Тихонько подняла.	<i>Взмахи рук снизу вверх.</i>
Средь листьев она прячется, Не любит лезть вперед,	<i>Закрывают лицо руками.</i>
Но всякий к ней наклонится	<i>Наклоняются, не касаясь руками пола.</i>
И бережно возьмет.	<i>Тихонько встают.</i>

По Е Серовой

3. Развитие мелкой моторики.

Раз, два, три, четыре, пять, Буду я цветы считать:	<i>Загибают по одному пальчику на каждой руке.</i>
Бегония, фикус, цикламен, Сансивьера, бальзамин.	<i>Разгибают по одному пальчику.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, пощипывание, постукивание, зигзагообразные движения (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

У Валюши и Ванюши Щеки, словно шар воздушный.	<i>Надуты щеки.</i>
А у Пети и у Гали – Худенькими щеки стали.	<i>Втянуты щеки.</i>
Рассердились Петя, Галя, Сильно брови хмурить стали.	<i>Нахмурить брови.</i>

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Спокойное открывание и закрывание рта.
- Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы).
- «Лошадки».
- «Грибок».

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания.

Работа над голосом: самолет летит близко (громко), далеко (тихо).

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Посмотрите на картинку, которая находится на доске. А теперь представьте, что мы летим на этом маленьком самолете. Вот как гудит его мотор: ль-ль-ль. Повторите этот звук вместе со мной. Звук Ль прилетел сегодня к нам в гости.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Логопед: Произнесите звук Ль все вместе. А теперь ты Коля, а теперь Ваня. И т.д.

Дети произносят звук Ль, наблюдают за артикуляцией в зеркале и вместе с логопедом проводят подробный акустико-артикуляционный анализ: звук Ль - согласный (кончик языка соприкасается с нёбом и создает преграду для воздушной струи), мягкий, звонкий (голосовые связки вибрируют), обозначаем его фишкой зеленого цвета. Для характеристики используется пособие «Согласный звук». Повторение характеристики звука несколькими детьми.

10. Связь звуков и буквы.

Логопед: Ребята! Звук Ль живет в домике под названием «Буква Л». (Демонстрация буквы Л.) Рассмотрите букву и напишите ее пальчиком: сначала на столе, а затем в воздухе.

11. Развитие фонематического слуха.

Повторение слоговых рядов вслед за логопедом:

ля - лю - ля - лю
ли - лё - лё - ли
ли - ля - ле - лю...

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Раз - подняться, потянуться.

Два - согнуться, разогнуться.

Три - в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире.

Пять - руками помахать.

Шесть - за столик сесть опять.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слога ЛИ. Логопед произносит слог ЛИ и просит детей ответить на вопросы:

- Сколько звуков вы слышите?

- Назовите первый звук. Какой он, каким цветом мы его обозначим?

- Назовите второй звук. Какой он, каким цветом мы его обозначим?

Далее дети выкладывают схему этого слога цветных фишек и объясняют, почему данные звуки обозначаются именно этими цветами.

13. Закрепление звука в словах.

Определение места звука в словах *лес, пеленка, пыль, земляника* и т.д. (с использованием дидактического пособия «Домик»). Деление слов на слоги.

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений со словами из предыдущего задания. Дети составляют и подсчитывают, сколько слов в каждом предложении, а затем рисуют на доске схемы этих предложений.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста слов со звуком Ль.

Ливень, ливень льет везде.

Рады птенчики в гнезде:

- Мама дома посидит,

Никуда не улетит!

Г. Виеру

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком познакомились?

Какой это звук?

Почему он согласный?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 21.

Звук и буква Ы

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком Ы и буквой Ы;

- научить характеризовать звук Ы.

Коррекционно-развивающие:

- упражнять детей в делении слов на слоги предложений на слова;

- развивать фонематические процессы;

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать навык самоконтроля над произношением поставленных звуков.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых есть звук Ы; буква Ы, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Выделение из текста слов со звуком Ы.

Ливень, ливень льет везде.

Рады птенчики в гнезде:

- Мама дома посидит,

Никуда не улетит!

Г. Виеру

2. Развитие общей моторики.

В пограничников играем, Землю нашу охраняем.	<i>Идут друг за другом, маршируя.</i>
Мы гурьбой садимся в санки, Мчимся вихрем в жаркий бой.	<i>Бегут друг за другом, размахивая над головой воображаемым оружием.</i>
Мы танкисты, Санки - танки Враг - сугробы под горой.	<i>Идут друг за другом, приложив руку к голове (козырьку).</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Вышли танки на парад,	<i>«Шагают» пальчиками по столу.</i>
Стали строем ровно в ряд.	<i>Ладони прижаты друг к другу.</i>
Раз, два, три, четыре, пять – Очень просто их считать.	<i>Соединяют попарно пальцы правой и левой рук.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, зигзагообразные движения, постукивание, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Помидору подражаю: Левую щеку надуваю,	<i>Надуть левую щеку.</i>
Ну и правая спешит, Тоже круглой хочет быть.	<i>Надуть правую щеку.</i>
Брови – выгнулись дугой, Словно стали радугой.	<i>Поднять брови.</i>

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Спокойное открывание и закрывание рта.
- Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы);
- «Лошадки».
- «Грибок».

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Игра на дудочках.

Спеть звуком Ы знакомую детям песенку.

8. Объявление темы занятия.

Логопед (выставляет на доску картинку для звукоподражания): Сегодня я в гости пригласила мишку косолапого. А вот какой звук он любит произносить больше всего: ы-ы-ы. С этим звуком будем знакомиться на занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Произнесение звука Ы логопедом, а затем ми хором и индивидуально. Характеристика ШЦ Ы: звук Ы - гласный (язык спокойно лежит на дне ротовой полости («домика»), воздушная струя выходит свободно, не встречает преграду), обозначаем его фишкой красного цвета.

10. Связь звука и буквы.

Все на свете рыбаки
Очень любят букву Ы.
Без Ы не будет рыбы,
За это Ы спасибо.

11. Развитие фонематического слуха.

Из четырех произнесенных слов дети должны назвать то, которое по звуковому составу непохоже на остальные три.

Мак - бак - мышка - так.

Том - дом - сынок -ком.

Лимон - вагон - сыр - бутон. И т.д.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Раз, два, три, четыре, пять -
Все умеем мы считать.
Отдыхать умеем тоже:
Руки за спину положим,
Голову поднимем выше
И легко-легко подышим.

12. Определение звука в слогах.

Звуковой анализ слогов БМ и МЫ. Логопед выкладывает схемы слогов на доске, а дети указывают, какая из схем к какому слогу подходит.

13. Закрепление звука в словах.

Определение места звука Ы в словах – названиях картинок. Деление слов на слоги с выкладыванием графической схемы и указанием на схеме заданного слога.

14. Закрепление звука в предложениях.

Логопед чертит на доске схемы предложений из трех, четырех, пяти слов, а дети стараются составить к ним предложения с названиями картинок.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста «Три хозяйки» слов со звуком Ы.

Что за сестры - прямо чудо!
Эта вымыла посуду,
Та посуду у вытирает,
Ставит все на полки.
Ну а третья подбирает
На полу осколки.

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком познакомились? Какой это звук?

Вспомните слова со звуком Ы в названии (*Предварительно логопед убирает картинки с доски.*)

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 22. Звук и буква С

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуком и буквой С;
- научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам;
- познакомить с понятием «предложение».

Коррекционно-развивающие:

- упражнять детей в делении слов на слоги, предложений на слова;
- упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трех звуков;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение следить за правильным произношением поставленных звуков в спонтанной речи.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук С; буква С, дидактическое пособие «Согласный звук», фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Вспомнить картинки, в названии которых звук Т находится в начале слова, в конце слова.

2. Развитие общей моторики. «Краски весны».

Снова нет ручьям покоя - День и ночь журчат в кустах.	Бегут по кругу друг за другом.
--	--------------------------------

Ходит солнце золотое В чистых-чистых небесах.	<i>Спокойно идут друг за другом.</i>
Льет лучи на лес и луг	<i>Приседают - встают.</i>
И на все цветы вокруг. <i>Б. Асаналис</i>	<i>«Цветок» над головой.</i>

3. Развитие мелкой моторики. «Весна».

Весна пришла по снежному, По влажному ковру.	<i>Ходят пальчиками по столу.</i>
Рассыпала подснежники, Посеяла траву.	<i>Руки на столе ладонями вниз. Раздвигают - сдвигают пальцы.</i>
Теперь зовет со всех концов Гусей, стрижей и аистов, Кукушек и скворцов.	<i>Руки согнуты в локтях, пальцы открыты. Загибают по одному пальчику на каждой руке.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, постукивание, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам)

5. Развитие мимических мышц.

Демонстрация пиктограмм: дети стараются выразить то же состояние, которое изображено на рисунках.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Спокойное открывание-закрывание рта.
- Вытянуть губы хоботком, вернуть обратно.
- Движение «хоботком» вправо-влево.
- «Вкусное варенье», а затем «Лошадка».

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Упражнение «Дровосек». Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох.

Повторить три раза.

Работа над голосом: спеть звуком А знакомую песенку.

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Рассмотрите картинку. Насос выпускает воздух. Какой звук при этом слышится? (С-с-с.) С звуком мы сегодня познакомимся.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Произнесение звука хором, а затем отдельными детьми, с наблюдением за артикуляцией в зеркале.

Логопед: Какое положение занимают губы? (Они растянуты в улыбке.) А что вы можете сказать о зубах? (Зубы сближены и создают преграду воздушной струи.) Где находится кончик языка? (Кончик языка упирается в нижние зубы.)

А теперь скажите, какой звук С? (Согласный, твердый, обозначаем фишкой синего цвета.) Приложите руку к горлышку и скажите, оно вибрирует? (Нет.) Значит, звук С какой? (Глухой.)

По просьбе логопеда несколько детей повторяют полную характеристику звука С.

10. Связь звука и буквы.

На доске буква С.

Шел конь,
Подковами звеня.
Как буква С,
Следы коня.

Е. Тарлапан

11. Развитие фонематического слуха.

Дополнить строки словами, подходящими по рифме. Если дети затрудняются, дается три слова на выбор.

От грязнули даже стол
Поздним вечером... (*Сбежал, ушел, ускакал.*)

Сел в машину черный пес.
У него в чернилах... (*Лапа, шея, нос.*)

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Скачет, скачет, скачет мяч.
Припустился резво вскачь.
Скок, скок, скок -
Приземляйся на носок.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов ОС, СА. Характеристика слогов, с выкладыванием графической схемы и показом звуков на схеме.

13. Закрепление звука в словах.

Звуковой анализ слова осы. Логопед выкладывает на доску картинку с изображением ос, просит детей назвать нарисованный предмет.

Логопед: А сейчас мы выполним совсем новое задание. На прошлых занятиях мы учились анализировать слоги и выкладывать схему, а сегодня попробуем проанализировать слово осы. Послушайте внимательно и назовите тот звук, который я тяну.

Логопед утрированно произносит звуки, составляющие слово осы. Дети поочередно называют звуки, дают им характеристику и обозначают соответствующим цветом. На данном этапе целесообразно выкладывать цветную фишку после того, как будет выполнен анализ звука. Предложить выкладывать схему после анализа всего слова можно будет тогда, когда дети начнут свободно выполнять звуковой анализ слов из трех звуков.

14. Закрепление звука в предложениях.

Логопед: Вспомните перелетных птиц, в названии которых есть звук С. (Скворец, ласточка и т.д.)

Составление предложений с этими словами, последующий анализ и выкладывание графической схемы.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста слов со звуком С.

Со стола стащила киска
Сыр, сметану и сосиски.
Что же будет есть семья?
Слушай, киска, так нельзя.

Н. Владимирова

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком мы сегодня познакомились? Какой это звук? О каких перелетных птицах мы говорили на занятии?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 23. Звук Сь. Буква С

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- научить детей характеризовать звук Сь, с опорой на различные виды контроля.

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;
- развивать умение анализировать слоги, слова и предложения;
- развивать фонематические процессы.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей привычку аккуратно обращаться с раздаточным материалом.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Сь; буква С, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Прибавляй слог СА».

Логопед называет начало слова, дети прибавляют слог и называют слово полностью:

ко... (са) колба... (са)
ни ...(га) ро... (са). Ит.д.

2. **Развитие общей моторики.** Выполнение движений по тексту стихотворения

Маму я свою люблю,
Я всегда ей помогу:
Я стираю, полоскаю,
Воду с ручек отряхаю,
Пол я чисто подмету
И дрова ей наколю.
Маме надо отдыхать,
Маме хочется поспать.
Я на цыпочках хожу,
И ни разу, и ни разу
Ни словечка не скажу.

3. Агранович

3. **Развитие мелкой моторики.**

«Цветок для мамы».

Выполнение движений по тексту стихотворения

Вырос красивый цветок на поляне.
Утром весенним открыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питание
Из-под земли дают корешки.

4. **Массаж лица.**

Поглаживание, пощипывание, постукивание, волнообразные движения (по общим правилам)

5. **Развитие мимических мышц.**

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Брови вверх я поднимаю,
Очень сильно удивляюсь.
А теперь глаза прищурю,
Брови сильно я нахмурю.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Открыть рот, удержать позу под счет до пяти.
- Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удержать под счет до пяти.
- Поднять язык к верхним зубам. Удержать под счет до пяти.
- Опустить к нижним зубам. Удержать под счет до пяти.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания.

Работа над голосом: произносить предложение с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией:

Я люблю свою маму.
Я люблю свою маму?
Я люблю свою маму!

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Посмотрите! Кто-то забыл закрыть кран, и миленькая струйка воды льется из него, издавая стук: съ-съ-съ. Об этом звуке мы будем говорить сегодня на нашем занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Логопед: Звук Съ - это младший братец звука С. Произнесите его, внимательно посмотрите в зеркало, послушайте, как он произносится. Что вы можете сказать о звуке Съ? Какой он? (*Согласный мягкий, обозначаем фишкой зеленого цвета.*)

Приложите руку к горлышку, что вы чувствуете? (*Горлышко молчит.*) Какой звук Съ? (*Глухой.*)

10. Связь звуков и буквы.

Дети «рисуют» пальчиками на столе и воздухе букву С совместно с логопедом.

11. Развитие фонематического слуха.

Повторение слоговых рядов за логопедом:

ся - си - ся - си
сю - сю - сю - сё
ся - си - се - сю И т.д.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Раз, два - выше голова.

Три, четыре - руки шире.

Пять, шесть - всем присесть.

Семь, восемь - лень отбросим.

Девять, десять - встать всех просим.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слога СИ с выкладыванием графической схемы и показом звуков на схеме.

13. Закрепление звука в словах.

Звуковой анализ слова *Сима* с выкладыванием графической схемы. Затем, совместно с логопедом, дети анализируют, сколько в этом слове гласных, сколько согласных твердых, сколько согласных мягких: «В слове *Сима* два гласных звука» и т.д.

14. Закрепление звука в предложениях.

Работа над деформированной фразой.

Слив, съела, десять *Сима*.

Под, спит, кустом, зайчик, серый. И т.д.

Анализ правильно составленных предложений, выкладывание графической схемы с указанием заданных слов на схеме.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста слов со звуком *Съ*.

В лесу лиса под сосенкой
Стелила постель лисенку.
Из листьев постель для сына,
А листья слетели с осины.

М. Смирнова

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком мы сегодня познакомились на занятии? Какой это звук?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 24. Звук и буква Ш

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- познакомить детей со звуком Ш и научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;
- развивать фонематические процессы;
- упражнять в анализе слов и предложений.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ш; буква Ш, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Прибавляй слог СИ».

логопед называет начало слова, дети прибавляют слог СИ и называют слово полностью:

кара... (си)

гу... (си)

ло...(си)

ры... (си). И т.д.

2. Развитие общей моторики. «Самолет».

Руки в стороны - в полет Отправляем самолет.	<i>Дети бегут на носочках по кругу, расставив руки в стороны.</i>
Правое крыло вперед,	<i>Поворот через правое плечо.</i>
Левое крыло вперед -	<i>Поворот через левое плечо.</i>

Полетел наш самолет. <i>В. Волина</i>	<i>Бегут по кругу, расставив руки в стороны.</i>
--	--

3. Развитие мелкой моторики.

Чтоб здоровыми мы были,	<i>Сжимают и разжимают ритмично кулачки.</i>
Звуки все произносили,	<i>Сжимают и разжимают пальцы, собранные в щепоть.</i>
Кто заботится о нас?	<i>Сжимают и разжимают ритмично кулачки.</i>
Логопеды, воспитатели, Массажисты, медсестра И, конечно, доктора. <i>Н. Нищева</i>	<i>Открывают по одному пальчику на каждой руке, начиная с большого.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, волнообразные движения, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Выразить эмоциональное состояние (настроение): доволен - недоволен, виноват - пристыжен, счастлив - несчастлив, спокоен - рассержен.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Имитация жевания.
- «Расчесать» нижнюю губу, верхнюю губу.
- «Маляр».
- Упереть кончик языка в правую щеку, а затем и левую.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания.

Произносить фразу, меняя ударение.

Шила в мешке не утаишь.

Шила в **мешке** не утаишь.

Шила в мешке **не утаишь**.

8. Объявление темы занятия.

Логопед (выставляет на доску картинку для звукоподражания): Как шипит змея? (Ш-ш-ш.) С этим звуком мы сегодня и познакомимся на занятии.

9. Акустико - артикуляционный образ звука.

Произнесение изолированного звука Ш с подключением орального, тактильно-вибрационного и акустического контроля. Наблюдение за положением артикуляции в зеркале: губы вытянуты вперед и, широкий язык поднят к альвеолам и создает преграду для воздушной струи, которая проходит по середине языка, голосовые связки не вибрируют (горлышко молчит).

Звук Ш - согласный, всегда твёрдый, обозначаем фишкой синего цвета, глухой.

10. Связь звуков и буквы.

Рассматривание буквы Ш.

Буква Ш, как гребешок.

Куклу причеши, дружок!

Три зубца рядочком ставим
И внизу соединяем.

Т. Куликовская

11. Развитие фонематического слуха.

Логопед называет правильно и неправильно звучащие слова. Дети должны хлопнуть в ладоши, когда услышат правильное слово:

Мапка, тапка, шапка, капка.

Балыши, малыши, кавыши, табыши.

Майба, кайба, тайба, шайба.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Все ребята дружно встали

И на месте зашагали.

На носочках потянулись

И друг к другу повернулись.

Как пружинки мы присели,

А потом тихонько сели.

В. Ковалько

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов АШ, ША. Логопед выкладывает схемы слогов на доске, а дети говорят, какая из схем к какому слогу подходит. Если выполнить задание детям не удастся, то логопед предлагает им сначала выложить схемы этих слогов из цветных фишек на столах.

13. Закрепление звука в словах.

Дети называют картинки, выставленные на доске. Делят несколько слов на слоги, выкладывают слоговую графическую схему и указывают на схеме заданные слоги. Например, *машина*: «Покажите слог ШИ, покажите слог МА, покажите слог НА» и наоборот: «Назовите слог, на который я указываю».

Затем логопед вместе с детьми проводит подробный звуковой анализ слова *шаль* с выкладыванием графической схемы.

14. Закрепление звука в предложениях.

Работа над деформированной фразой.

На, каша, стоит, столе.

Шофера, у, кепка, кожаная.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение слов со звуком Ш из текста.

Скачет зверушка -

Не рот, а ловушка.

Попадут лягушке

И комар и мушка.

16. Итог занятия.

Логопед: Какой звук издает змея? Какой это звук? Назовите слова со звуком Ш в конце?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 25.

Звуки С - Ш

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- учить детей анализировать звуки С и Ш в сравнительном плане.

Коррекционно -развивающие:

- упражнять детей в звуковом анализе слов;

- упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.

Оборудование: зеркала, картинки для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звуки С и Ш; буквы С и Ш, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковых схем, наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения, куклы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети делятся на две команды. Первая команда называет слово со звуком С в начале слова, вторая - со звуком Ш в начале слова. Побеждает та команда, которая назовет больше слов.

2. Развитие общей моторики. «Покупаем продукты».

Сумку в руки мы берем,	<i>Наклоняются и берут воображаемую сумку.</i>
В магазин с тобой идем.	<i>Шагают на месте.</i>
В магазине же на полках Не шарфы и не футболки.	<i>Поднимают руки вверх и отрицательно покачивают головой.</i>
Вкусно пахнет здесь всегда,	<i>Поворот головы вправо, затем влево с вдыханием воздуха.</i>
В доме - вкусная еда.	<i>«Дом» над головой.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

У метро - стеклянный дом.	<i>Изображают «дом».</i>
Покупаем в доме том	<i>«Шагают» пальчиками по столу.</i>
Сыр, сметану и печенье, Колбасу и вкусное варенье.	<i>На каждый продукт соединяют пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, пощипывание, постукивание, зигзагообразные движения (по общим правилам)

5. Развитие мимических мышц.

Выполнение движений по тексту стихотворения

Закрываю правый глаз,
Закрываю левый глаз.
Широко глаза открою

На округу погляжу.
А затем наморщю нос -
На кого же я похож?

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Спокойное открывание и закрывание рта.
- «Обезьянки».
- Втянуть верхнюю губу, а затем нижнюю.
- «Маляр».
- «Барабанщики».

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Упражнение «Петух». Встать прямо, ноги врозь, руки в стороны. Хлопать руками по бедрам и, вдыхая, произносить: ку-ка-ре-ку (5 раз).

8. Объявление темы занятия.

Дети рассматривают картинки для звукоподражания, выставленные на доске.

Логопед: Как шипит змея? (Ш-ш-ш.) А какой звук слышится, когда воздух выходит из насоса? (С-с-с.). Эти два звука мы будем учиться сравнивать сегодня на занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Сравнительная характеристика.

Звук Ш. Губы - вытянуты бубликом, рупором. Кончик языка поднят за верхние зубы (к альвеолам). Посередине языка идет теплая, широкая, плавная струя воздуха.

Звук С. Губы - в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы. Посередине языка идет сильная холодная струя воздуха (если струя не кажется холодной, для сравнения произносим звук Х).

Звук Ш - согласный, твердый, глухой, шипящий.

Звук С - согласный, твердый, глухой, свистящий.

10. Связь звуков и букв.

Логопед выставляет буквы. Дети рассматривают их, а затем выкладывают из шнурков.

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Подарим картинки Шуре и Соне».

Дети «дарят» картинки со звуком Ш в названии кукле Шуре, а кукле Соне со звуком С, объясняя свой выбор: «Я подарю шар Шуре, потому что в слове *шар* есть звук Ш».

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Смотри скорей, который час,

Тик-так, тик-так, тик-так.

Налево раз! Направо раз!

Мы тоже можем так.

С. Михалков

12. Закрепление звуков в слогах.

Звуковой анализ слогов ША и СА с выкладыванием графической схемы. После проведения анализа слогов педагог спрашивает у детей, а будут ли отличаться цветные схемы этих слогов или они будут одинаковыми?

13. Укрепление звуков в словах.

Звуковой анализ слова *сок*, выкладывание графической схемы. Звуковой анализ слова *душ*.

После анализа дети должны ответить на вопрос логопеда: «Подходит ли выложенная схема слова *сок* к слову *душ*?» Дети показывают на схеме звуки слова *сок*, а затем слова *душ*: «Покажите звук К, звук О, звук С». Аналогично со словом *душ*.

Деление на слоги слов, обозначающих название картинок, выставленных на доске: один из детей чертит слоговую схему на доске, а остальные выкладывают на столах.

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложения со словами *ландыш* и *весна*. Анализ составленного предложения. Один из детей чертит схему предложения на доске, а остальные выкладывают на столах.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста слов со звуками Ш.

Хороши штанишки
У нашей малышки -
Что за кармашки,
Ремешки да пряжки!

Выделение из текста слов со звуком С:

Есть посуда - самовар,
Есть машина - самоход,
Есть игрушка - самокат
И, конечно, самолет!

16. Итог занятия.

Логопед: Какие звуки мы сегодня учились сравнивать? Чем они похожи? (Оба согласные, твердые.) Чем отличаются? (При произнесении звука Ш кончик языка поднят вверх, а при произнесении звука С кончик языка упирается в нижние зубы.)

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 26.

Звуки Х - Хь. Буква Х

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- научить детей характеризовать звуки Х и Хь т. акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- упражнять детей в определении места звуков в словах;
- упражнять в анализе предложений;
- развивать фонематические процессы.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.

Оборудование: зеркала, картинки для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки Х, Хь; буква Х, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения, дудочки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

На столе лежат картинки. Дети делятся на две команды: одна отбирает картинки на звук Ш, а вторая – на звук С. Побеждает та команда, которая допустит меньше всего ошибок.

2. Развитие общей моторики.

Снег растает в поле чистом, Схлынет талая вода -	<i>Идут друг за другом.</i>
Побежит за трактористом К синей речке борозда.	<i>Бегут друг за другом.</i>
Выйдут сеялки потом	<i>Идут друг за другом.</i>
Засеять поля зерном. <i>В. Степанов</i>	<i>«Сеют».</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Пекарь, пекарь,	<i>Хлопают в ладоши.</i>
-----------------	--------------------------

Из муки испеки нам колобки,	<i>Пекут колобки.</i>
Да сушки - Ванюшке,	<i>Соединяют большие и указательные пальцы.</i>
Да баранки - Танюшке,	<i>Соединяют большие и средние пальцы.</i>
Да бублики - Гришке,	<i>Соединяют большие и безымянные пальцы.</i>
Да крендель - Маришке.	<i>Соединяют большие и мизинцы.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, зигзагообразные движения, постукивание, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Мама сыну говорит:

«Хватит щеки надувать,

Брови хмурить, поднимать.

Лучше в магазин сходи,

Булочку сестре купи».

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Улыбнуться, удержать улыбку под счет до пяти.

- Чистим нижние зубы.

- Попеременное надувание щек.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Игра «Дудочка». Дети поочередно дуют каждый в свою дудочку, меняя тональность: тихо

- громко – тихо. Затем дудочки кладут на стол и на выдохе произносят:

А ___ О ___ У ___ Ы ___.

8. Объявление темы занятия.

Логопед (выкладывает на доску картинки): Посмотрите внимательно! Девочка пытается согреть пальчики на руках и при этом произносит: «Х-х-х». А хоккеист скользит по льду, а его коньки издают звук хь -хь-хь. Сегодня на занятии мы познакомимся со звуками Х и Хь и научимся их различать.

9. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Дети поочередно произносят звуки Х и Хь, а затем характеризуют их. Звуки Х и Хь - согласные (преграду для воздуха создает корень языка). Звук Х - твердый, обозначаем фишкой синего цвета, а звук Хь - мягкий, обозначаем фишкой зеленого цвета. Оба звука глухие, так как голосовые связки не вибрируют (горлышко молчит).

10. Связь звуков и буквы.

Логопед (выставляет букву Х на доску):

Х - забавная игрушка,

Деревянная вертушка.

Деревянная вертушка -

Ветру вольному подружка.

В. Степанов

На что еще похожа буква Х?

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, топай, не зевай».

Логопед произносит ряд слогов, в котором присутствуют слоги со звуками Х и Хь. На слоги с звуком Х дети хлопают, а со звуком Хь - топают.

Физкультминутка. Выполнение движений к тексту стихотворения.

Ножками топаем, топаем,
Ручками хлопаем, хлопаем,
Вправо, влево наклонились
И обратно возвратились.
Вот здоровья в чем секрет.
Всем друзьям физкультпривет.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов ХА, ХИ. Логопед выкладывает схемы слогов на доске, а дети говорят, какая из схем к какому слогу подходит.

13. Закрепление звука в словах.

Звуковой анализ слов *хек* и *мох* с выкладыванием графической схемы и указанием заданных звуков на схеме. При этом особое внимание логопед уделяет показу на схеме звуков Х и Хь. Дети показывают и говорят о местоположении звуков в слове.

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений со словами *хек* и *мох*. Анализ составленных предложений, выкладывание графической схемы.

15. Закрепление звука в тексте.

Повторение скороговорок вслед за логопедом.

Сшила блоха на пуху балахон,
В нем выходила блоха на балкон.

Н. Боровков

Сели слева три старухи,
Съели хлеба три краюхи.

16. Итог занятия.

Логопед: Какие звуки были у нас гостями на занятии? Чем они похожи, а чем отличаются?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 27.

Звуки В - Вь. Буква В

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- учить детей характеризовать звуки В, Вь в сравнительном плане.

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение анализировать предложения, слова и слоги;

- развивать фонематические процессы.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей самоконтроль за речью.

Оборудование: зеркала, картинки для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки В, Вь; буква В, дидактическое пособие «Согласный

звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед просит вспомнить слова – названия картинок со звуками Х и Хь в конце.

2. Развитие общей моторики.

К самовару гости прибежали,	<i>Дети стоят в кругу, один ребенок посередине.</i>
Дружно чашки наполняли:	<i>Идут к середине круга, здороваются.</i>
Вкусный чай у самовара,	<i>Расходятся.</i>
Он с ромашковым отваром.	<i>Идут по кругу друг за другом.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Раз, два, три, четыре,	<i>Одна ладонь скользит по другой по кругу.</i>
Мы посуду перемыли:	<i>Ладони прижаты друг к другу.</i>
Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку.	<i>Открывают по одному пальчику, начиная с мизинца.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, волнообразные движения, зигзагообразные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Выразить мимикой свое эмоциональное состояние: разбили чашку - огорчение, купили новую чашку - радость, много грязной посуды - неудовольствие.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- «Улыбка» - «Трубочка».

- Языком отодвигать верхнюю губу, нижнюю. Поднимать язык к верхним зубам, опускать к нижним.

- Упереть кончик языка в левую щеку, в правую.

- Широко открыть рот и многократно произнести звук А.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания.

Работа над голосом: звуком У спеть знакомую песенку.

8. Объявление темы занятия.

Дети рассматривают картинки для звукоподражания: мельницу и вентилятор.

Логопед: Крылья у мельницы крутятся и издают звук: в-в-в. Повторите этот звук. А маленький вентилятор подражает большой мельнице: вь-вь-вь. Повторите звук Вь. С этими звуками мы познакомимся сегодня на занятии и научимся их различать.

9. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Дети по-одному произносят звук В. Затем дают его характеристику (с подключением орального, тактильно-вибрационного и акустического контроля).

Звук В - согласный (верхние зубы соприкасаются с нижней губой и создают преграду для воздушной струи), твердый, обозначаем его синей фишкой, звонкий (голосовые складки вибрируют). Характеристика звука Вь дается по аналогии.

10. Связь звуков и буквы.

Логопед выставляет букву В на доску.

Вот буква В видна вдали -
Красивая, витая.
Как будто крендель испекли,
Приезжих поджидая.

С. Маршак

11. Развитие фонематического слуха.

Повторение слоговых рядов за логопедом:

ва - во - ву - ви

ви - ва - ву - ве. И т.д.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем
И кружимся потом.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов ВА, ВИ. Деление слов на слоги и выкладыванием графической схемы.

13. Закрепление звука в словах.

Определение места звуков В и Вь в словах – названиях картинок, с использованием дидактического пособия «Домик».

14. Закрепление звука в предложениях

Составление предложений с простыми предложениями. Определение количества слов в предложениях. Логопед акцентирует внимание детей на «маленьких словах» - предлогах. Составление графических схем предложений.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста сначала слов со звуком Вь, а затем со звуком В.

Верчу колеса, руль верчу.
Весельчака везу к врачу.

В. Берестов

Воротилась Варвара из города,
Привезла новостей три короба.

16. Итог занятия.

Логопед: Какие звуки учились различать на занятии?

Чем они похожи, а чем отличаются? Назовите слова, в которых звук В находится в начале слова. А теперь слова, в которых звук Вь находится в середине слова.

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 28.

Звук З. Буква З

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- учить детей характеризовать звук З с опорой на акустические и артикуляционные признаки.

Коррекционно-развивающие:

- упражнять детей в звуковом анализе слов из трех звуков;

- развивать умение анализировать предложения;

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей.

Коррекционно-воспитательная:

- учить детей самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук З; буква З, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Какие звуки мы учились различать на прошлом занятии?

Подберите слова на звук В, а затем на звук Вь.

2. Развитие общей моторики.

Если на улице дождик идет,	<i>Взмахи руками перед собой.</i>
Если метелица злая метет,	<i>Взмахи руками перед собой из стороны в сторону.</i>
В доме под крышей укроемся мы,	<i>«Крыша» над головой.</i>
Дождик и снег нам тогда не страшны! <i>К. Нефедова</i>	<i>На месте топают ногами.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Живым существам Очень трудно без дома!	<i>«Дом».</i>
Жилье нужно птицам, Зверям, насекомым...	<i>Загибают три пальца.</i>
Для шустрых и быстрых Лесных муравьев	<i>И еще два пальца.</i>
В большом муравейнике Пища и кров. <i>К. Нефедова</i>	<i>«Дом».</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, постукивание, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Закрывать правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Имитация жевания.
- «Улыбочка» - «Трубочка».
- «Лопаточка».
- «Чашечка».
- «Лопаточка» - «Чашечка».
- Попеременное надувание щек.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Дети медленно друг за другом идут по кругу. На вдох руки поднять и развести в стороны, на выдохе - опустить вниз с длительным произношением звука у-у (3 раза).

8. Объявление темы занятия.

Логопед (выставляет картинку для звукоподражания): К нам в гости прилетел большой комар. Какой звук он издает, когда летит? Правильно, звук З. С этим звуком мы сегодня познакомимся.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Произнесение звука З хором и индивидуально. Наблюдение за артикуляцией, с подключением орального, акустического и тактильно-вибрационного контроля. Характеристика артикуляции звука З:

- губы в улыбке;
- зубы сближены и создают преграду для воздушной струи;
- кончик языка упирается в нижние зубы;
- посередине языка идёт сильная, холодная, плавная воздушная струя.
- голосовые складки работают.

Звук З - согласный, твёрдый, обозначаем фишкой синего цвета, звонкий.

10. Связь звуков и буквы.

Выкладывание буквы З из веревочек.

11. Развитие фонематического слуха.

Из четырех названных слогов выделить лишний (отличающийся звучанием):

за - зо - за – за

зу - зу - зу – за

зы - зы - зо - зы.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки разведем
И побежим кругом.

12. Закрепление звука в слогах.

Игра «Какой слог подходит?».

Ко - ... (на, за, ла).

Ва - ... (па, ха, за).

Водол - ... (ад, аз, ар). И т.д.

13. Закрепление звука в словах.

Из выставленных на доске картинок логопед просит выбрать иллюстрацию с самым коротким названием. (В данном случае это должна быть картинка с изображением зуба.) Дети называют слово, а затем анализируют его звуковой состав.

На выложенной схеме указывают заданные звуки.

14. Закрепление звука в предложениях.

Логопед чертит на доске (или выкладывает на магнитной доске) схемы предложений, состоящие из четырех и пяти слов. Дети составляют предложения к заданной схеме, а затем указывают заданные слова на схеме. Особое внимание уделяется предлогам.

15. Закрепление звука в тексте.

Повторить чистоговорки вслед за логопедом.

За-за-за - на лугу коза.

Зу-зу-зу - мы пасем козу.

Зы-зы-зы - колокольчик у козы.

Зой-зой-зой - бегут козлята за козой.

16. Итог занятия.

Логопед: Назовите звук, который произносит большой комар? Какой это звук? Почему он согласный? Почему он звонкий?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 29. Звук Зь. Буква З

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- научить детей характеризовать звук Зь с опорой на различные виды контроля.

Коррекционно-развивающие:

- продолжать упражнять детей в анализе слогов;

- упражнять в анализе слов и предложений;

- развивать общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Зь; буква З, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Повторить вслед за логопедом:

за - зо - за - зо

зу - зы - зу - за

зы - зэ - зо - зы. И т.д.

2. Развитие общей моторики. «Котик».

Вот какой коташка,	<i>Идут «кошачьим» шагом.</i>
Круглая мордашка,	<i>Гладят лицо.</i>
А на каждой лапке Коготки-царапки.	<i>Изображают когти.</i>
Все ему игрушки - Кубик и катушка.	<i>Прыжки на месте.</i>
Котик, словно мячик, По квартире скачет. <i>О. Высотская</i>	<i>Прыгают друг за другом по кругу.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Дай молочка, Буренушка, Хоть капельку - на донышке.	<i>Показывают, как доят корову.</i>
Ждут меня котятки, Малые ребятки.	<i>Делают «мордочки» из пальчиков.</i>
Дай им сливок ложечку, Творогу немножечко, Масла, простоквашки, Молочка да кашки. <i>Чешек. народн. песенка</i>	<i>Загибают по одному пальчику на обеих руках.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, пощипывание, постукивание, волнообразные движения (по общим правилам)

5. Развитие мимических мышц. «Пугливая овечка».

Ходит по полю овечка, Шуба белая, в колечках, Овечка красивая,	<i>Изобразить гордость.</i>
Но робкая, пугливая. Всего она боится: И грома, и грозы.	<i>Изобразить трусливую овечку.</i>
Смелости учиться	<i>Изобразить смелость.</i>
Ей надо у козы.	<i>Показать «козу».</i>

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Рот открыть, удержать мимическую позицию под счет до пяти.
- «Расчесать» нижнюю губу, а затем верхнюю.
- «Лопаточка» - удержать под счет до пяти.
- «Почистим» нижние зубы с внутренней стороны.
- Покусывание языка, а затем расслабление.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания.

Работа над голосом: дети с восклицательной интонацией договаривают звукоподражания.

Гуси начали опять
По-гусиному кричать:
- Га-га-га!
Лягушата квакают:
- Ква-ква-ква!
А утята крякают:
- Кря-кря-кря!
Кошки замурлыкали:
- Мур-мур-мур!
Поросята хрюкают:
- Хрю-хрю-хрю!

8. Объявление темы занятия.

Логопед (выставляет картинку для звукоподражания): Давайте позовем в гости маленького комарика. Вот он летит.

Какой звук вы слышите? Правильно, звук Зь.

Этот звук мы будем изучать сегодня на занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Характеристика проводится по аналогии со звуком З.

Звук Зь - согласный, мягкий, обозначаем фиш кой зеленого цвета, звонкий.

10. Связь звука и буквы.

«Рисование» буквы З пальчиками в воздухе и на столе.

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай».

Логопед произносит ряд слогов, в котором присутствуют слоги со звуком Зь. На слоги со звуком Зь дети хлопают в ладоши.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Жили-были две подружки:

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались,

Ножками топали, ручками хлопали,

Вправо, влево наклонялись

И обратно возвращались.

12. Закрепление звука в слогах.

Деление слов на слоги, выкладывание графической схемы. Затем логопед указывает на схеме слоги и называют их.

13. Закрепление звука в словах.

Дети называют картинки, выставленные на доске. А затем определяют место звука Зь в названии картинок, и «селят» картинки в «домик» (дидактическая игра «Домик»).

14. Закрепление звука в предложениях.

Работа над деформированной фразой.

Мячик, лежит, резиновый, в, корзине.

Живет, полосатая, в, зебра, Африке.

Составление правильных предложений с последующим анализом количества слов и выкладыванием графической схемы.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделить из текста слова со звуком Зь.

У Зины и Зои
Зеленые глаза,
Смотрят Зина и Зоя
В зеркало с утра.

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком к нам в гости прилетал маленький комарик? Какой это звук? Вспомните слова - названия картинок, в которых звук Зь находился в середине слова.

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 30. Звуки и буква Ж

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- научить детей характеризовать звук Ж по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;

- упражнять в анализе слов и предложений;

- развивать фонематические процессы.

Коррекционно - воспитательная:

- воспитывать у детей умение выслушивать товарищей, не перебивая их.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ж; буква Ж, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Скажи наоборот».

За- за-за - зя-зя-зя.

Зу – зу - зу - зю-зю-зю.

Зы-зы -зы - зи-зи-зи.

2. Развитие общей моторики.

Нет на свете Родины красивей -	<i>Дети шагают на месте.</i>
Боевой страны богатырей.	<i>Изображают «богатырей».</i>
Вот она, по имени Россия, От морей простерлась до морей. <i>А. Прокофьев</i>	<i>Шагают на месте и широко разводят руки.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Раз, два - Москва.	<i>Два хлопка в ладоши.</i>
Три, четыре - мы в Сибири.	<i>Тоже.</i>
Раз, два, три, четыре, пять -	<i>Соединяют пальцы, начиная с большого.</i>
Выходить в Москве опять.	<i>«Шагают» по столу.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, волнообразные движения, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

У Валюши и Ванюши Щеки, словно шар воздушный.	<i>Надут щеки.</i>
А у Пети и у Гали – Худенькими щеки стали.	<i>Втянуть щеки.</i>
Рассердились Петя, Галя, Сильно брови хмурить стали.	<i>Нахмурить брови.</i>

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Имитация жевания.

- «Поцелуй» (5 раз).
- «Лопаточка».
- «Вкусное варенье».
- «Маляры».

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Упражнение «Дровосек»: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох. Повторить 3 раза.

Работа над голосом: произносить предложение, используя повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию:

Увидали мы ежа.
Увидали мы ежа?
Увидали мы ежа!

8. Объявление темы занятия.

Логопед (выставляет картинку для звукопроизношения): К нам летит веселый жук и поет веселую песенку: «Ж-ж-ж». Повторите этот звук. Он будет гостем на нашем занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Произнесение звука Ж с наблюдением за положением артикуляции в зеркале. Характеристика артикуляции звука Ж:

- губы вытянуты бубликом, рупором;
- кончик языка поднят за верхние зубы, к альвеолам;
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам;
- горлышко дрожит, вибрирует.

Звук Ж - согласный, всегда твердый, звонкий, обозначаем фишкой синего цвета.

10. Связь звука и буквы.

Посмотри-ка: буква Ж
На жука похожа,
Потому что у нее
Шесть жучиных ножек.

В. Кожевников

11. Развитие фонематического слуха.

Дополнить строки словами, подходящими к рифме. Если дети затрудняются, дается три слова на выбор.

Портфель я выронил из рук,
Такой большой на ветке... (Нос, мяч, жук.)

Как-то вечером две мышки
Унесли у Пети... (Конфеты, книжки, сыр.)

Физкультминутка. Выполнение движений тексту стихотворения.

Руки вверх мы поднимаем -
Раз, примерно, целых пять.
А подняв, не забываем
Опускать их вниз опять.
Поворачиваем тело
То направо, то налево.

12. Закрепление звука в слогах.

Деление слов - названий картинок на слоги, анализ слогов, выкладывание графической схемы.

Назвать указанные логопедом на схеме слоги.

13. Закрепление звука в словах.

Звуковой анализ слова *жук*, выкладывание графической схемы. Затем логопед называет звуки слова в произвольном порядке, а дети показывают их на схеме.

Определение места звука Ж в словах: выбираются капитаны команд, один из капитанов должен отобрать картинки, в названии которых звук Ж находится в начале слов, а другой - в середине.

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений со словами *журнал* и *пожар*. Анализ составленных предложений, выкладывание графической схемы.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста слов со звуком Ж в начале слова.

Жаба желтая лежала,
Что-то в небе прожужжало.
Жаба смотрит - жирный жук.
Все: жуку теперь каюк.

Н. Владимирова

16. Итог занятия.

Логопед: Какой звук повторяли вслед за жуком? Какой это звук? Где находится звук Ж в слове *журнал*, а где – в слове *пожар*?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 31.

Звуки З - Ж

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- учить детей различать звуки Ж и З по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- упражнять детей в различении звуков Ж и З на материале слогов, слов и предложений;

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;

- развивать умение составлять и анализировать предложения.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение отвечать распространенными предложениями и выслушивать ответы товарищей.

Оборудование: зеркала, картинки для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки З и Ж; буквы З и Ж, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Назвать слова со звуком Ж в начале слова, а затем – в середине.

2. Развитие общей моторики.

Ах ты, девочка чумазая,	<i>Качают головой.</i>
Где ты носик так измазала?	<i>Касаются кончика носа указательным пальцем.</i>

Кончик носа черный, Будто закопченный.	<i>Качают головой.</i>
- Я на солнышке лежала,	Руки над головой, пальцы растопырены.
Нос кверху держала. Вот он и загорел. <i>А. Барто, П. Барто</i>	<i>Голову запрокидывают назад, к воображаемому солнцу.</i>

3. Развитие мелкой моторики.

Все капризы у Оксанки	<i>Поочередно соединяют пальцы правой и левой рук.</i>
Соберем в большие санки.	<i>Потирают ладони друг о друга.</i>
И оставим возле елки.	<i>Скрещивание оттопыренных пальцев рук.</i>
Пусть едят их злые волки. <i>Э. Мошковская</i>	<i>Пальцы полусогнуты и напряжены.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, пощипывание, постукивание, зигзагообразные движения (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Выразить эмоциональное состояние (настроение): доволен - недоволен, виноват не виноват, счастлив - несчастлив, спокоен - рассержен.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- Рот открыть - «Обезьянки».
- «Почешем» нижнюю губу, а затем верхнюю.
- «Почистим» нижние зубы с внутренней стороны.
- «Маляры».

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Упражнение «Трубач» - дети стоят, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх - вдох, на медленном выдохе произносить: «П-ф-ф-ф», по окончании вдох. Повторить 3 раза. Звуком О спеть знакомую песенку.

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Однажды комар и жук устроили соревнование: кто произнесет звук красивее? А теперь вы поделитесь на две команды. Первая команда будет произносить звук комара, а вторая - звук жука.

По команде логопеда дети произносят звуки Ж и З.

Логопед: Эти два звука мы будем учиться различить сегодня на занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Производится сравнительная характеристика звуков Ж и З. При проведении характеристики логопед делает акцент на том, что при произнесении звука Ж кончик языка поднят вверх, а при произнесении звука З - упирается в нижние зубы. Далее - по обычному плану сравнительной характеристики. Дети отвечают на вопросы логопеда: «Чем эти два звука похожи? А чем они отличаются?».

10. Связь звуков и букв.

Дети рассматривают буквы З и Ж, а затем придумывают, на что они похожи.

11. Развитие фонематического слуха.

Выделить лишнее слово из произнесенного ряда (дается установка, что при этом нужно обращать внимание на первый звук в словах):

Жаба, жук, зуб, жадина.

Заяц, зоопарк, журнал, забор. И т.д.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Я и прямо,

Я и боком,

С поворотом

И с прискоком,

И с разбега,

И на месте,

И двумя ногами вместе.

А. Барто

12. Дифференциация звуков в слогах.

Игра «Скажи наоборот».

Логопед: Я буду произносить слоги со звуком З, а вы попробуйте заменить его звуком Ж.

За-за-за-за — ...

Зу-зу-зу-зу — ... И т.д.

Логопед: А теперь я буду произносить слоги со звуком Ж, а вы попробуйте заменить его звуком З.

Жи-жи-жи-жи - ...

Жо-жо-жо-жо - ... И т.д.

13. Закрепление звука в словах.

Игра «Четвертый лишний». По наличию (отсутствию) звуков Ж и З в словах выделить «лишнюю» картинку.

Коза, зуб, жук, береза. (*Жук.*)

Журнал, пожар, жираф, зонт. (*Зонт.*)

Указать место звуков Ж и З в вышеназванных словах. Поделить слова на слоги, выложить графическую схему. Указать на схеме заданные слоги. Например, слово *журнал*: «Покажите слог ЖУР, покажите слог НАЛ. И т.д.

14. Закрепление звука в предложениях.

Работа над деформированной фразой.

В, живет, Африке, жираф.

Растет, в, кудрявая, поле, береза.

Анализ правильно составленных предложений. Выкладывание графической схемы. Указание заданных слов на схеме.

15. Закрепление звука в тексте.

Повторение чистоговорок вслед за логопедом.

За-за-за - у Маши зеленые глаза.

Жу-жу-жу - я на солнышко гляжу.

Зу-зу-зу - едет Ваня на возу.

Жа-жа-жа - сто иголок у ежа.

16. Итог занятия.

Логопед: Произнесите звук жука. А теперь звук большого комара. Чем эти звуки похожи? А чем они отличаются?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 32. Звуки Д - Дь. Буква Д

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- познакомить детей со звуками Д и Дь, научить различать их по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- упражнять детей в определении места звуков в словах;

- упражнять в делении слов на слоги; развивать умение анализировать слова и выкладывать их графическую схему.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.

Оборудование: зеркала, картинки для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки Д, Дь; буква Д, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Скажи наоборот».

За-за-за-за - жа-жа-жа-жа.

Зу-зу-зу-зу - жу-жу-жу-жу.

Жи-жи-жи-жи - зы-зы-зы-зы.

Жо-жо-жо-жо – зо-зо-зо-зо. И т.д.

2. Развитие общей моторики.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Я шагаю по лужайке -

Сверху ясно мне видна

Вся зеленая страна.

Вот улитка - добрый гномик -

На себе таскает домик.

Вот стоит высотный дом -

Муравьи хлопочут в нем.

Е. Серова

3. Развитие мелкой моторики.

Прилетела к нам вчера	<i>Взмахи перекрещенными кистями рук.</i>
Полосатая пчела. А за нею шмель-шмелек И веселый мотылек, Жук-жучок и стрекоза,	<i>На каждое название насекомого соединяют пальцы, начиная с мизинца.</i>
Как фонарики, глаза.	<i>«Колечки» - указательные и большие пальцы соединены.</i>
Пожужжали, полетали, От усталости упали.	<i>Взмахи перекрещенными кистями рук. Тихо кладут руки на стол.</i>

Н. Нищева

4. Массаж лица.

Поглаживание, зигзагообразные движения, постукивание, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Закрывать правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови; надуть правую щеку, левую и щеку; втянуть правую щеку, левую щеку.

6. Развитие артикуляционной моторики.

- «Улыбка» - «Трубочка».
- Языком отодвигать верхнюю губу, нижнюю.
- Поднимать язык к верхним зубам, опускать к нижним.
- Упереть кончик языка в левую, в правую щеку.
- Широко открыть рот и многократно произнести звук Э.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Упражнение «Петух» - встать прямо, ноги врозь, руки в стороны. Хлопать руками по бедрам и, вздыхая, произносить: ку-ка-ре-ку (5 раз).

8. Объявление темы занятия.

Дети рассматривают картинки для звукоподражания.

Логопед: Большой дятел стучит: д-д-д, а маленький за ним повторяет, но у него получается: дь-дь- дь. Со звуками большого и маленького дятла мы сегодня познакомимся на занятии и будем учиться их различать.

9. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Произнесение звуков Д, Дь с наблюдением за положением артикуляции в зеркале и при тактильно- вибрационном контроле (рука на горлышке). Характеристика звуков Д, Дь.

Звук Д - согласный, твердый, звонкий, обозначаем фишкой синего цвета.

Звук Дь - согласный, мягкий, звонкий, обозначаем фишкой зеленого цвета.

Чем эти звуки похожи, а чем они отличаются?

10. Связь звуков и буквы.

Дети рассматривают букву Д, а логопед говорит:

Д - это домик аккуратный,

С высокой крышею двускатной.

В. Степанов

11. Развитие фонематического слуха.

Произнесение слоговых рядов вслед за логопедом:

да - ду - ди - да

ди - ди - ду - да

де - ди - дэ - до. И т.д.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Встали дети - потянулись,

Раз - нагнулись,

Два - нагнулись,

Чтоб до неба нам достать,

Нужно на носочки встать.

12. Закрепление звуков в слогах.

Звуковой анализ слогов ДО, ДИ. Выкладываю и схемы этих слогов.

13. Закрепление звуков в словах.

Определение места звука Дь в словах, обозначающих названия картинок (игра «Домик»).
Звуковой анализ слова *дом* с последующим выкладыванием схемы слова и указанием заданных звуков на схеме.

14. Закрепление звуков в предложениях.

Составление предложений со словами *дыня* и *будильник*. Анализ составленных предложений. Выкладывание графической схемы с последующим анализом: «Скажите, какое по счету в этом предложении слово *дыня*? А слово *растет*?» И т.д.

15. Закрепление звуков в тексте.

Выделение из текста слов со звуком Д и Дь.

Дятел жил в дупле пустом,
Дуб долбил, как долотом,
День долбил,
Два долбил –
В небо носом угодил.

С. Маршак

16. Итог занятия.

Логопед: Назовите любимый звук большого дятла. (Звук Д.) Дайте ему характеристику.

Назовите любимый звук маленького дятла. (Звук Дь.) Дайте ему характеристику.

Чем эти звуки похожи? А чем они отличаются?

17. Оценка работы детей.

ЗАНЯТИЕ 33.

Звуки Ф - Фь. Буква Ф

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- познакомить детей со звуками Ф и Фь, научить характеризовать их по артикуляционным и акустическим признакам.

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов;

- упражнять в составлении предложений и делении их на слова;

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;

- развивать просодические компоненты речи.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.

Оборудование: зеркала, картинки для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ф, Фь; буква Ф, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения, куклы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Скажи наоборот».

Дя-дя-дя - да-да-да.

Дю-дю-дю - ду-ду-ду.

Ди-ди-ди - ды-ды-ды. И т.д.

2. Развитие общей моторики.

По дороге мы идем. Путь далек, далек наш дом.	<i>Дети шагают на месте.</i>
Жаркий день, сядем в тень. Мы под дубом посидим,	<i>Садятся на корточки.</i>
Мы под дубом полежим.	<i>Кладут голову на ладони.</i>
Потом дальше пойдем. <i>Русск. народн. потешка</i>	<i>Встают и идут дальше.</i>

3. Развитие мелкой моторики. «Дождик».

Дождик, дождик, капелька, Водяная сабелька.	<i>Соединяют поочередно пальцы правой и левой рук.</i>
Лужу резал, лужу резал, Резал, резал, не разрезал, И устал,	<i>Ребром правой ладони «режут» левую и наоборот.</i>
И перестал. <i>И. Токмакова</i>	<i>Тихо кладут кисти рук на стол.</i>

4. Массаж лица.

Поглаживание, волнообразные движения, зигзагообразные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Выразить эмоциональное состояние (настроение): доволен - недоволен, виноват - невиноват, счастлив - несчастлив, спокоен - рассержен.

6. Развитие артикуляционной моторики.

Для челюсти - движения нижней челюстью вправо-влево.

Для губ - попеременные движения по тексту стихотворения:

Подражаю я слону -

Губы хоботком тяну.

Чтоб понравиться лягушкам,

Тянем губы прямо к ушкам!

Для языка - переменное покусывание (зубами), пошлепывание (губами) языка.

7. Работа над развитием дыхания и голоса. Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания. Работа над голосом: волк воет - «в-в-в», филин кричит - «фу-бу, фу-бу», самолет летит - «у-у-у».

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Однажды Незнайка отправился в путешествие на воздушном шаре (*выставляет картинку*), засмотрелся на ворону и не заметил, как из шара стал выходить воздух: ф-ф-ф. А Ваня в это время играл в футбол (*выставляет следующую картинку*). Он сильно ударил по мячу, в мяче образовалась маленькая дырочка. Ваня услышал вот такой звук: фь-фь-фь. Звуки Ф и Фь мы будем учиться различать на сегодняшнем занятии.

9. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Хоровое и индивидуальное произнесение звуков Ф, Фь с наблюдением за положением артикуляции в зеркале и при тактильно-вибрационным контроле (рука на горлышке). Характеристика звуков Ф, Фь.

Звук Ф - согласный, твердый, звонкий, обозначаем фишкой синего цвета.
Звук Фь - согласный, мягкий, звонкий, обозначаем фишкой зеленого цвета.
Чем эти звуки похожи, а чем они отличаются?

10. Связь звуков и буквы.

Дети рассматривают букву Ф, а логопед говорит:

Федя ходит руки в боки.

Значит, выучил уроки.

Г. Виеру

На что похожа буква Ф?

11. Развитие фонематического слуха.

Поднять красный флажок на правильно произнесенное слово.

Милин, пилин, филин, килин.

Мутбол, кутбол, дутбол, футбол.

Мея, фея, пея, тея.

Монарь, коварь, фонарь, топарь.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Чтобы было все в порядке,

Делай каждый день зарядку:

Руки вверх поднимай,

Их опускать не забывай.

На носочки становись

И до неба дотянись.

12. Закрепление звуков в слогах.

Игра «Прибавляй нужный слог (ФА или ФЕ)».

со... (фа) ко... (фе)

дро... (фа) ка... (фе)

13. Закрепление звуков в словах.

Игра «Подарки для Феди и Фаины». Дети выбирают картинку, определяют, какой из звуков Ф или Фь присутствует в названии картинки, а затем «дарят» предмет, который изображен на картинке:

со звуком Ф - Фаине, со звуком Фь - Феде.

Звуковой анализ слова *фен* с выкладывание графической схемы и последующим анализом. Деление слов на слоги, определение количества слогов.

14. Закрепление звуков в предложениях.

Составление предложений со словами *фейерверк* и *светофор*. Анализ составленных предложений, выкладывание схемы.

15. Закрепление звука в тексте.

Выделение из текста слов со звуками Ф и Фь.

Фокусник во фрак одет,

Факел превратит в букет.

Фея выскочит оттуда.

Фокус это или чудо?

В. Берестов

16. Итог занятия.

Логопед: С какими звуками познакомились на занятии? С каким звуком в названии дарили подарки Феде? А Фаине?
Чем отличаются эти звуки друг от друга?

17. Оценка работы детей.

Пронумеровано и прошито
в деле 99 листов

Дата 07.09.2011 г.
Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 118 «Звездочка»
Директор О.В. Лисенкова

